

# Le Suaire De Turin

Le Résumé  
Parfait Pour  
Tout Le Monde

Par Dr. Kenneth E. Stevenson  
Dr. Brian Donley Worrell





# Le Suaire De Turin

## Le Résumé Parfait



Dr. Kenneth E. Stevenson  
Dr. Brian Donley Worrell





## **Le Suaire De Turin – Le Résumé Parfait**

Par Dr. Kenneth E. Stevenson et Dr. Brian Donley Worrell

Droits d'auteur © 2022 Dr. Kenneth E. Stevenson

et Dr. Brian Donley Worrell. Tous droits réservés.

Les demandes concernant l'autorisation d'utilisation du matériel contenu dans cette publication doivent être adressées à :

Dr. Kenneth E. Stevenson, P.O. Box 154221, Waco, Texas, 76705, USA

Téléphone: (833) 3-SHROUD (833) 374-7683

Numéro ISBN:



*Dr Kenneth E. Stevenson*  
*page de dédicace*

Depuis que j'ai terminé le manuscrit de NAZAH: Le Linge blanc et le Sang de l'aspersion, j'ai dit à de nombreux amis que je le considérais comme mon "Opus Magnum". Rétrospectivement, je me souviens des paroles que j'ai chantées plusieurs fois:

"Tout ce que je suis ou espère jamais être,  
Je te dois tout"

Par conséquent, permettez-moi de dédier ce livre à mon Seigneur et Sauveur, Yeshua HaMashiach, Jésus-Christ, le Fils du DIEU Vivant!!! Maranatha Roi des Rois!

Dr. Kenneth E. Stevenson



Le Dr. Kenneth E. Stevenson est l'une des personnes les plus rares et uniques que vous puissiez espérer rencontrer, car il a mené une vie de grands accomplissements et de service infatigable à toute l'humanité.

Vétéran militaire hautement décoré, pasteur d'une congrégation chrétienne, auteur renommé de quatre livres et membre du projet de recherche sur le Suaire de Turin, le Dr Stevenson vous présente ce « résumé parfait » de ses près de cinquante années de recherche. Dans ce document, il vous présentera les trois témoins de la recherche scientifique, de l'histoire enregistrée et des archives bibliques, ainsi que leur parfait accord concernant le Suaire de Turin – le véritable vêtement funéraire de Jésus-Christ, Yeshua HaMashiach, ישוע המשיח.

***Dr. Stevenson dit...***

Je suis tellement béni de pouvoir partager ce Résumé parfait avec vous. Le contenu de ce livre est, en grande partie, un résumé de mes près de cinquante ans de recherche. En tant que l'un des membres originaux du projet de recherche sur le Suaire de Turin, je ne pourrai jamais vraiment expliquer à quel point je me sens privilégié d'avoir littéralement mis la main sur le Suaire de Turin et de voir l'intérêt que nos recherches ont suscité au cours des dernières décennies.

Le Dr Worrell et moi avons déjà travaillé ensemble sur plusieurs projets, et lorsqu'il m'a présenté l'idée d'encapsuler la recherche de mes quatre livres dans un "Résumé Parfait" plus bref, j'ai senti que c'était une excellente occasion de partager mes découvertes avec le monde. En tant que pilote décoré de l'Armée de l'Air, je suis heureux que Brian ait été mon "ailier" et mon ami pendant des années.



**Dr. Kenneth E. Stevenson**  
**Auteur / Chercheur**



*Dr. Brian Donley Worrell  
page de dédicace*

*Confie-toi à l'Éternel de tout ton cœur;  
et ne t'appuie pas sur ta propre intelligence.  
Dans toutes tes voies, reconnais-le,  
et il dirigera tes sentiers.*

Proverbes 3: 5,6

Ce livre est dédié avant tout à mon Seigneur et mon Sauveur Jésus-Christ. Chaque mot que je pourrais dire ne pourra jamais vous remercier assez. Mon fournisseur, mon protecteur et mon faiseur de miracles personnel. Personne ne croirait ces appels téléphoniques et je vous remercie encore. Beau travail avec ce pinceau...

Ce livre est également dédié aux deux plus grandes bénédictions que le Seigneur m'a jamais données :

Mamie V. Ivey-Worrell, ma mère : la personnification ambulante et parlante de ces mêmes mots qui m'ont appris pourquoi ce sont ses versets préférés de la Bible, et...

Gabrielle K. Worrell, ma fille : Je t'aime au-delà de toute compréhension. FD2010 a été le plus grand jamais réalisé.

Dr. Brian Donley Worrell



Le Dr. Brian Donley Worrell est le co-auteur et rédacteur en chef de ce Résumé Parfait.

Travaillant en étroite collaboration avec le Dr. Stevenson sur toutes les facettes de ce Résumé, les deux auteurs combinent leurs talents uniques mais complémentaires pour tirer parti de la pléthore de données scientifiques issues de près de cinquante ans de recherche du Dr. Stevenson.

Les recherches du Dr Stevenson constituent la base du contenu de ce résumé parfait et peuvent être étudiées encore plus en détail dans plusieurs de ses livres. Pour plus d'informations, veuillez consulter le site Web de son auteur à l'adresse [www.DrKennethStevenson.com](http://www.DrKennethStevenson.com)



## **Dr. Brian Donley Worrell** **Co-auteur / Editeur**

### ***Dr. Worrell dit...***

Je n'aurais jamais pensé avoir l'opportunité et l'honneur de travailler avec le Dr Stevenson pour contribuer à la création de ce livre. Presque tout ce que je sais sur le Suaire de Turin, je l'ai appris de Ken. S'appuyant sur ses près de cinquante années d'expertise et de recherche, ce fut moins un effort qu'un plaisir de travailler avec lui pour rédiger ce résumé de ses recherches approfondies, concevoir et mettre en œuvre des sites Web collatéraux et développer des ressources associées.

Ses connaissances et sa passion de partager ses recherches avec le monde sont incomparables. En tant que l'une des rares personnes sur toute la planète à avoir effectué des recherches concrètes sur le Suaire de Turin, il est certainement l'une des autorités les plus astucieuses au monde en la matière. Comme si cela ne suffisait pas, je suis également heureux de le considérer comme l'un de mes amis personnels les plus proches.



***“Nous pouvons conclure pour l’instant que l’image du Suaire est celle d’une forme humaine réelle d’un homme flagellé et crucifié. Ce n’est pas le produit d’un artiste. Les taches de sang sont composées d’hémoglobine et donnent également un test positif à l’albumine sérique.”***

**Résumé de la Déclaration Officielle  
émis par  
Projet De Recherche Sur Le Suaire De Turin**



# Table Des Matières

TOUT D'ABORD!	Page 12
J'AI ÉCRIT CE LIVRE POUR...	13
ARRÊT! FAITES CETTE CHOSE	14
Chapitre Un	
Permettez-Moi De Me Présenter...	Page 18
Et... Qui Es-Tu?	19
Projet De Recherche Sur Le Suaire De Turin	22
Confession de l'Auteur: La Chose Que Je Déteste	25
Alors, Qu'Y A-t-Il Dans Ce Livre?	27
Chapitre Deux	
Au Commencement	Page 32
La Partie Que Tu Connais	33
L'Aperçu Messianique	34
Jésus-Christ – Yeshua HaMashiach - ישוע המשיח	38



# Table Des Matières

## Chapitre Trois

Entrez Le Suaire De Turin	Page 42
Qu'Est-Ce Que Le Suaire De Turin?	43
Histoire Du Suaire	47
Feu! Feu!	51
Premières Photos Du Suaire	53

## Chapitre Quatre

Projet De Recherche Sur Le Suaire De Turin	Page 56
L'Équipe STURP	57
Les Trois Questions de STURP	59
Caractéristiques du Suaire de Turin	60
Un Tissu Plat Contenant <u>Des Données Tridimensionnelles???</u>	63

## Chapitre Cinq

Le Suaire Est-Il Faux?	Page 68
Théories De La Fraude	69
Théories du Carbone-14	71
Théories De La Peinture, La Teinture Ou La Poudre	83
Théories De La Vapeur	88
Théories Des Contacts	91
Tableau Comparatif - Fraude Et Aux Résultats Réels Des Tests	96
Conclusions Finales Du STURP	98



# Table Des Matières

Chapitre Six	
Preuve De La Résurrection	Page 100
Définitivement Mort	101
Aucune Preuve De Décomposition	103
Comment Le Corps A-T-Il Quitté Le Suaire?	104
Chapitre Sept	
Voir Par Vous-Même	
Photos Officielles de STURP	Page 106
Ce Que Dit La Bible	
Et Ce Que Montre La Science	107
Tu Penses À Ce Que Je Pense?	128
Chapitre Huit	
Conclusions	Page 130
Trois Témoins Oculaires Sont D'Accord	131
La Partie QUE TU NE Connaisais PAS	134
L'Alphabet Hébreu,	
Pictogrammes Et Significations Des Lettres	135
CHOC et ÉMERVEILLEMENT	
Cachés À La Vue de Tous!	138
Le Résumé - Rassembler Tout Cela	142
<b>LA PRIÈRE LA PLUS IMPORTANTE</b>	<b>145</b>



# Table Des Matières

Chapitre Neuf	
Ressources Supplémentaires	Page 148
Sites Internet	149
Livres	153
Médias Sociaux	
Donnez Ce Livre À Tous Ceux Que Vous Connaissez!	159
<a href="http://www.DrKennethStevenson.com/freebook">www.DrKennethStevenson.com/freebook</a>	
<a href="http://www.TheShroudOfTurin.org/freebook">www.TheShroudOfTurin.org/freebook</a>	
<a href="http://www.TheShroudOfTurin.info/freebook">www.TheShroudOfTurin.info/freebook</a>	
Chapitre Dix	
LE DERNIER MOT	
Oui, Je Me Répète...	Page 162
LA PRIÈRE LA PLUS IMPORTANTE	163
<a href="http://www.DrKennethStevenson.com/freebook">www.DrKennethStevenson.com/freebook</a>	
<a href="http://www.TheShroudOfTurin.org/freebook">www.TheShroudOfTurin.org/freebook</a>	
<a href="http://www.TheShroudOfTurin.info/freebook">www.TheShroudOfTurin.info/freebook</a>	



# Table Des Matières

## Chapitre Onze

VOUS VOULEZ FAIRE UN DON ?

BIEN, VOUS NE POUVEZ PAS ! Page 166

Voici Pourquoi... 167

Mais Voici Ce QUE Vous POUVEZ FAIRE! 170

Parlez De Ce Livre À Tout Le Monde 171

Offrez Ce Livre Sur Des Clés USB 172

Au Téléphone 173

Envoyez BEAUCOUP DE Messages

Texte De Groupe 174

Envoyez Ce Livre Par E-Mail À TOUS Vos Amis 175

Imprimez Des Exemplaires

De Ce Livre Et Offrez-Les 176

Aimez-nous / Devenez Ami Avec Nous / Publiez

Nos Liens Sur Facebook 177

Abonnez - Vous À Notre Chaîne YouTube 178

Suivez-Nous Sur Instagram 179

Retweetez Nos Tweets Sur Twitter 😊 180

Envoyez Tout Le Monde Sur Nos Sites Web 181

## Chapitre Douze

Remarques 182

## Chapitre Treize

SECTION BONUS - DÉCHIREZ / DONNEZ DES DRAPS! 188



**Tout D'Abord!**

J'ai Écrit

Ce Livre Pour...



Tout D'Abord!

J'AI ÉCRIT  
CE LIVRE POUR...  
TOUT LE MONDE.

J'ai écrit ce livre pour chaque chrétien à New York, pour chaque frère juif à Tel Aviv, pour chaque ami musulman à Bagdad, pour chaque homologue bouddhiste à Mumbai, pour chaque personne incroyable de toutes les autres confessions, et pour chaque allié athée ou agnostique dans n'importe quelle ville, n'importe où sur cette planète Terre. Ce livre est pour toi.



# ARRÊT! Faites Cette Chose...

*Mon peuple est détruit, parce qu'il lui manque la connaissance.*

Osée 4:6a.  
La Bible Louis Segond

*Vous me chercherez, et vous me trouverez, si vous me cherchez de tout votre coeur.*

Jérémie 29:13  
La Bible Louis Segond



**J**e vais vous parler de moi dans une minute. Mais d'abord, je dois te demander UNE faveur. Juste un. Et c'est vraiment important. Comment puis-je expliquer cela...

Ici, aux États-Unis d'Amérique, nous avons un dicton. Ce dicton s'applique aux voitures, aux hommes et aux femmes. J'ai choisi de ne pas avoir d'ennuis aujourd'hui, alors je ne parlerai que des voitures.

Certaines voitures sont incroyables. Ils sont beaux, élégants, bien conçus, brillants et ils courent comme un rêve. Mais à la baisse, ils exigent une attention constante. Ils nécessitent un entretien fréquent, ils nécessitent souvent des réparations coûteuses, ils ne sont pas toujours fiables et ils nécessitent beaucoup de votre temps, de votre argent et de vos efforts. Connaissez-vous des voitures comme celle-ci? En Amérique, on dit que ces voitures nécessitent un "entretien élevé".

Toutes les voitures ne sont pas comme ça. Ils n'ont pas besoin d'attention, et ils sont efficaces, fiables et fiables. Ils sont toujours là quand vous en avez besoin. Nous disons que ces voitures sont "à faible entretien"

Je ressemble plus à un véhicule" nécessitant peu d'entretien " - je n'ai pas besoin d'attention, je suis fiable, je suis fiable et je suis là pour les gens quand ils ont besoin de moi. Mais en écrivant ce livre, JE me rends compte **QU'IL Y A UNE CHOSE TRÈS IMPORTANTE DONT J'AI BESOIN DE TOI.** Juste un.

**J'AI BESOIN QUE VOUS GARDIEZ L'ESPRIT OUVERT TOUT LE TEMPS QUE VOUS LISEZ CE LIVRE.**

**J'AI BESOIN QUE TU UTILISES TON ESPRIT RATIONNEL, ET NON TES ÉMOTIONS.**

**J'AI BESOIN QUE VOUS ENVISAGIEZ D'ACCEPTER QUELQUE CHOSE QUI POURRAIT ÊTRE CONTRAIRE À TOUT CE EN QUOI VOUS CROYIEZ AUPARAVANT.**

**J'AI BESOIN QUE VOUS SOYEZ PRÊT À ACCEPTER DES FAITS PROUVÉS ET À JETER CE QUE VOUS "PENSEZ SAVOIR", OU CE QUE VOUS "PENSIEZ VRAI", OU CE QUE "QUELQU'UN VOUS A DIT IL Y A LONGTEMPS".**



**J'AI BESOIN QUE TU T'ARRÊTES ET RÉFLÉCHISSES AUX CHOSES QUE TU APPRENDS, QUE TU NE LISES PAS ET QUE TU RÉAGISSES AVEC ÉMOTION.**

**J'AI BESOIN QUE VOUS GARDIEZ L'ESPRIT OUVERT TOUT LE TEMPS QUE VOUS LISEZ CE LIVRE.**

**LORSQUE VOS SENTIMENTS ESSAIENT DE VOUS ATTIRER VERS LA COLÈRE, LA FRUSTRATION OU TOUTE AUTRE ÉMOTION - ET CROYEZ - MOI, ILS LE FERONT-J'AI BESOIN QUE VOUS VOUS ARRÊTIEZ, QUE VOUS VOUS CALMIEZ, QUE VOUS PRENIEZ UNE PROFONDE INSPIRATION, PUIS QUE VOUS EN PRENIEZ UNE AUTRE ET QUE VOUS FERMIEZ LE LIVRE PENDANT UN MOMENT SI VOUS EN AVEZ BESOIN.**

**APRÈS VOUS ÊTRE CALMÉ, J'AI BESOIN QUE VOUS OUVRIEZ LE LIVRE PLUS TARD ET QUE VOUS CONTINUIEZ À LIRE ET À APPRENDRE.**

**J'AI BESOIN QUE TU JETTES IMMÉDIATEMENT QUELQUE CHOSE QUE TU CROIS VRAI - POUR TOUJOURS - SI JE PEUX ABSOLUMENT TE PROUVER QUE CE N'EST PAS VRAI.**

**J'AI BESOIN QUE TU ADMETTES QUE PEUT-ÊTRE, JUSTE PEUT-ÊTRE, CERTAINES DES CHOSES QUE TU PENSAS SAVOIR ÉTAIENT INCORRECTES, ET QUE TU SOIS PRÊT À ACCEPTER LES CHOSES QUE JE PEUX TE PROUVER.**

**J'AI BESOIN QUE TU T'ARRÊTES ET RÉFLÉCHISSES AUX CHOSES QUE TU APPRENDS, QUE TU NE LISES PAS ET QUE TU RÉAGISSES AVEC ÉMOTION.**

"ATTENDS UNE MINUTE, ça ressemble à beaucoup de choses. Tu n'as dit qu'une chose. Et certaines de ces choses ont été écrites plus d'une fois!"

Eh bien... c'est juste une chose. Cela s'appelle "garder l'esprit ouvert, être un adulte mature, accepter les faits, ne pas réagir avec ses émotions et laisser ses sentiments diriger sa vie."

Cette "une chose" s'appelle être un adulte mature et raisonnable qui est prêt à recevoir des faits, à les accepter comme la vérité et peut - être - juste peut-être-décider de voir les choses un peu différemment. Et j'ai besoin que tu fasses cette seule chose pour moi.







# Chapitre Un

## Permettez-Moi De Me Présenter...



## Et... Qui Es-Tu?

**T**out témoin oculaire peut partager ce qu'il a observé. Mais s'il y a trois témoins oculaires du même événement – et que les faits observés par chacun d'eux sont tous parfaitement concordants – cela ne rend-il pas les preuves essentiellement irréfutables?

Tout au long de ce livre, je vous présenterai les trois témoins de la recherche scientifique, de l'histoire enregistrée et des récits bibliques, et leur accord parfait concernant le Suaire de Turin – le vêtement funéraire réel de Jésus-Christ, Yeshua HaMashiach, ישוע המשיח.

Mais permettez-moi d'abord de me présenter. Je m'appelle le Dr Kenneth Edward Stevenson et je suis diplômé de l'Académie de l'Armée de l'Air des États-Unis. Au moment d'écrire ces lignes, j'ai deux doctorats en ministère, plus de cinquante ans d'expérience ministérielle et plus de quarante-cinq ans d'expérience dans l'étude, l'analyse, l'écriture et la conférence sur le Suaire de Turin. **Sur plus de huit milliards de personnes, je suis l'une des rares personnes – probablement moins d'une centaine sur la terre entière – à avoir mis la main sur le Suaire de Turin et à avoir effectué des recherches scientifiques pratiques sur cet artefact.** C'est très important pour moi, et je suis très honoré d'être dans cette position.

J'ai grandi à Homewood-Brushton, un quartier du centre-ville de Pittsburgh, en Pennsylvanie. Après le lycée, j'ai obtenu une nomination au Congrès à l'Académie de l'Armée de l'Air des États-Unis. Bien que je ne m'en sois pas rendu compte à l'époque, c'était le début d'une carrière de quatorze ans dans l'Armée de l'Air qui m'a permis d'obtenir mon diplôme comme l'un des six seuls étudiants noirs de ma classe.



De là, j'ai été affecté au Strategic Air Command (SAC) en tant que copilote de B-52 et plus tard en tant qu'instructeur-copilote. En Asie du Sud-Est, j'ai accumulé près de 1200 heures de vol de combat et 210 missions de combat. J'ai reçu dix Médailles de l'air et trois Croix du Service distingué dans l'aviation pour mon service, j'ai commandé mon propre équipage de B-52 à l'âge de 25 ans et j'étais l'un des plus jeunes commandants du Strategic Air Command.

Après mes tournées au Vietnam, la prochaine étape de ma carrière militaire a été une affectation dirigée à l'Université de Pittsburgh où j'ai obtenu une maîtrise Arts en anglais, obtenant mon diplôme avec mention Cum Laude en seulement neuf mois. Par la suite, j'ai été affecté à la faculté de l'Académie de l'Armée de l'Air où j'ai enseigné l'anglais. En 1992, j'ai obtenu mon premier doctorat en Ministère, puis un deuxième doctorat (également en Ministère) en 1994.

Avec le président Bill Clinton (qui était gouverneur de l'Arkansas à l'époque) et le regretté chanteur / compositeur / artiste John Denver, j'ai eu l'honneur d'être sélectionné par les Jaycees américains comme l'un des Dix Jeunes Hommes exceptionnels d'Amérique en 1979. Le membre du Congrès Moorhead de Pittsburgh m'a également reconnu dans le Dossier du Congrès pour plusieurs réalisations exceptionnelles.

De 1978 à 1985, j'ai travaillé comme représentant marketing et pilote d'entreprise pour IBM, où j'ai reçu le prix IBM 100% Club pendant deux années consécutives. En 1985, ma femme Mary Ann et moi avons fondé Everlasting Covenant Christian Ekklesia dans le comté de Dutchess, dans l'État de New York. Ce qui a commencé comme une étude biblique en petit groupe tenue dans notre sous-sol est devenu une congrégation culturellement diversifiée de plus de 700 membres. Puis, en 1990, nous avons créé et servi en tant que directeurs de l'Académie chrétienne Alliance Éternelle, une école chrétienne privée pour la poursuite de l'excellence dans toutes les disciplines de la vie. Nous avons ensuite fondé une deuxième congrégation dans la ville de Pittsburgh, et plus tard une école qui servirait ses jeunes défavorisés. L'école à charte Renaissance Academy of Pittsburgh Alternative of Hope (RAPAH) a ouvert ses portes en 2003, obtenant l'excellence académique Quatre étoiles. Au moment d'écrire ces lignes, ma femme et moi continuons d'être co-pasteurs de la congrégation de New York et d'un public Internet croissant.



J'ai été créateur et producteur du documentaire "Voici l'homme" qui est diffusé chaque année à la télévision chrétienne. Au cours de ma longue carrière, j'ai également publié de nombreux ouvrages et participé à de nombreuses émissions de radio et de télévision, notamment Trinity Broadcasting Network, Good Morning America et the Oprah Winfrey Show.



# Projet De Recherche Sur Le Suaire De Turin

**A**lors, comment ma longue carrière m'a-t-elle amené à partager cette information avec vous aujourd'hui, et comment saurais-je quoi que ce soit sur le Suaire de Turin?

**Au moment d'écrire ces lignes, il y a actuellement plus de huit milliards de personnes sur cette planète. Je suis l'une des rares personnes vivantes – probablement moins d'une centaine – à avoir physiquement mis la main sur le Suaire de Turin et à l'avoir étudié.**

J'étais un membre à part entière du Projet de Recherche sur le Suaire de Turin (STURP), j'ai été Secrétaire d'enregistrement et j'ai accompagné les autres membres de l'équipe scientifique américaine à Turin, en Italie, en octobre 1978, pour étudier le Suaire. Notre équipe s'est jointe à quelques scientifiques internationaux sélectionnés pour étudier ce linge et l'analyser à la recherche d'ADN et d'autres preuves de son âge, de ses origines et de son utilisation. Comprenez bien, ce n'était PAS une équipe de scientifiques aléatoires. Notre équipe comprenait des experts scientifiques dans de multiples domaines d'expertise, issus de certaines des organisations les plus respectées de la planète (voir le tableau à la page suivante).



# Projet De Recherche Sur Le Suaire De Turin

<u>Organisations</u>	<u>Domaines d'Expertise</u>
United States Air Force Academy	Physique / Aéronautique
United States Air Force Weapons Laboratory	Mesures Spectrales Infrarouges
Nuclear Technological Corporation	Logistique
Los Alamos National Laboratory	Radiographie aux Rayons X / Fluorescence des Rayons X / Chimie / Prélèvement et analyse d'échantillons de ruban / Analyse d'images / Support technique
Caltech Jet Propulsion Laboratory	Analyse d'Image  <b><u>REMARQUE IMPORTANTE:</u></b> L'un des spécialistes du Caltech JPL était Directeur de l'imagerie sur les projets d'exploration spatiale Voyager, Viking, Mariner et Galileo pour le National Aeronautics and Space Administration (NASA)
Sandia National Laboratory	Analyse d'Image / Radiographie aux Rayons X
Santa Barbara Research Center	Spectroscopie Visible / UV
Lockheed Corporation	Spectroscopie Infrarouge
Oceanographic Services, Inc.	Photographie Scientifique / Analyse d'Images
International Business Machines (IBM)	Relations Publiques
Oriel Corporation	Spectroscopie Visible / UV
University of Colorado	Support technique des expériences
Rocky Mountain Thermograph	Thermographie
Brooks Institute of Photography	Photographie Scientifique
Barrie Schwartz Studios	Photographie Documentaire

**REMARQUE:** Notez qu'AUCUNE ORGANISATION RELIGIEUSE n'a participé à cet effort de recherche.



J'ai été rédacteur en chef des Actes de la Conférence des États-Unis de 1977 sur la recherche sur le Suaire de Turin et j'ai travaillé en tant que membre pratique de l'équipe scientifique du STURP pour conclure notre observation pratique et nos essais du Suaire de Turin.

Depuis ce temps, j'ai été l'auteur et co-auteur de quatre best-sellers de renommée internationale aux États-Unis sur le sujet: *Verdict on the Shroud*, *The Shroud and the Controversy*, *Image of the Risen Christ*, and *NAZAH: White Linen and the Blood of Sprinkling*. Le plus récent de ces livres, *NAZAH: White Linen and the Blood of Sprinkling*, couvre plus de 40 ans de mes recherches scientifiques et bibliques.



# Confession de l'Auteur: La Chose Que Je Déteste

**J**e partage ces informations sur moi-même parce que vous vous probablement si je sais de quoi je parle. Et vous devriez – il est important d'avoir confiance en la source de vos informations. La désinformation, la désinformation et les mensonges purs et simples proviennent généralement de personnes qui ne savent pas de quoi elles parlent, ne veulent pas que vous ayez les informations correctes et précises, ou veulent simplement que vous croyiez quelque chose qui est complètement faux. En d'autres termes, les ordures entrent – les ordures sortent. Et en ce qui concerne le Suaire de Turin, j'ai absolument rencontré chacun des éléments ci – dessus-et vous aussi.

Alors voici ma confession rapide: je n'aime pas quand les gens partagent de mauvaises informations. Je n'aime pas quand les gens essaient de partager leurs “connaissances” avec les autres, mais ils n'ont pas fait leurs recherches – alors ils partagent de la désinformation, et ils convainquent les autres de croire des choses qui ne sont pas vraies. Je n'aime vraiment pas quand les gens disent qu'ils vous donnent des “faits” – mais la vérité est qu'ils ne font que vous donner leurs opinions. Je n'aime pas ça du tout. **Mais ce n'est pas ce que je déteste.**

Il y a beaucoup d'écritures dans la Bible dans lesquelles Dieu nous dit ce qu'Il déteste. Par exemple, dans Proverbes 6: 16-19, Il nous parle de six choses – non, sept choses-qu'Il déteste. Et deux de ces sept choses impliquent de mentir. Je ressens la même chose - **ce que je déteste, c'est mentir.**

Mes quarante ans et plus de recherches sur le Suaire de Turin m'ont appris à m'attendre à ce que les gens partagent parfois des informations dont ils savent qu'elles ne sont pas vraies. **Même les gens qui se disent "experts" vous diront des choses qu'ils savent être COMPLÈTEMENT FAUSSES!**



Pourquoi? Je ne sais pas, il faudrait leur demander (comme s'ils vous répondraient honnêtement). Je dois supposer que c'est peut-être parce que la vérité les met mal à l'aise, ou peut-être parce que la vérité qu'ils ont apprise est en conflit avec les opinions qu'ils ont eues pendant des années. Peut-être que la vérité est inconfortable pour eux à affronter, parce que faire face à la vérité les tiendrait responsables de leurs actes. Il y a même des moments où faire face à la vérité pourrait vous tenir responsable de la façon dont vous avez vécu toute votre vie.

*Il y a de nombreuses raisons pour lesquelles une personne qui connaît la vérité peut ne pas vouloir y faire face et peut ne pas vouloir partager cette vérité avec vous. Quelle qu'en soit la raison, **il y a des moments où même un scientifique professionnel a pris conscience de la vérité et – pour une raison quelconque - il ne veut tout simplement pas que vous sachiez la vérité!** Même lorsqu'un groupe entier des meilleurs scientifiques du monde dit essentiellement "nous avons tous les mêmes données, et nous savons tous que ce que vous proposez est physiquement et scientifiquement impossible – alors pourquoi présentez-vous une théorie dont nous savons tous qu'elle est physiquement et scientifiquement impossible, et donc ne peut pas être vraie?"*

Je vais souligner un certain nombre d'exemples intéressants dans ce livre. Est-ce que je traite certaines de ces personnes de menteuses? Non – mais je vous demande, lecteur, de garder l'esprit ouvert, d'examiner les informations et de prendre votre propre décision pour déterminer ce qui est vrai, ce qui est malheureusement incorrect (c'est-à-dire simplement une erreur) et ce qui est un mensonge complet et total. Le choix vous appartient.

***C'est pourquoi il est SI IMPORTANT pour vous de garder l'esprit ouvert,*** de vérifier la personne qui vous donne l'information et de lui demander de vous montrer les sources de ses informations. En lisant ce livre, j'espère que vous ferez chacune des choses ci-dessus. Je partagerai beaucoup d'informations avec vous tout au long de ce livre, et je partagerai également avec vous les sources de mes informations. N'hésitez pas à vérifier tout ce que je partagerai avec vous.



# Alors, Qu'Y A-t-Il Dans Ce Livre?

**J**e ne sais pas si vous avez encore lu l'un de mes livres précédents, mais si vous l'avez fait, vous saurez que mes livres sont cohérents à certains égards. Ils font généralement plusieurs centaines de pages et regorgent de tonnes de références historiques, scientifiques et scripturaires (rappelez – vous que j'ai toujours partagé les sources de mes informations avec le lecteur-alors n'hésitez pas à vérifier tout ce que je partagerai avec vous). Eh bien, ce livre est légèrement différent d'une certaine manière...

Ce livre sera plus bref que mes autres. Comme son titre l'indique ("Le Suaire de Turin - Le Résumé Parfait"), j'ai entrepris de créer ce livre comme un résumé très détaillé, donc je m'attends à ce qu'il soit beaucoup plus bref. Mais comme à mon habitude, je partagerai toujours les sources de mes données et références avec le lecteur. Comme ce livre est un résumé, vous pouvez rencontrer plusieurs domaines d'intérêt qui ne semblent pas entrer dans les détails exhaustifs – mais n'ayez crainte. Je partagerai constamment des ressources qui vous fourniront un traitement substantiel et approfondi du sujet.

Alors, que recouvre ce "Résumé Parfait" du Suaire de Turin? Nous commencerons par partager le tout premier verset de la Bible, afin que chacun puisse partir du même point de référence. Avant d'aborder le Suaire lui-même, nous commencerons par une visite très rapide que j'appelle "L'Aperçu messianique". Cela nous guidera-à presque la vitesse de la lumière-de la création d'Adam aux nombreuses promesses d'un Rédempteur à venir, et s'arrêtera juste avant que nous atteignions le début du Nouveau Testament dans la Bible King James. À ce stade, nous ferons un léger virage et parlerons directement au lecteur.



Pour vous aider à comprendre la raison de cela, veuillez comprendre que ce livre est disponible dans de nombreuses langues différentes à travers le monde entier – et par conséquent, est partagé avec des lecteurs de nombreuses confessions religieuses différentes. Il est donc approprié pour nous de prendre un léger virage et de parler directement – et avec plus de détails-de certains des événements du Nouveau Testament de la Bible King James.

En tant qu'auteur de ce livre, comprenez que j'invite chaque personne, dans chaque pays et de chaque confession religieuse, à partager ces informations. Donc, à cause de cela, je veux partager avec chaque personne de chaque foi une explication qui les aidera à comprendre le reste des informations contenues dans ce livre. Ce sont des informations sur Jésus-Christ, Yeshua HaMashiach, ישוע המשיח. Nous parlerons de sa naissance, de son but, de sa mort et de sa résurrection. Nous rappellerons également au lecteur qu'une grande partie de cette information a été initialement donnée à l'homme par de nombreux prophètes dans l'Ancien Testament de la Bible King James, des centaines d'années (voire des milliers d'années) avant qu'elle ne se produise réellement, et a été enregistrée dans le Nouveau Testament de la Bible King James. En tant qu'auteur, j'espère que ces informations serviront de base solide à toutes les personnes qui liront ce livre. À partir de ce moment dans ce livre, je veux être certain d'aider tous ceux qui lisent ce livre – de tous les pays, de toutes les nationalités, de toutes les religions - à se tenir sur la même base et à avoir la même compréhension à ce stade.

Ensuite, nous commencerons à discuter du Suaire de Turin, de ce qu'il est et de son histoire. Cette histoire nous amènera à la toute fin du XIXe siècle, lorsque les premières photos du Suaire ont été prises. Et c'est là que le plaisir commence – car ces toutes premières photos du Suaire de Turin ont montré qu'il ne s'agit pas d'un morceau de linge ordinaire. C'est en fait le moment où la science commence à s'impliquer. Nous discuterons de plusieurs projets scientifiques, culminant avec le projet de recherche Suaire de Turin en 1978 (j'étais membre de cette équipe STURP). De cette étude scientifique complète et détaillée, le monde a beaucoup appris sur les aspects scientifiques du Suaire, et je partagerai ces détails avec vous.



Au cours des recherches de notre équipe scientifique, j'ai personnellement assisté et participé à l'analyse pratique et aux tests du Suaire de Turin lui-même, et j'ai été étonné par un certain nombre de nos découvertes bien documentées. Une fois que notre équipe de projet de recherche sur le Suaire de Turin a terminé nos tests et notre analyse du Suaire de Turin, nous avons partagé nos découvertes concernant les caractéristiques du Suaire et nos conclusions scientifiques avec le monde entier.

Avant, pendant et après notre projet de recherche sur le Suaire de Turin test et analyse du Suaire, plusieurs personnes (qui n'avaient jamais été membres de l'équipe STURP) ont supposé que le Suaire de Turin était en fait un faux, et ont même développé leurs propres théories sur ce qui a réellement causé l'image sur le Suaire. Ce résumé partagera plusieurs de ces théories et les résultats des tests scientifiques qui ont réfuté chacune de ces théories. Après cela, ce livre abordera plusieurs façons dont le Suaire de Turin fournit réellement la preuve de la résurrection littérale de Jésus-Christ, Yeshua HaMashiach, ישוע המשיח

Comme nous l'avons mentionné précédemment, l'une des choses les plus importantes pour le lecteur de ce livre est de garder l'esprit ouvert, de considérer toutes les informations et preuves qui ont été présentées, et de décider par vous-même si vous croyez que le Suaire de Turin est le vêtement funéraire réel de Jésus-Christ, Yeshua HaMashiach, ישוע המשיח ou si vous croyez fake. En ce faisant, nous vous rappellerons de considérer les trois témoins que nous avons mentionnés au tout début de ce livre. Nous partagerons avec vous de nombreuses façons dont les archives historiques, les écritures bibliques et la science de pointe servent de trois témoins qui sont tous d'accord concernant le Suaire de Turin.

À ce stade, vous avez reçu beaucoup d'informations sur le Suaire de Turin mais il n'y a rien de mieux que de le voir de vos propres yeux. Malheureusement, le Suaire de Turin est très rarement exposé publiquement – mais heureusement pour vous, nous pouvons partager avec vous certaines des photographies officielles de l'équipe du projet de recherche sur le Suaire de Turin!

**C'EST LÀ QUE ÇA DEVIENT VRAIMENT EXCITANT!**



**Vous verrez par vous-même les détails époustouflants de ces photos, et vous ne serez peut-être plus jamais tout à fait le même. Rappelez-vous, de quoi avons-nous parlé plus tôt? **Soyez simplement prêt À GARDER L'ESPRIT OUVERT, SOYEZ PRÊT À CHANGER VOS PENSÉES, NE SOYEZ PAS ÉMOTIF, UTILISEZ VOTRE ESPRIT ET NON VOS SENTIMENTS, ET VOYEZ PAR VOUS-MÊME. Vous pouvez voir les photos, lire les preuves et décider par vous-même.****

Nous partagerons ensuite quelques informations qui seront très surprenantes pour la plupart des lecteurs. La section intitulée "Caché à la vue de tous" peut être la plus intéressante pour nos amis hébreux, car elle implique plusieurs éléments dans le texte de la Torah Hébraïque (תּוֹרָה) dont les gens peuvent ne pas être conscients. Comme toujours, nous vous demandons seulement de garder l'esprit ouvert, d'examiner les informations que nous partageons avec vous et de prendre une décision basée sur des faits et non sur des émotions.

À ce stade, nous arrivons à ce que nous appelons "Le Dernier mot". À notre avis, c'est la partie la plus importante de tout ce livre. La vérité est que Dieu aime chacun de nous. Peu importe le pays dans lequel vous vivez, votre race, la langue que vous parlez ou la couleur de votre peau. Nous passerons brièvement en revue tout ce que nous avons appris dans ce livre, montrerons comment tout cela est lié et vous présenterons la partie la plus importante de tout ce livre.

Nous espérons qu'à ce moment-là, nous pourrions convenir que Dieu est tout-puissant et qu'Il a donné Son fils (Jésus-Christ, Yeshua HaMashiach, ישוע המשיח) en sacrifice pour payer vos péchés et les miens, et que nous pouvons prier ensemble pour recevoir notre salut par le Fils de fils (Jésus-Christ, Yeshua HaMashiach, ישוע המשיח). Nous pouvons tous entrer dans le Royaume de Dieu, tant que nous acceptons le salut qui a été fourni par Jésus-Christ, Yeshua HaMashiach, ישוע המשיח.

Enfin, nous partagerons plus de ressources auxquelles vous pourrez accéder si vous souhaitez en savoir plus sur le Suaire de Turin. Plusieurs de ces ressources sont énumérées dans le chapitre intitulé "Ressources supplémentaires".







# Chapitre Deux

## Au Commencement



# La Partie Que Tu Connais

*Au commencement, Dieu créa les cieux et la terre.*

Genèse 1:1  
La Bible Louis Segond

**P**ourquoi commencerais-je ce chapitre par une section intitulée "La Partie Que Tu Connais?" Parce que de nombreuses personnes de races, de langues, de pays et de religions différentes connaissent déjà les tout premiers mots de la Bible. Que vous soyez un chrétien à New York, un frère juif à Tel Aviv, un ami musulman à Bagdad, un homologue bouddhiste à Mumbai, une personne étonnante d'une autre foi, ou un allié athée ou agnostique dans n'importe quelle ville, n'importe où sur cette planète Terre, il y a de fortes chances que vous ayez entendu ces premiers mots de la Bible. Si tout cela est complètement nouveau pour vous, ce n'est pas un problème. Si vous venez de lire ces mots pour la toute première fois, cela n'a pas d'importance. La bonne nouvelle est que maintenant nous partons tous exactement du même point.

"Donc, si ce livre m'apprend sur le Suaire de Turin, pourquoi commençons-nous à ce stade? "Eh bien, parce que le tout début est toujours le meilleur endroit pour commencer. Et j'ai un petit conseil pour vous: **souvenez - vous de ces trois premiers mots de la Bible- parce que plus tard dans ce livre, ces trois mots se transformeront en quelque chose que vous n'auriez probablement jamais imaginé.** En ce moment, ces trois mots sont la partie que vous connaissez. Plus tard, je partagerai la partie de ces trois mots que *vous ne connaissez pas!*



# L'Aperçu Messianique

**J**e veux commencer cette section en vous rappelant que j'ai écrit ce livre comme un résumé – il y a donc des domaines que je semblerai couvrir assez rapidement. Il y a beaucoup plus d'informations dans ce livre que vous n'en trouverez dans presque tous les autres "résumés" sur n'importe quel sujet. Donc, pour gérer efficacement le volume de ce livre, je vais parcourir assez rapidement certains domaines.

Ainsi, le premier verset de la Bible commence avec Dieu créant le ciel et la terre. Plus tard, Dieu créa Adam (le premier homme) et ensuite Dieu créa Eve (la première femme). Comprenez qu'Adam, depuis le moment où il a été créé jusqu'à la première partie de sa vie, a vécu une vie exempte de péché.

Satan a finalement incité Eve à pécher, et Adam a emboîté le pas. Cela a introduit le péché dans l'humanité. Et juste après que cela se soit produit, Dieu fait savoir à Satan qu'il y en aura un qui viendra, celui qui est né d'une femme, qui lui écrasera la tête (de Satan). C'est la première fois que la Bible mentionne qu'un fils (Jésus-Christ, Yeshua HaMashiach, ישוע המשיח ) viendra.

Comme vous pouvez le voir, dès le tout début de la Bible, Dieu commence à mentionner qu'il y aura un Rédempteur à venir. Ce même thème est répété tout au long de l'Ancien Testament de la Bible. Ces prophéties ont été données par de nombreux prophètes à travers de nombreux siècles. Ils confirment non seulement qu'un Rédempteur viendra, mais ils mettent également en évidence divers aspects de sa vie, de sa mort et de sa résurrection.



Plusieurs siècles avant la naissance de Jésus, de nombreuses prophéties détaillaient des aspects de sa naissance:

*C'est pourquoi le Seigneur lui-même vous donnera un signe, Voici, la jeune fille deviendra enceinte, elle enfantera un fils, Et elle lui donnera le nom d'Emmanuel.*

Ésaïe 7:14

La Bible Louis Segond

D'autres prophéties donnent même des descriptions précises de sa mort par crucifixion - **des centaines d'années AVANT MÊME QUE la CRUCIFIXION N'EXISTE!**

*Car des chiens m'entourent, Une bande de scélérats rôdent autour de moi, Ils ont percé mes mains et mes pieds.*

Psaumes 22:16

La Bible Louis Segond

*Mais il était blessé pour nos péchés, Brisé pour nos iniquités; Le châtiment qui nous donne la paix est tombé sur lui, Et c'est par ses meurtrissures que nous sommes guéris.*

Isaiah 53:5

La Bible Louis Segond



*Il garde tous ses os, Aucun d'eux n'est brisé.*

Psaumes 34:20  
La Bible Louis Segond

Plusieurs siècles avant sa naissance, non seulement les prophètes ont prédit sa naissance et sa mort par crucifixion (encore une fois, qui n'existaient même pas au moment où ces prophéties ont été faites), mais ils ont également correctement prédit sa résurrection:

*Car tu ne livreras pas mon âme au séjour des morts, Tu ne permettras pas que ton bien-aimé voie la corruption.*

Psaumes 16:10  
La Bible Louis Segond

*Mais je sais que mon Rédempteur est vivant, Et qu'il se lèvera le dernier sur la terre.*

Job 19:25  
La Bible Louis Segond



Encore une fois, **ENVIRON SEPT CENTS ANS AVANT la NAISSANCE DE JÉSUS**, le prophète Michée a non seulement prédit sa naissance, mais a également correctement prophétisé qu'il naîtrait à Bethléem (dans la section suivante de ce livre, vous verrez l'Écriture Matthieu 2:1,2 – écrite APRÈS la naissance de Jésus - qui confirme que Jésus est bien né à Bethléem, comme Michée l'avait prophétisé sept cents ans plus tôt).

*Et toi, Bethléhem Éphrata, Petite entre les milliers de Juda, De toi sortira pour moi Celui qui dominera sur Israël, Et dont l'origine remonte aux temps anciens, Aux jours de l'éternité.*

Michée 5:2  
La Bible Louis Segond



# Jésus-Christ Yeshua HaMashiach ישוע המשיח

**T**out cela nous amène à travers l'Ancien Testament, depuis le tout premier verset de la Bible, en passant par la création d'Adam, jusqu'à la chute de l'homme qui a introduit le péché dans le monde. Nous avons vu que même alors, Dieu a commencé à promettre la venue d'un Rédempteur, un pour détruire les effets du péché et ramener l'homme à l'union avec Dieu. Ce Rédempteur est Jésus-Christ, et sa naissance, sa mort et sa résurrection ont toutes été prophétisées pendant des centaines et des centaines d'années, par de nombreux prophètes, tout au long de l'Ancien Testament.

Parce que ce livre sert de résumé, je ne vais pas approfondir les Écritures à ce stade. Qu'il suffise de dire qu'à ce stade de notre aperçu, nous avons atteint le début du Nouveau Testament dans la Bible. Le Nouveau Testament commence avec la naissance de Jésus-Christ, Yeshua HaMashiach, ישוע המשיח .

*Mais, lorsque les temps ont été accomplis,  
Dieu a envoyé son Fils, né d'une femme,  
né sous la loi,*

*Afin qu'il rachetât ceux qui étaient sous la  
loi, afin que nous reçussions l'adoption.*

Galates 4:4,5  
La Bible Louis Segond



Dans la section précédente de ce livre, vous avez vu l'Écriture Michée 5: 2, qui a été prophétisée environ **SEPT CENTS ANS AVANT LA NAISSANCE DE JÉSUS**. L'écriture suivante de l'évangile de Matthieu a été écrite **APRÈS** la naissance de Jésus, et confirme que Jésus est bien né à Bethléem, comme Michée l'avait prophétisé sept cents ans plus tôt.

*Jésus étant né à Bethléhem en Judée, au temps du roi Hérode, voici des mages d'Orient arrivèrent à Jérusalem,*

*et dirent: Où est le roi des Juifs qui vient de naître? car nous avons vu son étoile en Orient, et nous sommes venus pour l'adorer.*

Matthieu 2:1,2  
La Bible Louis Segond

*L'ange lui dit: Ne crains point, Marie; car tu as trouvé grâce devant Dieu.*

*Et voici, tu deviendras enceinte, et tu enfanteras un fils, et tu lui donneras le nom de Jésus.*

Luc 1:30,31  
La Bible Louis Segond



Parmi les historiens, les érudits, les scientifiques, les experts des Écritures, les archéologues, les théologiens, les personnes de diverses confessions (pas seulement les chrétiens), les agnostiques et les athées, il y a vraiment peu ou pas de doute sur l'existence de Jésus. Son existence est un fait historique accepté. Il y a de nombreux points concernant sa vie et sa mort qui restent vivement débattus – mais quant à savoir si Jésus était ou non une personne réelle, qui a vécu il y a environ deux mille ans, il n'y a essentiellement aucun débat.

C'est aussi un fait historique largement accepté que Jésus était une personne juive qui a été crucifiée par les Romains il y a environ deux mille ans. Mais Jésus-Christ était-il vraiment le Fils de Dieu? Nous savons qu'il a été crucifié – encore une fois, quelles que soient vos croyances religieuses, c'est un fait historique enregistré – mais est-il vraiment ressuscité des morts après trois jours, comme il l'avait lui-même prédit? Jésus est-il vraiment ressuscité après sa mort historiquement enregistrée?

Il y a tellement de questions à considérer ici, trop nombreuses pour être entièrement abordées dans un bref résumé. **Mais que se passerait – il s'il y avait quelque chose – une relique, un artefact – qui pourrait éclairer toute cette situation? Et s'il y avait un élément, une preuve, qui pourrait nous montrer un enregistrement de quelque chose qui s'est passé?**

**Nous avons déjà cet article. C'est le Suaire de Turin.**







# Chapitre Trois

## Entrez Le Suaire De Turin

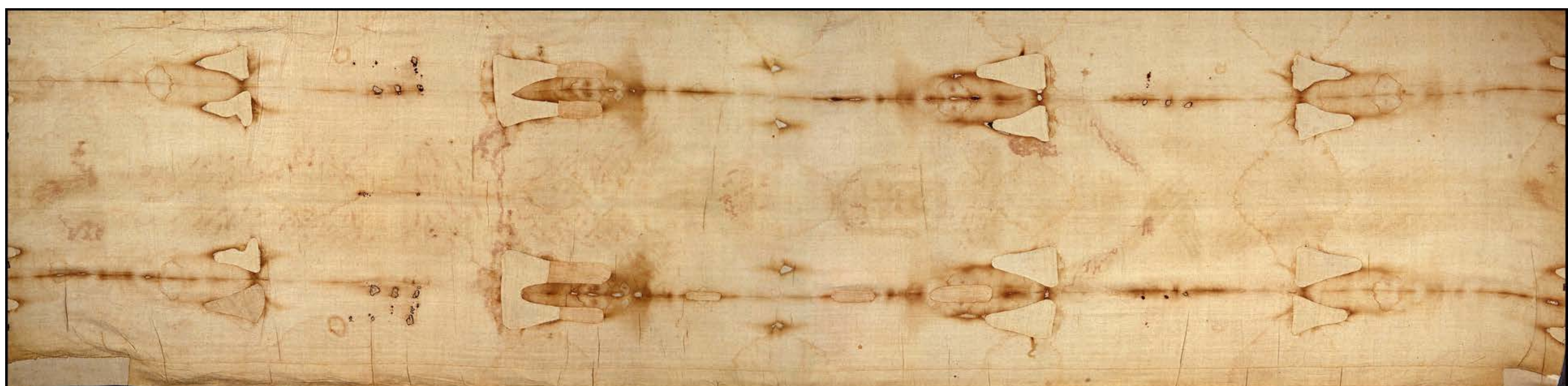


# Qu'Est-Ce Que Le Suaire De Turin?

Le Suaire de Turin est un morceau de tissu de lin d'environ 14 ½ pieds de long et environ 3 ½ pieds de large. Il est fait de pur lin. C'est un sergé à chevrons" trois contre un", bien connu au Moyen-Orient. Au centre de ce tissu se trouve l'image du corps d'un homme étendu dans la mort, tête contre tête.<sup>1</sup>

Figure 1: Le Suaire de Turin

(Le côté gauche est l'image de la carrosserie arrière, le côté droit est l'image de la carrosserie avant)



Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.  
Tous droits réservés © 1978 Collection Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.

À première vue, le Suaire de Turin est un objet improbable pour une étude scientifique sérieuse ou une édification religieuse. Le Suaire est une vieille toile de lin considérée par de nombreux chrétiens comme le suaire funéraire que Joseph d'Arimatee et Nicodème ont drapé autour du corps de Jésus avant de le déposer dans la tombe.

De plus, le tissu est imprimé d'une image. À l'œil nu, les détails de cette image sont difficiles à discerner. C'est fantomatique, sombre, et il s'estompe dans un flou brumeux lorsque le spectateur s'approche du tissu. Dans quelle mesure est-il plausible qu'il s'agisse d'une image très détaillée de Jésus lui-même allongé dans le tombeau?



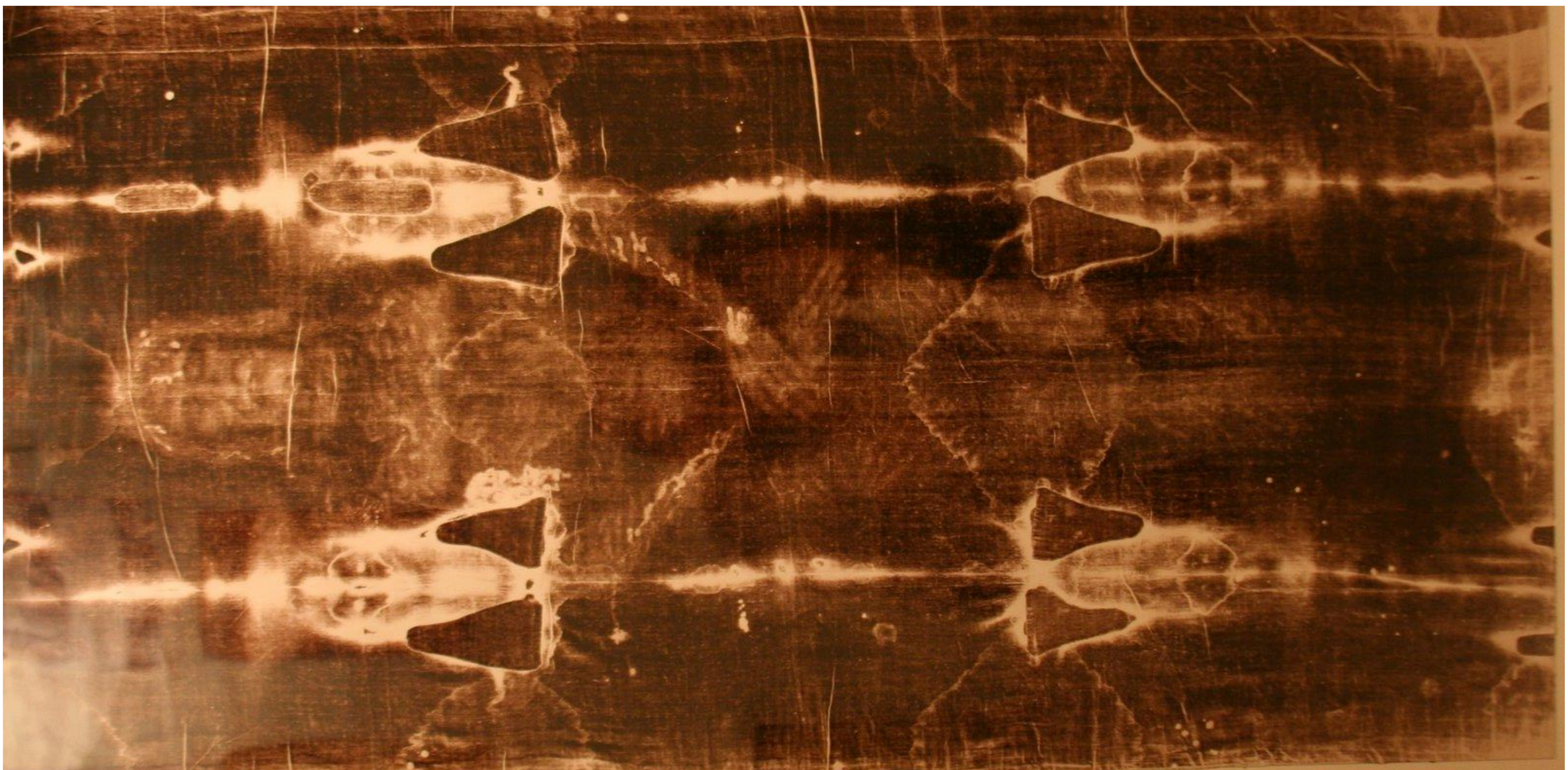
Certains ont pensé que le Suaire était une peinture, mais une peinture est une chose dont les scientifiques du XXe siècle, utilisant des outils analytiques de pointe, **sont absolument sûrs que ce n'est PAS le CAS.** En fait, le mystère du Suaire s'est approfondi à mesure que les scientifiques l'ont inspecté avec des instruments de plus en plus sophistiqués.

En 1898, lorsque le Suaire a été photographié pour la première fois, l'image s'est avérée négative: ses valeurs claires et sombres ont été inversées lorsqu'elle a été "imprimée" sur un morceau de film photographique. Cette "impression" était beaucoup plus détaillée et réaliste que l'original.

Figure 2: Le Suaire de Turin

Image frontale du corps (de la page précédente)

Voici à quoi ressemble l'impression photographique.





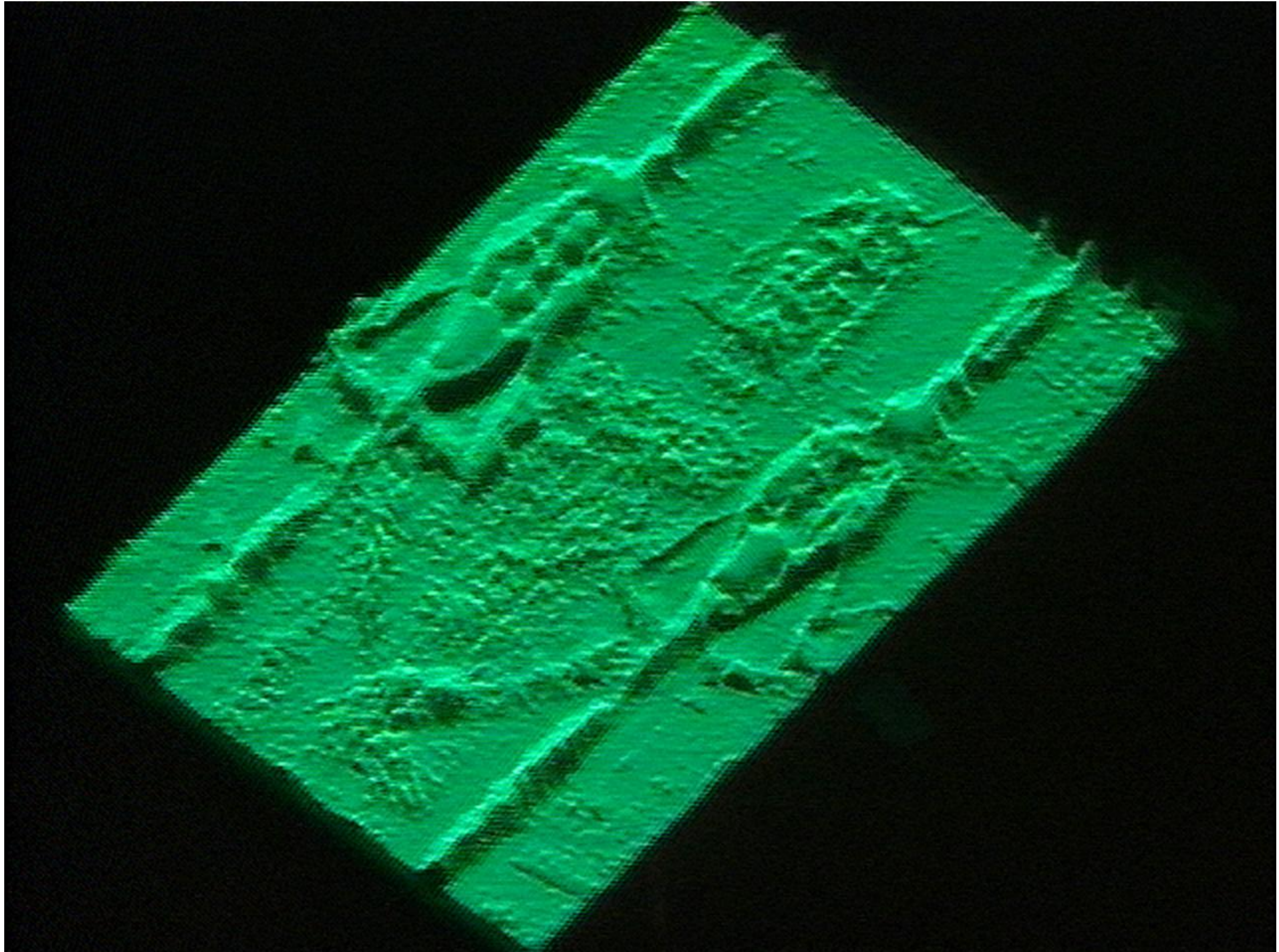
Puis, au milieu des années 1970, l'examen microscopique du tissu n'a révélé aucun signe de pigment, de colorant, d'encre, de poudre ou de toute autre substance qu'un artiste aurait pu utiliser pour peindre l'image. Toujours au milieu des années 1970, un analyseur d'images VP-8 connecté à un ordinateur a découvert que l'image du Suaire contenait des informations tridimensionnelles, une découverte tout à fait étonnante et inattendue, et qui n'a toujours pas d'explication convaincante.

Figure 3: L'analyseur d'images VP8





Figure 4: Image en 3 dimensions du Suaire de Turin  
(Image générée par des données tridimensionnelles  
à l'intérieur du Suaire)  
Image produite via l'analyseur d'images VP8



Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.  
Tous droits réservés © 1978 Collection Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.



# Histoire Du Suaire

Le Suaire de Turin est devenu plus connu vers 1357 lorsqu'il a été exposé dans une petite église en bois de la paisible ville de province française de Lirey, un village à une centaine de kilomètres au sud-est de Paris.<sup>2</sup> À cette époque, il appartenait à la famille de Geoffrey de Charny de France (souvenez-vous de ce nom!). C'est un point intéressant dans l'histoire enregistrée de sa propriété – mais qu'en était-il avant cela?

Beaucoup d'événements dans la Bible ont été acceptés comme une histoire exacte, vérifiable et enregistrée, parce que beaucoup de ces événements ont été autrement enregistrés dans de nombreux écrits historiques en dehors de la Bible. Bien sûr, toute l'histoire n'est pas enregistrée. Mais grâce à des études historiques et archéologiques diligentes, et à la lumière des faits et événements associés et connexes, nous pouvons souvent reconstituer le scénario le plus probable. Bien que nous ne puissions pas dire que nous savons avec certitude, nous pouvons nous sentir très confiants pour tirer les conclusions les plus probables.

Alors, comment retracer l'histoire du Suaire de Turin depuis ses débuts jusqu'à sa possession par la famille de Geoffrey de Charny de France vers 1357? Nous devons commencer au moment de la mort de Jésus par crucifixion-mais pour que cette analyse historique ait un sens, nous devons travailler À *REBOURS* pendant un instant. En remontant dans le temps à partir de 1357, nous ferons d'abord un arrêt rapide vers le quatrième siècle, puis reculerons à nouveau dans le temps du quatrième siècle jusqu'à l'époque de la crucifixion de Jésus – le point d'origine du Suaire de Turin.



Au début du fourth siècle, vers 314 après JC, Eusèbe de Césarée devint évêque de Césarée Maritime.<sup>3</sup> Il était considéré comme l'un des chrétiens les plus érudits de l'époque et considéré comme le "Père de l'Histoire de l'Église". En tant qu'historien et auteur, Eusèbe a fréquemment recherché des informations trouvées dans les archives d'Édesse. À un moment donné, Eusèbe a publié deux lettres qu'il a découvertes dans les archives d'Édesse.<sup>4,5</sup> Ces lettres sont devenues connues sous le nom de Légende d'Abgar, et elles prétendent être une correspondance échangée entre Jésus et le roi Abgar V d'Osroene, et ont été écrites au cours de la dernière année de la vie de Jésus.<sup>6,7,8,9,10</sup>

Alors, où est cet endroit "Edesse", et qui est Abgar V?

L'ancienne ville d'Edesse est le prédécesseur de la ville moderne d'Urfa, située dans le coin sud-ouest de la Turquie.<sup>11</sup> Abgar V était roi d'Osroène, avec sa capitale à Édesse.<sup>12</sup>

Selon Eusèbe, le roi Abgar V souffrait de lèpre. Ayant entendu dire que Jésus guérissait et guérissait de nombreuses personnes, Abgar lui écrivit une lettre et demanda à Jésus de venir à Édesse pour le guérir. Encore une fois, selon Eusèbe, la lettre de réponse de Jésus indiquait qu'il ne pourrait pas visiter Édesse mais qu'il enverrait (après son ascension) l'un de ses disciples pour "guérir votre maladie et vous donner la vie, à vous et aux vôtres."<sup>13</sup>

Un disciple est finalement venu après la mort et la résurrection de Jésus, portant avec lui un saint vêtement imprimé de l'image du Sauveur. À la vue du drap, Abgar fut guéri et la foi chrétienne fut établie dans la ville.<sup>14</sup>

Est-ce une comptabilité précise des événements? Vous pourriez être surpris de savoir qu'il existe des faits historiques fiables derrière ce récit. Abgar V a vraiment existé, et la région d'Édesse a été évangélisée peu de temps après le départ de Jésus de ce monde. Edesse fut, en fait, l'une des premières villes orientales à se convertir au christianisme. Il y avait une tradition à Édesse selon laquelle une image sainte du Seigneur était associée à cette évangélisation. Mais il y a plus...



Après la mort du roi Abgar V, son fils Man'nu est arrivé au pouvoir et a ramené la ville désormais chrétienne d'Édesse au paganisme. Ce faisant, il a commencé à persécuter et à tuer les chrétiens d'Édesse. À ce moment-là, le Suaire de Turin a disparu - probablement caché par les chrétiens d'Édesse pour empêcher le roi d'en prendre possession.

Près de cinq cents ans plus tard, en 525 après JC, des réparations au mur autour de la ville d'Édesse étaient en cours. Et devinez ce qui a été trouvé scellé et caché dans une niche au-dessus de la porte ouest des murs d'Édesse? Ce même tissu qui contenait l'image de Jésus. Encore une fois, ce n'est pas une conjecture - c'est un fait historique enregistré et accepté.

Au fur et à mesure que la connaissance de cette image grandissait, elle a commencé à attirer de plus en plus d'attention. Un peu plus de quatre cents ans plus tard, en 944 après JC, il fut remis à une armée de Constantinople, la capitale de l'Empire d'Orient, où il était vénéré comme la véritable ressemblance de Jésus-Christ.

Près de trois cents ans plus tard, en 1204 après JC, la toile de lin a disparu lors du sac de Constantinople par une foule en maraude de croisés d'Europe occidentale.

Il y a quelques pages, nous avons dit que nous retracerions l'histoire du Suaire de Turin en remontant de la famille de Geoffrey de Charny en 1357, à Eusèbe de Césarée en 314 après JC, et enfin au tout début du Suaire de Turin. Jusqu'à présent, nous avons présenté la meilleure compréhension historique de la chaîne de possession du Suaire de Turin depuis son origine à Jérusalem (l'époque de la crucifixion de Jésus) jusqu'à son déplacement de Constantinople vers l'Europe occidentale en 1204 après JC. Cependant, nous devons encore expliquer cette disparition de 150 ans de 1204 après JC à environ 1357 après JC.



Ian Wilson suggère que pendant cette période, le Suaire était en possession de l'un des groupes les plus exotiques et mystérieux de l'église médiévale – les Templiers.<sup>15</sup>

Gardant à l'esprit que ce livre sert de "Résumé Parfait", il y a quelques détails que je devrai omettre par souci de concision; cependant, une présentation complète de toutes les facettes de ce phénomène est disponible via les "Ressources Supplémentaires" répertoriées au Chapitre Neuf. En ce qui concerne la possession possible du Suaire de Turin par les Templiers d'environ 1204 après JC à 1357 après JC, permettez-moi de partager cet ensemble de faits des plus intéressants. Bien qu'ils soient absolument circonstanciels, ils sont, de l'avis de beaucoup, tout à fait potentiellement un scénario exact.

Sans entrer dans les détails, comprenez qu'il peut exister un lien possible entre les Templiers et le Suaire de Turin. Avance rapide jusqu'au 13 octobre 1307, lorsque le roi Philippe le Bel de France, le plus puissant ennemi des Templiers, supprima l'ordre. Il emprisonna ses membres, les soumit à la torture et brûla plusieurs d'entre eux sur le bûcher. Cela comprenait l'un de leurs officiers les plus haut gradés, le Maître des Templiers en Normandie. Il s'appelait Geoffroy de Charny.

Son nom, bien sûr, est pratiquement le même que celui du premier propriétaire connu du Suaire de Turin-Geoffrey de Charny de Lirey. Il est fort possible que Geoffrey de Charnay, le Templier de haut rang, appartenait à la même famille que Geoffrey de Charny, l'homme qui s'est mystérieusement présenté avec le Suaire de Turin au milieu des années 1350.



# Feu! Feu!

**N**ous avons retracé l'histoire du Suaire de Turin, ainsi que son chaîne de possession, depuis ses débuts jusqu'au milieu du XIVe siècle. Et rappelez-vous, il est essentiellement impossible de connaître avec certitude chaque étape de ce voyage – mais avec des recherches approfondies et des comparaisons des documents historiques existants, nous pouvons développer les chemins les plus probables avec (dans de nombreux cas) un degré de confort et de probabilité assez élevé.

À ce stade de l'histoire – vers 1357 après JC – Geoffrey de Charny est entré en possession du Suaire de Turin. Au cours des années suivantes, la famille de Charny a connu des moments difficiles. Geoffroy de Charny mourut au combat, son fils (Geoffroy II de Charny) mourut en 1398, et la fille de ce fils (Marguerite de Charny) était sans enfant. Vers la fin de sa vie, Marguerite de Charny a cédé le Suaire de Turin à Louis de Savoie en 1453 après JC, et la Maison de Savoie en est propriétaire depuis.

La Maison de Savoie a réussi dans la guerre et la politique, et le chef de famille est finalement devenu le roi d'Italie. Le Suaire a acquis la réputation d'être le véritable vêtement funéraire de Jésus. Vers l'année 1464, le pape Sixte IV fit savoir qu'il considérait le Suaire comme une relique authentique, et les ducs de Savoie lui construisirent une chapelle spéciale dans la capitale savoyarde de Chambéry, en France.



Le 4 Décembre 1532, un incendie s'est déclaré dans la chapelle et a fait rage autour du reliquaire bordé d'argent où le Suaire était plié. Le point de fusion de l'argent est de 1 763 ° Fahrenheit. Le feu a fait fondre une partie de la doublure argentée du reliquaire, et un morceau d'argent fondu est tombé sur le tissu plié et l'a brûlé. L'un des conseillers du duc de Savoie et deux prêtres franciscains ont sorti le cercueil en feu du bâtiment et l'ont aspergé d'eau, éteignant l'incendie.

Heureusement, l'image était pratiquement intacte, mais les marques du feu et de l'eau défigurent le Suaire à ce jour. Cependant, comme nous le verrons plus tard, l'incendie de la chapelle de Chambéry fournit aux scientifiques une expérience intégrée pour tester diverses théories sur la formation de l'image du Suaire. Qui aurait pensé qu'un incendie survenu en 1532 se révélerait déterminant pour les tests scientifiques en 1978 (près de 450 ans plus tard)?

En 1578 après JC, les Savoie ont déplacé le Suaire dans leur nouvelle capitale à Turin, en Italie, où il est resté depuis.



# Premières Photos Du Suaire

La dernière phase de l'histoire du Suaire s'est déroulée à Turin en 1898 lorsqu'un photographe italien du nom de Secondo Pia a été autorisé à le photographier lors d'une rare exposition publique. À son grand étonnement, Pia a découvert que l'image sur le Suaire est en fait un négatif. Ses traits sombres et flous ont pris vie lorsqu'ils ont été "imprimés" sur le film dans l'appareil photo de Pia.

Les scientifiques ont immédiatement reconnu l'importance des photographies de Pia. Beaucoup d'entre eux avaient supposé que le Suaire était un faux comme de nombreuses reliques du Moyen Âge.

Mais pourquoi et surtout comment un faussaire du XIVe siècle aurait-il peint l'image sur le Suaire sous une forme ***négative***? Le concept de négativité était inconnu jusqu'à l'invention de la photographie au XIXe siècle (environ cinq cents ans plus tard).

Les photographies de Secondo Pia ont initié la série d'études scientifiques de plus en plus détaillées qui ont abouti à l'enquête menée en 1978 par le Projet de Recherche Suaire de Turin. Des experts médicaux ont étudié les photographies de Pia et ont découvert que l'image sur le Suaire contient un degré de détail anatomique qui dépasse de loin les connaissances médicales du XIVe siècle. Les érudits ont souligné la cohérence remarquable entre ce que l'on sait de la crucifixion et de l'enterrement de Jésus et ce qui est arrivé à l'homme crucifié et enterré dans le Suaire.



En 1976, une équipe de scientifiques de l'US Air Force a fait la découverte remarquable que l'image sur le Suaire contenait des données tridimensionnelles codées. Avec l'analyse informatique, une réplique tridimensionnelle de l'image peut être construite.

Il semble presque que les secrets les plus profonds du Suaire aient été cachés pendant 2000 ans jusqu'à ce que les hommes inventent des instruments scientifiques suffisamment sophistiqués pour les détecter. Peut-être que l'âge de la science sophistiquée est aussi l'âge qui a le plus besoin d'affronter l'homme au Suaire.







# Chapitre Quatre

## Projet De Recherche Sur Le Suaire De Turin



# L'Équipe STURP

J'ai mentionné au chapitre Un que j'étais membre à part entière du Projet de Recherche sur le Suaire de Turin. Puisque nous avons couvert tellement d'informations sur le suaire en quelques chapitres seulement, j'ai pensé que je devrais partager un peu plus d'informations sur l'équipe.

J'étais un membre à part entière du Projet de Recherche sur le Suaire de Turin (STURP), j'ai été Secrétaire d'enregistrement et j'ai accompagné les autres membres de l'équipe scientifique américaine à Turin, en Italie, en octobre 1978, pour étudier le Suaire. Notre équipe s'est jointe à quelques scientifiques internationaux sélectionnés pour étudier ce linge et l'analyser à la recherche d'ADN et d'autres preuves de son âge, de ses origines et de son utilisation. Comprenez bien, ce n'était PAS une équipe de scientifiques aléatoires. Notre équipe comprenait des experts scientifiques dans de multiples domaines d'expertise, issus de certaines des organisations les plus respectées de la planète (voir le tableau à la page suivante).

En 1978, le **Projet de Recherche sur le Suaire de Turin (STURP)** a été formé. Notre équipe était composée de 40 scientifiques Américains de haut niveau issus d'organisations de renommée mondiale telles que *United States Air Force Academy, the U.S. Air Force Weapons Laboratory, the Los Alamos National Laboratory, the Caltech Jet Propulsion Laboratory, the National Aeronautics and Space Administration (NASA)* et plein d'autres. Nous avons eu un accès sans entrave au Suaire de Turin pendant cinq jours et nous avons effectué une analyse scientifique sans précédent du Suaire, examinant le tissu avec l'équipement analytique le plus sensible et le plus sophistiqué. Nos conclusions étaient basées uniquement sur les faits scientifiques tirés de cette recherche. Les résultats de notre équipe étaient étonnamment définitifs.



# Projet De Recherche Sur Le Suaire De Turin

<u>Organisations</u>	<u>Domaines d'Expertise</u>
United States Air Force Academy	Physique / Aéronautique
United States Air Force Weapons Laboratory	Mesures Spectrales Infrarouges
Nuclear Technological Corporation	Logistique
Los Alamos National Laboratory	Radiographie aux Rayons X / Fluorescence des Rayons X / Chimie / Prélèvement et analyse d'échantillons de ruban / Analyse d'images / Support technique
Caltech Jet Propulsion Laboratory	Analyse d'Image  <b><u>REMARQUE IMPORTANTE:</u></b> L'un des spécialistes du Caltech JPL était Directeur de l'imagerie sur les projets d'exploration spatiale Voyager, Viking, Mariner et Galileo pour le National Aeronautics and Space Administration (NASA)
Sandia National Laboratory	Analyse d'Image / Radiographie aux Rayons X
Santa Barbara Research Center	Spectroscopie Visible / UV
Lockheed Corporation	Spectroscopie Infrarouge
Oceanographic Services, Inc.	Photographie Scientifique / Analyse d'Images
International Business Machines (IBM)	Relations Publiques
Oriel Corporation	Spectroscopie Visible / UV
University of Colorado	Support technique des expériences
Rocky Mountain Thermograph	Thermographie
Brooks Institute of Photography	Photographie Scientifique
Barrie Schwartz Studios	Photographie Documentaire

**REMARQUE:** Notez qu'AUCUNE ORGANISATION RELIGIEUSE n'a participé à cet effort de recherche.



# Les Trois Questions de STURP

Les scientifiques du Projet de Recherche Suaire de Turin sont arrivés à Turin à la recherche de réponses à trois questions:

1. De quoi est composée l'image sur le Suaire?
2. Quel a été le processus qui a formé l'image?
3. Quelle est la composition des taches de sang?

Voyons comment les scientifiques ont cherché ces réponses et examinons leurs résultats finaux.



# Caractéristiques du Suaire de Turin

**D**epuis plus de quarante ans maintenant, j'ai vu autrement "éduqué" les gens se tordent virtuellement en bretzels mentaux pour éviter les conclusions logiques qui sont présentées lorsque tous les faits concernant le Suaire de Turin sont connus. Parfois, l'auto-tromperie est incroyable. **Passons donc d'abord en revue les FAITS tels qu'ils sont connus.**

## FAIT

Le Suaire de Turin est le vêtement funéraire d'un homme crucifié exactement comme Jésus-Christ, Yeshua HaMashiach, ישוע המשיח



# CARACTÉRISTIQUES DE L'IMAGE

1. L'image est superficielle
2. L'image est photographiquement négative
3. L'image est codée avec des informations en 3 dimensions
4. L'image est composée de fibres de cellulose dégradées / déshydratées
5. L'image est non directionnelle
6. L'image est extrêmement détaillée à un degré qui a permis aux scientifiques d'effectuer une autopsie virtuelle
7. L'image est thermiquement stable
8. L'image est chimiquement stable
9. L'image est stable à l'eau
10. L'image est infrarouge positive



11. L'image est sépia
12. Le sang trouvé sur le Suaire de Turin était physiquement sur ce vêtement funéraire **AVANT QUE L'IMAGE ELLE-MÊME NE SOIT FORMÉE SUR CE VÊTEMENT FUNÉRAIRE**
13. Le sang sur le Suaire de Turin est du sang humain
14. Un spectre de couleurs similaire à celui d'une brûlure est évident
15. Même avec la technologie du 21ème siècle, l'image n'a jamais – **JAMAIS** - été reproduite avec succès
16. L'image sur le Suaire de Turin ne contient **ABSOLUMENT AUCUN PIGMENT, POUDRE, COLORANT OU PEINTURE**
17. L'image sur le Suaire de Turin est scripturairement exacte et est en parfaite conformité avec les détails fournis à travers plusieurs chapitres et versets de la Bible.



# Un Tissu Plat Contenant Des Données Tridimensionnelles???

La plus intrigante de toutes les découvertes du Suaire de Turin était la découverte que l'image du Suaire contient des données tridimensionnelles. Cette découverte, à certains égards la plus étonnante et inexplicable des nombreux mystères du Suaire, a été faite par John Jackson et Eric Jumper, deux officiers et physiciens de l'Armée de l'Air qui ont étudié le Suaire pendant leurs heures de repos au Laboratoire d'armes de l'Armée de l'Air à Albuquerque, Nouveau Mexique. En travaillant avec Bill Mottern, un collègue du laboratoire, Jackson et Jumper ont découvert que la luminosité de l'image du Suaire est mathématiquement liée à la distance entre le corps et le tissu. L'image est plus lumineuse dans les zones où le corps a touché le tissu, par exemple le nez, le front et les sourcils. L'image est moins intense dans les zones où le corps n'a pas touché le tissu – par exemple, les côtés des joues et les zones en creux des orbites.

Cette découverte a indiqué que l'image du Suaire était formée par un objet tridimensionnel. Cela signifiait également que le Suaire ne pouvait pas avoir été formé par contact direct, comme en plaçant le tissu sur un cadavre ou une statue qui avait été chauffé ou traité avec du pigment. Le mystère était que des parties du corps non en contact avec le tissu apparaissent également sur l'image, et la luminosité de ces zones sans contact varie *en fonction de leur distance par rapport au tissu*.<sup>16</sup>



Parce que ce rapport entre le corps et le tissu peut être décrit mathématiquement avec précision, Jackson et Jumper ont pu reproduire une réplique tridimensionnelle de l'homme enterré dans le Suaire. Les scientifiques peuvent faire quelque chose de similaire avec des photographies d'étoiles et de planètes, où l'objet est suffisamment éloigné de l'objectif de l'astronome pour que sa distance affecte de manière mesurable l'intensité de l'image lumineuse reçue.

Mais une image tridimensionnelle ne peut être créée à partir d'une photographie normale, négative ou positive. Les objectifs, films et papiers photographiques modernes ne sont tout simplement pas assez sensibles pour reproduire dans une image bidimensionnelle les infimes variations d'intensité lumineuse émises par différents points d'un objet tridimensionnel. En effet, les photographies analysées de la même manière que l'image du Suaire ne parviennent pas à fournir d'informations tridimensionnelles. Les yeux font saillie, le nez s'enfonce et d'autres distorsions témoignent graphiquement du caractère unique de l'image du suaire.

Jackson et Jumper ont produit une réplique tridimensionnelle de l'homme dans le Suaire à l'aide d'un analyseur d'images VP8, un instrument scientifique développé pour les photographies planétaires et stellaires. Le fait même qu'ils aient pu générer une image en trois dimensions à partir d'une photographie en deux dimensions était en soi une recherche intrigante, ainsi qu'un tour de force technologique.

Figure 5: L'analyseur d'images VP8



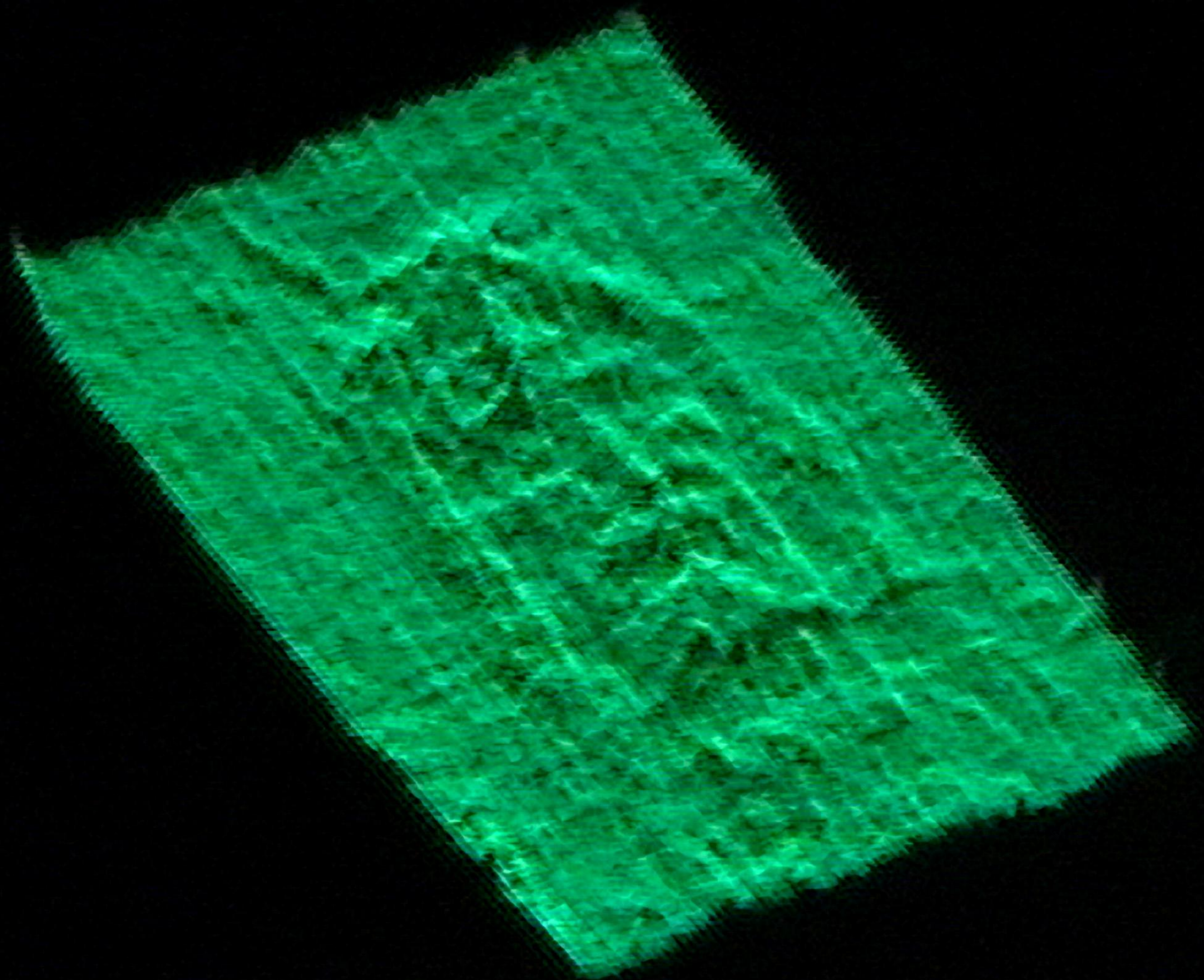
**Cela semble - t-il trop difficile à croire? Assurez-vous de voir les photos officielles en 3 dimensions de l'équipe STURP sur les deux prochaines pages.**



# PHOTO OFFICIELLE DE STURP DU SUAIRE DE TURIN

Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Tous droits réservés © 1978 Collection Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.



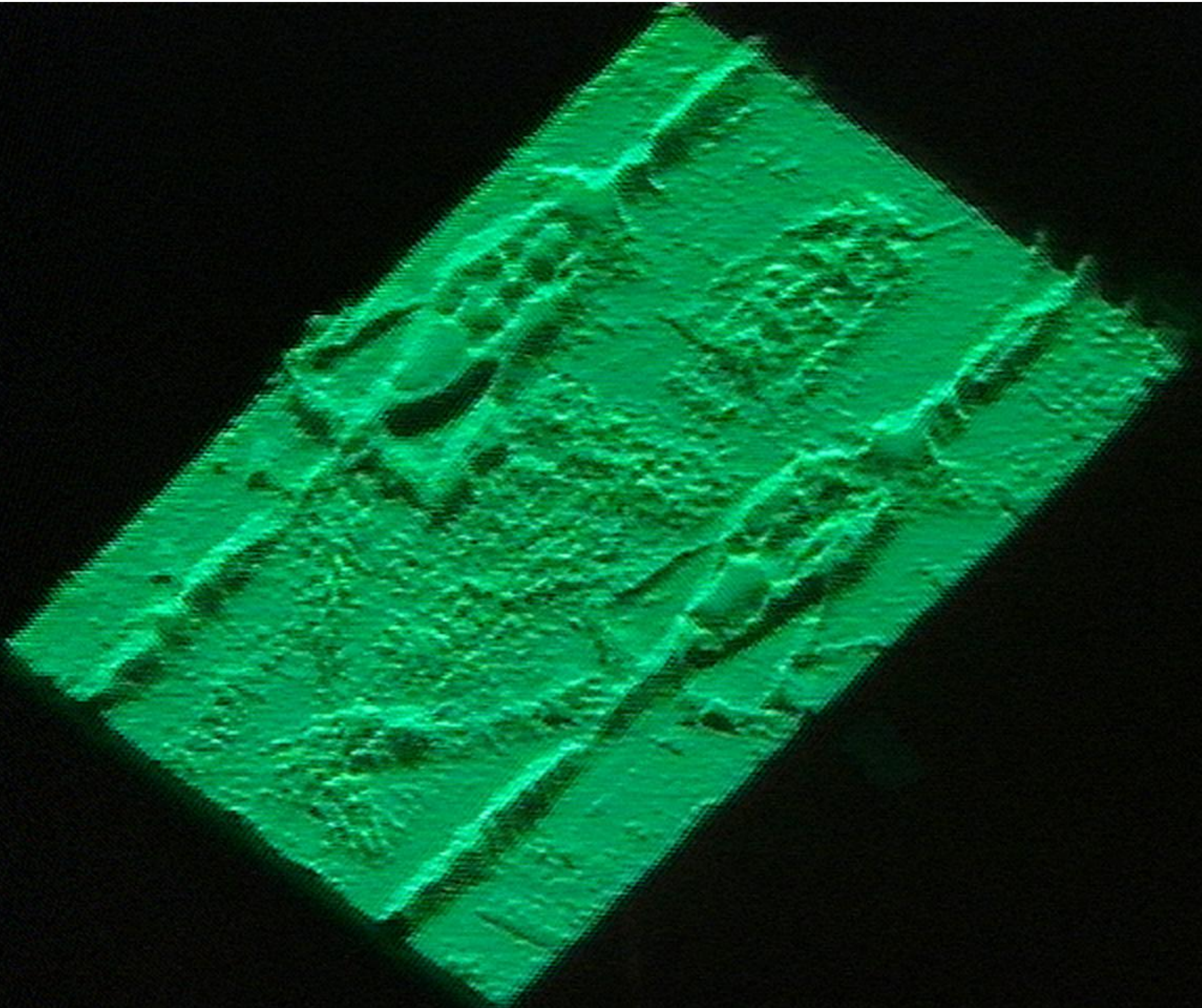
## LE VISAGE SUR LE SUAIRE DE TURIN VUE SUR L'ÉCRAN D'UN ANALYSEUR D'IMAGES VP-8



# PHOTO OFFICIELLE DE STURP DU SUAIRE DE TURIN

Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Tous droits réservés © 1978 Collection Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.



VUE 3/4 DE L'IMAGE VENTRALE (AVANT) DU SUAIRE DE TURIN  
EXTRAIT DE L'ÉCRAN D'UN ANALYSEUR D'IMAGES VP-8,  
L'APPAREIL UTILISÉ PAR L'ÉQUIPE STURP EN 1978







# Chapitre Cinq

Le Suaire

Est-Il Faux?



# Théories De La Fraude

## **I M P O R T A N T**

---

**IL CONVIENT DE SOULIGNER QUE LES SCIENTIFIQUES QUI ONT CONÇU CES THÉORIES DE LA FRAUDE N'ONT PAS TESTÉ LE LINCEUL EUX-MÊMES.**

**LEURS DÉDUCTIONS ET HYPOTHÈSES ÉTAIENT BASÉES SUR DES PHOTOGRAPHIES ET LES OBSERVATIONS ENREGISTRÉES D'AUTRES SCIENTIFIQUES.**

**ILS N'ONT JAMAIS ÉTÉ MEMBRES DU PROJET DE RECHERCHE OFFICIEL DU SUAIRE DE TURIN ET N'ONT JAMAIS EU ACCÈS À LA RECHERCHE PRATIQUE SUR LE SUAIRE DE TURIN.**

**D**es tests scientifiques ont confirmé l'authenticité du Suaire de Turin. Il a été prouvé que l'image sur le suaire n'était pas le résultat de l'ajout de peinture, de colorant, de poudre, d'acide ou d'autres substances au matériau en lin. L'image n'était pas non plus causée par un contact direct avec une substance étrangère. Par conséquent, aucune falsification n'était impliquée. Il a également été constaté que la diffusion des vapeurs et les théories du contact naturel ne peuvent pas expliquer la formation de l'image. On peut donc en conclure que le Suaire est un authentique artefact archéologique.



En plus des tests scientifiques approfondis, les données archéologiques et anthropologiques pertinentes indiquent fortement que le Suaire est authentique. Il n'y a aucune raison de douter que le tissu soit autre chose qu'un ancien vêtement funéraire imprimé de l'image d'un vrai cadavre. Les archives archéologiques et historiques confirment non seulement la conclusion scientifique selon laquelle le Suaire n'est pas une fraude; il fournit de nombreuses preuves positives pour aider à identifier le tissu et l'homme enterré dedans. L'enquête archéologique indique que l'homme était un Juif, crucifié par les Romains, et enterré en général conformément aux coutumes funéraires Juives.

Dans les sections suivantes, abordons plusieurs des théories de la fraude les plus médiatisées, **et passons en revue les nombreuses données scientifiques et les résultats de tests pratiques qui réfutent de manière concluante chacune de ces théories.**



# Théories du Carbone-14

**R**assemblez-vous autour des garçons et des filles! Sonnez la cloche, l'école est en session. C'est l'heure de votre cours préféré, "Science 101"!

**Attends!** Reviens! Je vous ai promis que je ne rendrais pas ce livre aussi ennuyeux que de faire la vaisselle, et je vais tenir cette promesse. Pour que vous compreniez la datation au carbone 14, vous allez devoir en apprendre un peu – juste un peu-sur la science. Maintenant, je ne sais pas pour vous, mais je pourrais toujours mieux comprendre quelque chose si cela ressemblait à une histoire. Alors laissez-moi vous expliquer la datation au carbone 14. C'est une histoire sur ta famille. Et sens de la mode. Et être oublieux. Et être un peu négligent. Oh, et à propos d'un créateur de mode. Et une couturière. Et être trop bon marché pour acheter un nouveau manteau...

**Il était une fois**, il y a environ deux mille ans, votre "Arrière-arrière-arrière-arrière-grand-père", Johnny Doemani, vivait dans la belle ville de Rome, en Italie. À cette époque, Rome et Milan étaient en compétition pour voir quelle ville pourrait devenir le centre de la mode du monde antique. Johnny Doemani était l'un des créateurs de mode les plus célèbres de Rome, et il s'est spécialisé dans la conception des manteaux les plus fins et les plus exclusifs. Un jour, Johnny Doemani a conçu son meilleur travail absolu – un manteau unique en son genre. **Le tissu du manteau était en pur lin avec un sergé à chevrons "trois pour un"<sup>17</sup> (**RAPPELEZ-VOUS CE TISSU!**)**. Le tissu était spécial parce que ce type de tissu n'était même pas fabriqué en Italie! Johnny Doemani était allé jusqu'en Israël juste pour acheter ce tissu. **Parlez d'EXCLUSIVITÉ!** C'était le seul manteau comme ça au monde entier.

***"Cela ne ressemble pas encore à une leçon de science.  
"Continuez à lire..."***



Alors Johnny Doemani (votre "Arrière-arrière-arrière-arrière-arrière-grand-père") a conçu ce manteau unique en son genre il y a environ deux mille ans. Finalement, Johnny Doemani a remis le manteau à son petit-fils, qui l'a ensuite transmis à SON petit-fils, et ainsi de suite.

Environ cinq cents ans après la confection du manteau (il y a environ mille cinq cents ans), ce manteau unique en son genre s'est retrouvé entre les mains de votre "Arrière-arrière-arrière grandfather grand-père" Il s'appelait Ohnon Jenesais, et c'était un gars formidable – mais il était un peu oublieux. D'accord, il était TRÈS OUBLIEUX (abus intentionnel de grammaire, mais les auteurs peuvent parfois le faire). Ohnon Jenesais si j'ai pris grand soin du manteau et je voulais le garder complètement en sécurité (bénissez son cœur, il voulait bien dire).

Il a décidé de le cacher, afin que le moment venu, il puisse le transmettre à SON petit-fils. **BONNE IDÉE!**

Alors Ohnon Jenesais ce manteau unique à l'intérieur du mur de sa maison. **MAUVAISE IDÉE!**

En fait, ça aurait été une bonne idée but mais souviens-toi, je t'ai dit que ton "Arrière-arrière-arrière grandfather grand-père" Ohnon Jenesais était TRÈS OUBLIEUX. Alors naturellement, il... a oublié.

Après la mort de Ohnon Jenesais, personne ne savait ce qu'il avait fait de ce manteau unique en son genre que votre famille possédait depuis cinq cents ans! Cela s'est passé il y a environ mille cinq cents ans.

***"Je pensais que c'était censé être un cours de sciences. Ça ressemble à une leçon d'histoire. Je n'entends toujours aucune science"! Sois patient, ça vient...***

Environ mille ans après la mort d'Ohnon Jenesais (ce qui serait environ cinq cents ans avant aujourd'hui), votre famille a décidé de rénover l'ancienne maison (eh bien il était temps!), et devinez ce qu'ils ont trouvé à l'intérieur du mur you vous l'avez deviné, ils ont trouvé ce manteau unique en son genre. Il est temps de célébrer!



Eh bien, la bonne nouvelle est que votre famille a trouvé le manteau unique en son genre! Et l'autre bonne nouvelle est que votre famille a appris sa leçon. Cette fois, ils ont décidé de mettre le manteau dans une GRANDE BOÎTE EN ARGENT, et de mettre cette boîte en argent dans un endroit COMPLÈTEMENT SÛR. Oh, et cette fois, ils se sont assurés que tout le monde sache où le manteau était conservé, afin qu'il ne puisse plus jamais être perdu.

Votre famille a mis le manteau dans la boîte en argent il y a environ cinq cents ans. Tu as une famille vraiment intelligente! Mais parfois ta famille est un peu well enfin, ils ne font pas toujours attention. Laisse-moi t'expliquer...

Comme la plupart des familles, votre famille aime un bon barbecue pendant l'été. Ils ont invité tous leurs amis, ont sorti le gril et ont allumé le feu. C'est là que ton "Arrière-arrière-grand-père" César est arrivé. César n'avait qu'un seul nom et était un peu court, alors tout le monde l'appelait simplement "Little César". C'était un très bon cuisinier – et un gars vraiment petit. "Little César" ne pouvait pas tout à fait atteindre le gril, et il avait besoin de quelque chose sur lequel se tenir debout. Alors il a trouvé cette grande boîte en argent, l'a mise à côté du gril, s'est tenu dessus et... je pense que tu sais où ça va.

## **Votre famille l'appelle encore "Le Grand Incendie De 1532"**

**BONNE NOUVELLE!** Personne n'a été blessé dans l'incendie. **MAUVAISE NOUVELLE!** Le feu était si chaud qu'il a fait fondre le coin de la boîte en argent (l'argent fond à environ 1 763 degrés Fahrenheit, soit 961,8 degrés Celsius). Une partie de l'argent fondu a coulé dans la boîte et a brûlé TOUT AU LONG DE la manche gauche de ce manteau unique en son genre.

Quelqu'un de votre famille a sorti le manteau de la boîte en argent et a jeté de l'eau sur le manteau pour éteindre le feu et sauver le manteau. Mais le manteau était abîmé.. Maintenant, le manteau a des trous de brûlure et des taches d'eau.

***"Mais JE N'ENTENDS toujours aucune science"! Presque là...***



D'accord, donc le manteau (qui a été fabriqué il y a environ deux mille ans) était dans un incendie il y a environ cinq cents ans. Comme la manche gauche du manteau est endommagée par le feu et l'eau, votre famille engage une couturière pour réparer le manteau.

La couturière fait du bon travail – elle utilise un processus appelé "retissage invisible"<sup>17</sup> La couturière cousait des patchs et tissait des fibres de coton dans le motif de tissage du manteau en lin pur pour essayer de le faire ressembler à la toile de lin d'origine. **Oh, et encore une chose (C'EST IMPORTANT!) - la couturière a également utilisé un "retissage invisible" autour du bord inférieur du manteau pour réparer les bords.** Pourquoi? Parce qu'une fois qu'un tissu est effiloché aux extrémités, ce tissu peut commencer à s'effiloche avec le temps. Il est donc logique de réparer également les extrémités de ce tissu.

***"Mais attendez une minute! J'y vois deux GROS problèmes. Tout d'abord, si vous cousez du coton dans un tissu en pur lin, ce sont deux matériaux différents. Et comme ces matériaux ne sont pas les mêmes, vous pouvez faire la différence entre le coton et le lin.***

***Et deuxièmement, le manteau proprement dit (en tissu de lin pur) a environ deux mille ans, mais le coton que la couturière a tissé pour rapiécer le tissu n'a que cinq cents ans environ. C'est une grande différence – n'est-ce pas important"?***

***Oui, bien sûr que ça l'est. Ça l'est absolument. Je vais vous expliquer pourquoi dans une minute...***

***"Mais TOUJOURS pas de science! Cela me rend fou"!***

***Eh bien, merci d'avoir attendu. D'accord, voici la science...***



D'accord, donc le manteau (qui a été fabriqué il y a environ deux mille ans) était dans un incendie il y a environ cinq cents ans, et à cette époque, des fibres de coton étaient tissées dans le manteau. Rappelez-vous ces faits.

Pourquoi t'ai-je raconté l'histoire du manteau? Pour vous aider à comprendre la datation au carbone 14 et son lien avec le Suaire de Turin. Vous voyez, la même chose qui est arrivée au manteau s'est essentiellement produite avec le Suaire de Turin. **Je peux résumer cela en une phrase de rodage et une phrase régulière:**

**Le Suaire de Turin est un morceau de lin pur avec un sergé à chevrons "trois pour un", il a environ deux mille ans, il était dans un incendie il y a environ cinq cents ans, la boîte en argent dans laquelle il était conservé a fondu pendant l'incendie et un coin de la boîte en argent fondu a brûlé à travers le Suaire de Turin, un moine (ou un prêtre) a jeté de l'eau sur le Suaire pour éteindre le feu, le Suaire a subi des dommages causés par le feu ET des dégâts d'eau, et les religieuses ont utilisé un procédé appelé "retissage invisible" pour réparer le lin pur à l'aide de fibres de coton. Les religieuses cousaient des patchs et tissaient des fibres de coton dans le motif de tissage de la toile de lin pur pour essayer de la faire ressembler à la toile de lin d'origine.**

Passons maintenant au présent. Les scientifiques utilisent un processus connu sous le nom de "datation au carbone 14" pour estimer l'âge de quelque chose qui était autrefois vivant et qui a moins de cinquante mille ans environ. Ainsi, la datation au carbone 14 peut être utilisée sur des squelettes humains (parce que la personne était autrefois vivante), sur des fossiles de dinosaures ÂGÉS DE MOINS DE 50 000 ANS (parce que le dinosaure était autrefois vivant) et même sur des tissus en lin ou en coton (parce que les plantes de lin qui ont été utilisées pour fabriquer le tissu en lin et les plantes de coton qui ont été utilisées pour fabriquer le tissu en coton étaient autrefois vivantes).

Tous les êtres vivants absorbent du carbone, et une certaine quantité de ce carbone est du carbone 14 radioactif naturel. Le carbone 14 continue de se désintégrer longtemps après la mort de l'être vivant. Les scientifiques peuvent donc mesurer la quantité de carbone 14 restant dans un objet autrefois vivant et estimer l'âge de cet objet. Assez simple, non?



# I M P O R T A N T

---

---

**Vous ne le savez peut-être pas, mais le feu est un processus qui A UN EFFET ÉNORME SUR LA DATATION AU CARBONE 14!**

**Dans de nombreux cas, si un objet a subi des dommages dus au feu, vous pouvez toujours utiliser la datation au carbone 14 pour estimer l'âge de cet objet.**

**CEPENDANT - si vous utilisez la datation au carbone 14 sur la partie de cet objet qui a été touchée par le feu (c'est-à-dire la partie qui a été brûlée), vos résultats de datation au carbone 14 seront complètement inexacts. Les résultats de datation au carbone 14 seraient inutiles.**

**DE PLUS, si vous utilisez la datation au carbone 14 sur un morceau de lin très ancien qui a été (de nombreuses années plus tard) rapiécé avec des morceaux de coton beaucoup plus récents, LA PREMIÈRE CHOSE À FAIRE EST DE VOUS ASSURER QUE VOUS TESTEZ UN MORCEAU DE LIN-PAS UN MORCEAU DE COTON, QUI A ÉTÉ AJOUTÉ BEAUCOUP PLUS TARD!**



**L'une des règles les plus importantes de la science est de TOUJOURS FAIRE PREUVE de BON SENS.** Je parle d'expérience personnelle – j'ai un diplôme en chimie d'une université ici aux États-Unis d'Amérique. J'ai également un doctorat en études bibliques.

Commençons par le bon sens de base. **Vous N'AVEZ PAS besoin d'un diplôme en chimie pour répondre à cette question – juste un peu de bon sens de base.**

À la fin des années 1980, des scientifiques (et d'autres qui n'étaient PAS des scientifiques) ont décidé d'utiliser la datation au carbone 14 pour estimer l'âge du Suaire de Turin. Il n'y a pas de bonne façon de le dire, alors je vais juste être franc: **C'EST LÀ QUE "STUPIDE" ENTRE EN SCÈNE!**

Une façon d'effectuer la datation au carbone 14 sur un tissu consiste à couper un petit morceau de ce tissu et à tester ce petit morceau. Vous pouvez effectuer la datation au carbone 14 sur ce petit morceau de tissu que vous avez coupé du plus gros morceau de tissu. C'est toujours parfaitement logique, non?

Alors voici la question pour vous-comme je l'ai dit, vous n'avez pas besoin d'être un scientifique pour répondre correctement à cette question, tout ce dont vous avez besoin est un peu de bon sens de base. **Si vous savez déjà qu'un morceau de lin pur a été rapiécé avec des morceaux de coton de nombreuses années plus tard, alors avant de faire le test au carbone 14, ne devriez-vous pas D'ABORD vous assurer que le petit morceau que vous avez coupé du grand tissu de lin EST CONSTITUÉ DE LIN SEULEMENT, ET N'INCLUT PAS LE COTON QUI A ÉTÉ RAPIÉCÉ ET TISSÉ DANS LE TISSU DE LIN DE NOMBREUSES ANNÉES PLUS TARD?**

Ce **n'est PAS** une question piège – comme je l'ai dit, c'est juste du bon sens élémentaire. Malheureusement, c'est là que "STUPIDE" entre en scène. **Croyez-le ou non, les personnes qui ont effectué la datation au carbone 14 sur le Suaire de Turin ont utilisé un morceau de tissu qui a été coupé d'un petit patch au bas du tissu, et d'une zone du tissu de lin d'origine qui avait été rapiécé et retissé avec du coton beaucoup plus récent.** Sans surprise, leurs résultats de datation au carbone 14 affirmaient à tort que "le Suaire de Turin n'a que six ou sept cents ans environ" – ce qui correspond à peu près à l'âge du coton qui a été rapiécé et retissé dans l'échantillon.



Mais ne vous contentez pas de me croire sur parole – une équipe de scientifiques du Laboratoire national de Los Alamos (LANL) a également prouvé que la datation au carbone 14 sur le Suaire de Turin était complètement fautive. Les informations suivantes sont tirées de leur communiqué de presse. Voici ce que le Laboratoire national de Los Alamos avait à dire: <sup>18</sup>

COLUMBUS, Ohio, 15 Août - Dans sa présentation aujourd'hui au Blackwell Center de l'Ohio State University, le chimiste du Laboratoire National de Los Alamos (LANL), Robert Villarreal, a révélé de nouvelles découvertes surprenantes prouvant que l'échantillon de matériau utilisé en 1988 au carbone 14 (C-14) date le Suaire de Turin, **qui a classé le tissu comme un faux médiéval, ne pouvait pas provenir du tissu de lin d'origine car il était en coton.**

Selon Villarreal, qui dirige l'équipe LANL travaillant sur le projet, **les échantillons de fils qu'ils ont examinés directement adjacents à la zone d'échantillonnage C-14 n'étaient “certainement pas du lin” et, à la place, du coton assorti.** Villarreal a souligné que “le processus de datation par âge [1988] n'a pas reconnu l'une des premières règles de la chimie analytique selon laquelle tout échantillon prélevé pour la caractérisation d'une zone ou d'une population doit nécessairement être représentatif de l'ensemble. La partie doit être représentative de l'ensemble. Nos analyses des trois échantillons de fil prélevés dans le coin d'échantillonnage Raes et C-14 ont montré que ce n'était pas le cas.”

Villarreal a également révélé que, lors des tests, l'un des fils s'est détaché au milieu formant deux pièces distinctes. Une résine de surface, qui maintenait peut-être les deux pièces ensemble, est tombée et a été analysée. Étonnamment, les deux extrémités du fil avaient des compositions chimiques différentes, ce qui accrédite la théorie selon laquelle **les fils ont été épissés ensemble lors d'une réparation.**



Les travaux de LANL confirment les recherches publiées dans *Thermochemica Acta* (janv. 2005) par feu Raymond Rogers, un chimiste qui avait étudié des échantillons réels de C-14 et **conclu que l'échantillon ne faisait pas partie du tissu d'origine, peut-être parce que la zone avait été réparée.** Cette hypothèse a été présentée par M. Sue Benford et Joseph G. Marino à Orvieto, en Italie, en 2000.

Benford et Marino ont proposé **qu'un patch de coton/lin du 16ème siècle soit habilement épissé dans le suaire original du 1er siècle dans la région finalement utilisé pour la datation. Les fils entremêlés se sont combinés pour donner les dates trouvées par les laboratoires entre 1260 et 1390 après JC.** Benford et Marino soutiennent que cette réparation experte était nécessaire pour déguiser une relique non autorisée prise au coin du tissu. Un article présenté aujourd'hui à la conférence par Benford et Marino, et qui sera publié dans le numéro de juillet/août de la revue internationale *Chemistry Today*, a fourni des preuves corroborantes supplémentaires pour la théorie de la réparation.

Et il y a tellement plus. Le Dr Raymond Rogers, chimiste principal du Projet de recherche sur le Suaire de Turin (STURP), a effectué des recherches approfondies supplémentaires sur la datation au carbone 14 tierce (qui avait été effectuée en 1988, dix ans après les tests STURP). Le Dr Rogers a publié ses conclusions dans une revue de chimie très réputée deux mois avant sa mort, dans laquelle il concluait:<sup>19</sup>

Les résultats de pyrolyse-spectrométrie de masse de la zone de l'échantillon couplés à des observations microscopiques et microchimiques prouvent que **l'échantillon de radiocarbone ne faisait pas partie du tissu d'origine du Suaire de Turin.** **La date au radiocarbone n'était donc pas valide pour déterminer l'âge réel du Suaire.**



La preuve potentiellement la plus dommageable pour contester cette datation au carbone 14 provient de la divulgation rapportée selon laquelle il y avait une datation secrète du Suaire menée à l'installation d'accélérateur nucléaire de l'Université de Californie en 1982. Les extrémités séparées d'un seul fil du Suaire de Turin étaient datées, une extrémité de ce fil datant de 200 après JC et l'autre extrémité du même fil datant de 1000 après JC.<sup>20</sup>

Le journaliste Thomas Case a interviewé deux membres du STURP, feu le Dr John Heller et feu le Dr Alan Adler. Ci-dessous un extrait du livre (pp. 75-77).<sup>21</sup>

Case: Habermas et Stevenson **[NOTE LATÉRALE: CELA FAIT RÉFÉRENCE AU DR KENNETH E. STEVENSON, L'AUTEUR DU LIVRE QUE VOUS LISEZ ACTUELLEMENT]**, dans Le Suaire et la controverse, (qui, incidemment, est le seul livre que j'ai vu qui a été écrit depuis le test C14) mentionnent un test secret C 14 du Suaire qui aurait eu lieu à l'installation d'accélérateur nucléaire de l'Université de Californie en 1982. Deux extrémités d'un seul fil ont été dosées respectivement à 200 et 1000 après JC. Avez-vous connaissance de ce test "secret"? La seule source que les auteurs donnent est "Communiqué de presse, 14 Octobre 1988."

Dr. Heller: Moi oui.

Case: Tu le fais? Pourriez-vous vérifier que quelque chose comme ça s'est passé?

Dr. Heller: Oui.



Case: Comment le sais-tu?

Dr. Heller: J'ai envoyé l'échantillon au gars qui l'a testé.

Case: Où avez-vous obtenu l'échantillon?

Dr. Heller: Je l'ai eu du Suaire.

Case: Vous l'avez obtenu du Suaire et l'avez envoyé à l'Université de Californie?

Dr. Heller: Oui.

Case: Et ils ont testé ce fil.

Dr. Heller: Oui. Mais encore une fois, c'est dans la même zone douteuse du Suaire. Il provient de la même région que l'échantillon "Raes" prélevé en 1973. La même zone que le test de 1988.

Case: Eh bien, deux extrémités d'un seul fil, qui donnent des dates à 800 ans d'intervalle, puis un autre échantillon de la même zone générale avec d'autres dates, signifie que tout est encrassé.



Vous comprenez maintenant pourquoi je me suis donné tant de mal pour vous raconter l'histoire d'un manteau. Cela facilite grandement la compréhension de la science de la datation au carbone 14 et explique exactement ce qui s'est passé avec le Suaire de Turin.

## **EN D'AUTRES TERMES...**

**Les meilleurs scientifiques du monde ont déjà prouvé que l'échantillon de radiocarbone utilisé pour le carbone 14 les tests ne faisaient pas partie du tissu d'origine du Suaire de Turin.**

**Dans les MOTS EXACTS du STURP  
Chimiste en chef, Dr. Raymond Rogers:**

**“La date au radiocarbone n'était donc pas valide pour déterminer l'âge réel du Suaire.”**



# Théories De La Peinture, La Teinture Ou La Poudre

**C**e document a été écrit pour servir de "Résumé Parfait", donc je honnêtement, je n'avais pas l'intention d'écrire abondamment sur des informations scientifiques approfondies. Mais c'est là que je dois faire une exception.

On a dit à tant de gens "le Suaire de Turin est un faux parce qu'il a été peint." Malheureusement, les gens ont tendance à croire ce qu'ils entendent encore et encore. Ils supposent qu'un mensonge est la vérité, au lieu de trouver les faits par eux-mêmes.

Les plus grands scientifiques du monde ont officiellement classé cette affirmation comme complètement et totalement ridicule. Ce n'étaient pas leurs mots exacts mais... ils sont en fait assez proches.

**Alors voici ce que je vais faire. Je suis sur le point de vous donner une explication scientifique officielle, complète et point par point (des scientifiques de STURP eux-mêmes) pour expliquer pourquoi ces affirmations sont complètement et totalement ridicules. Commençons par les mots exacts de la "Déclaration Officielle" publiée par le Projet de Recherche Suaire de Turin:**

***"Nous pouvons conclure pour l'instant que l'image du Suaire est celle d'une forme humaine réelle d'un homme flagellé et crucifié. Ce n'est pas le produit d'un artiste. Les taches de sang sont composées d'hémoglobine et donnent également un test positif à l'albumine sérique."***

**Résumé de la Déclaration Officielle  
émis par  
Projet De Recherche Sur Le Suaire De Turin**



Ce qui suit est une critique de ces autres hypothèses, basée sur les tests et analyses scientifiques de 1978. Les deux principales sources de cette critique sont l'aperçu sommaire du projet (SO) et le rapport rédigé par le Dr Lawrence Schwalbe (SS). D'autres sources sont indiquées entre parenthèses.

**Remarque:** Le Dr Lawrence Schwalbe est titulaire d'un doctorat en physique et travaille avec le Laboratoire scientifique national de Los Alamos. Il est également un membre original du projet de recherche sur le Suaire de Turin et a effectué une analyse pratique du Suaire de Turin.

## **1. Hypothèses de Fraude. Ces théories soutiennent que le Suaire a été créé par l'une des nombreuses formes de falsification.**

*a. Théories générales de la fraude qui indiquent que l'image a été créée par l'application de peinture, de colorant, de poudre ou d'autres substances étrangères sur le suaire.*

1. Les analyses microchimiques n'ont révélé aucun pigment, tache, poudre, colorant ou support de peinture sur le Suaire. Plusieurs de ces tests ont été effectués, y compris la photoréflexion et la fluorescence ultraviolette, tous convenant qu'il n'y a pas de falsification impliquée. En particulier, la fluorescence X a été considérée comme le test majeur pour détecter une telle fraude, et elle n'a révélé aucune substance étrangère dans la zone de l'image qui pourrait expliquer l'image elle-même (SS 16-17)
2. La fraude est réfutée par les caractéristiques tridimensionnelles du Suaire (Jackson et. Al. dans Stevenson, 85-87).
3. La falsification est réfutée par la nature superficielle de l'image (SS 11,38).
4. Il n'y a pas de plateaux ou de points de saturation sur l'image du suaire, comme on pourrait s'y attendre avec des applications de pigments, de colorants, etc. (ART. 44)



5. La non-directionnalité de l'image exclut les coups de pinceau ou toute autre application directionnelle d'une substance étrangère (cf. ART 29).
6. Aucun écoulement capillaire n'apparaît sur le suaire, ce qui exclut en outre tout mouvement de liquide sur le tissu (SO 4; Jumper dans Stevenson, 132).
7. L'incendie de 1532 aurait provoqué des changements chimiques dans les pigments organiques, mais aucun changement de ce type n'est visible sur le Suaire (SS 28; Rogers dans Stevenson, 133-134).
8. L'eau appliquée sur le Suaire après l'incendie de 1532 aurait également provoqué des changements chimiques dans de nombreux pigments, mais aucun ne peut être observé sur l'image du Suaire (cf. ART. 41).
9. L'image corporelle non traditionnelle (poignets percés, bonnet d'épines et corps nu) milite également contre la fraude.

*b. Walter McCrone: L'oxyde de fer a été utilisé pour retoucher ou pour créer l'image du Suaire.*

1. McCrone doit rendre compte des réfutations (1a.1-9) ci-dessus, qui invalident son hypothèse.
2. Les scientifiques ont *spécifiquement* vérifié la thèse de McCrone avec des tests microchimiques très sensibles et ont constaté que  $\text{Fe}_2\text{O}_3$  ne tenait pas compte de l'image du Suaire (Pellicori, Archaeology, Jan-Feb, 1981; SO 5).
3. Le  $\text{Fe}_2\text{O}_3$  submicronique n'est disponible que depuis 200 ans, ce qui rend son utilisation à l'époque médiévale impossible (SO 7).
4. Les observations de McCrone n'ont pas été vérifiées par des tests indépendants (SS 39).



c. *Joe Nickell: Diverses idées selon lesquelles l'application d'encre ou de poudre a produit l'image du Suaire.*

1. Les réfutations (1a.1-9) ci-dessus invalident la thèse de Nickell.
2. Les photographies de Nickell ont été testées superficiellement et elles ont échoué à l'analyse tridimensionnelle VP-8, indiquant ainsi que, selon une forte probabilité, ses méthodes n'ont pas créé la véritable image tridimensionnelle sur le Suaire (SS 37).
3. Une telle méthode impliquerait probablement une saturation de l'image, ce qui l'invaliderait (Jumper dans Stevenson, 187).
4. L'expérience de Nickell n'a pas pu recréer la résolution de l'image du Suaire (SS 37).
5. La méthode de "compression" de Nickell n'est apparemment pas historiquement vérifiée comme une technique connue utilisée avant le 19ème siècle (SS 37).

d. *"Peinture à l'acide": Un acide ou un autre produit chimique a été ajouté au tissu pour produire une image.*

1. Les réfutations (1a.1-9) ci-dessus invalident également cette thèse.
2. Des expériences ont révélé que la peinture à l'acide n'est pas superficielle. C'est-à-dire que le produit chimique ne reste pas uniquement à la surface du matériau (SS 34).
3. Les tests ont également révélé que les densités de ces techniques diffèrent des densités de l'image du Suaire (SS34).
4. La peinture à l'acide implique une considération supplémentaire en ce sens que l'acide doit être neutralisé ou il détruira le tissu (SS 34).



***e. Conclusion:***

1. "L'image ne peut pas avoir été une peinture . . . aucun pigment appliqué intentionnellement ne faisait partie de l'image originale . . ." (SO 7).
2. L'image "n'est pas due à une tache . . . comme support de peinture " (SO 8).
3. Le Suaire "image ne réside pas dans un pigment appliqué" (SS 60).

## **EN D'AUTRES TERMES...**

**Les meilleurs scientifiques du monde ont déjà prouvé, d'une cinquantaine de façons différentes, que l'image sur le Suaire de Turin n'Est ABSOLUMENT PAS UNE PEINTURE.**

**Les plusieurs pages d'informations ci-dessus fournissent juste UNE PARTIE de la preuve.**



# Théories De La Vapeur

Ce qui suit est une critique de ces autres hypothèses, basée sur les tests et analyses scientifiques de 1978. Les deux principales sources de cette critique sont l'aperçu sommaire du projet (SO) et le rapport rédigé par le Dr Lawrence Schwalbe (SS). D'autres sources sont indiquées entre parenthèses.

**Remarque:** Le Dr Lawrence Schwalbe est titulaire d'un doctorat en physique et travaille avec le Laboratoire Scientifique National de Los Alamos. Il est également un membre original du projet de recherche sur le Suaire de Turin et a effectué une analyse pratique du Suaire de Turin.

## **2. Théories des graphes de vapeur. Ces théories affirment que l'image du Suaire a été créée par la diffusion de gaz vers le haut sur le tissu funéraire à partir de sources telles que la sueur, l'ammoniac, le sang et les épices funéraires.**

1. Les graphiques de vapeur ne peuvent pas rendre compte de la nature tridimensionnelle de l'image du Suaire. (cf. Cavalier à Stevenson, 184).
2. L'image superficielle du Suaire réfute les théories graphiques de la vapeur parce que de tels gaz imprègnent le tissu et ne sont pas superficiels (SS 36, 41, 45; SO 4,6; Jumper dans Stevenson, 182-184).
3. Il n'y a pas de plateaux ou de saturation dans l'image, comme cela se produirait avec des taches de vapeur (Jumper dans Stevenson, 183; cf. SS. 44).



4. Les vaporgraphes ne donnent pas une image claire comme celle-là sur le suaire. Les images de vapeur sont relativement peu claires, car la vapeur ne se déplace pas vers le haut en lignes droites ou parallèles, mais se diffuse dans l'air (SS 36, 40, 45; Jumper dans Stevenson, 186).
5. Aucune diffusion gazeuse ou écoulement capillaire ne peut être observé sur les fibrilles d'image du Suaire. Ceux-ci devraient être présents dans un graphique de vapeur (SO 4; Rogers dans Stevenson, 132).
6. Les images graphiques de vapeur ne conservent pas l'ombrage trouvé dans l'image du suaire (SS 36).
7. Plus d'ammoniac est nécessaire pour créer un graphique de vapeur qui serait probablement disponible sur un cadavre (SS41).
8. Aucune matière étrangère n'est trouvée sur l'image du suaire à partir de telles réactions chimiques (SS 41, 45).
9. Peu de ces produits chimiques provenant du corps ou sur le corps sont thermiquement stables, comme sur l'image du Suaire (SS41).
10. Beaucoup de ces produits chimiques sont actifs dans l'eau, mais l'image du suaire est stable dans l'eau (SS41).
11. Les théories graphiques à la vapeur ne peuvent expliquer le transfert des images de cheveux ou de pièces de monnaie (Jumper dans Stevenson, 182).



### ***Conclusion:***

1. "La diffusion de gaz dans le processus de formation d'image n'est pas possible" (SO 8).
2. "Nous considérons que les preuves sont assez concluantes pour exclure la théorie vaporgraphique de Vignon comme hypothèse de formation d'image" (SS 45).

## **EN D'AUTRES TERMES...**

**Les meilleurs scientifiques du monde avoir  
déterminé l'image sur le Suaire de Turin  
N'a ABSOLUMENT PAS ÉTÉ CRÉÉ PAR  
LES VAPEURS.**

**Les plusieurs pages d'informations ci-dessus  
fournissent juste UNE PARTIE de la preuve.**



# Théories Des Contacts

Ce qui suit est une critique de ces autres hypothèses, basée sur les tests et analyses scientifiques de 1978. Les deux principales sources de cette critique sont l'aperçu sommaire du projet (SO) et le rapport rédigé par le Dr Lawrence Schwalbe (SS). D'autres sources sont indiquées entre parenthèses.

**Remarque:** Le Dr Lawrence Schwalbe est titulaire d'un doctorat en physique et travaille avec le Laboratoire Scientifique National de Los Alamos. Il est également un membre original du projet de recherche sur le Suaire de Turin et a effectué une analyse pratique du Suaire de Turin.

### **3. Hypothèses de Fraude. Ces hypothèses affirment que l'image du Suaire est due soit à un contact naturel avec un corps, soit à un contact dû à une falsification.**

*a. Objections générales à toutes les théories de contact, naturelles ou fausses.*

1. Les images de contact ne seraient pas tridimensionnelles, les éliminant ainsi en tant qu'hypothèses viables (Jackson et. al. dans Stevenson, 83-84; Jackson dans Stevenson, 223).
2. La nature superficielle de l'image est également une critique majeure des théories du contact (SS 35,44).



3. L'absence de plateaux ou de saturation dans l'image du Suaire milite également contre le contact (SS 44).
  4. Une image de contact reposerait sur la pression. Le fait que le Suaire révèle pratiquement la même densité sur les images frontale et dorsale indique "que le mécanisme de transfert de contact est indépendant de la pression" (SS 45; SO 4-5), réfutant ainsi les mécanismes de contact.
  5. L'absence de produits chimiques sur le Suaire est un indicateur important qui milite contre tout transfert chimique par contact (cf. SS 45-46).
  6. L'ombrage de l'image du Suaire élimine probablement le contact (Rogers dans Stevenson, 132-133).
  7. Le feu 1532 milite contre la formation du Suaire par contact avec "des matières organiques naturelles ou des produits de réaction . . ." (Rogers dans Stevenson, 133-134).
  8. De nombreux produits chimiques sont actifs dans l'eau, mais l'image du Suaire ne l'est pas (voir SS 41).
  9. La résolution est encore très difficile à expliquer par contact.
  10. La question de savoir si les théories du contact peuvent expliquer correctement le transfert des cheveux ou des pièces doit également être envisagée (voir SS 45).
- b. Hypothèse d'image latente par contact direct: L'image du Suaire est due au contact naturel avec un corps, à travers lequel des produits chimiques ont été transférés du corps, provoquant l'image sur une période de temps.*
1. Cette hypothèse se révèle encore intenable par les réfutations (3a: 1-10) ci-dessus, qui la réfutent, comme le montreront certains exemples spécifiques.



2. La forme d'image latente du contact direct ne peut toujours pas expliquer l'image tridimensionnelle, comme cela est même admis (Pellicori, "Hypothèse: Le contact corporel a joué un Rôle majeur dans l'apparition de l'Image", 11 mars 1980, 3-4). Par exemple, toutes les zones du corps (le visage, par exemple) n'ont pas été touchées par le tissu, mais même ces zones se retrouvent sur l'image du Suaire. Pour utiliser notre exemple, il n'y a pas de "pertes" de visage dans l'image du Suaire. Par conséquent, cette théorie du contact ne peut pas expliquer adéquatement l'image (SS 44).
3. La superficialité reste également un problème majeur pour cette méthode, car l'image du Suaire ne suit généralement pas les creux des fils (SS 35, 44-45).
4. L'image du Suaire manque de points de saturation ou de plateaux, ce qui limite considérablement la dépendance temporelle de ce modèle (SS 44).
5. L'image du Suaire est indépendante de la pression, alors que cette hypothèse de contact dépendrait de la pression, par exemple avec le poids du corps sur l'image dorsale et le tissu sur l'image frontale étant responsable de l'image (SS 45; SO 4-5; Jackson et. al. dans Stevenson 83; Sauter dans Stevenson, 186-187). C'est un obstacle très sérieux pour ce modèle.
6. Il n'y a aucune trace de produits chimiques sensibilisants sur le Suaire à la suite de telles procédures de contact (cf. SS 35, 46).
7. Il semblerait que cette hypothèse ne puisse pas non plus expliquer le transfert des cheveux dans l'image du Suaire (SS 45).
8. Certains remettent en question la méthode expérimentale utilisée pour représenter le vieillissement accéléré (SS 42-43).
9. Une objection très forte à l'hypothèse du contact latent avec l'image est rarement mentionnée. Si une telle réaction peut normalement se produire entre un cadavre et un tissu funéraire, pourquoi plus de vêtements funéraires n'ont-ils pas non plus une telle image? De nombreux vêtements funéraires existent, mais l'image du Suaire est unique. Aucun autre n'a une image corporelle du tout.



c. *Les théories de la "statue chaude" et de la "plaque plate chaude". Une statue ou une image plate d'un homme était chauffée et un chiffon était posé dessus, produisant une brûlure de contact ou de quasi-contact.*

1. Bon nombre des objections (3a:1-10) ci-dessus s'appliquent encore à ces théories et les rendent ainsi intenable.
2. Le feu de 1532 est très utile ici en ce qu'il a produit une brûlure de contact dans une variété de densités. Cependant, des photographies en fluorescence ultraviolette ont montré que ces zones brûlées fluorescent, contrairement à l'image corporelle, révélant ainsi qu'elles sont différentes. Il existe également une différence de couleur entre les deux types de fibrilles (Pellicori en archéologie, janvier-février 1981).
3. Des expériences ont montré que les thèses de la statue chaude ou de la plaque plate chaude ne sont pas superficielles, invalidant ainsi ces méthodes (Jumper dans Stevenson, 187).
4. Un problème majeur pour une hypothèse de statue chaude ou de plaque plate chaude est la distorsion qui serait présente dans une telle image. Il y a un manque évident de distorsion dans l'image du Suaire (SS 33, 60; Jackson dans Stevenson, 223-233).
5. Des expériences ont révélé qu'une telle brûlure de statue chaude ou de plaque plate chaude ne produirait pas l'ombrage trouvé sur le Suaire (SS 33; Jackson dans Stevenson, 223-233).
6. Une statue chaude ou une contrefaçon de plaque plate chaude serait très difficile à créer sans brûler le tissu au-delà de la reconnaissance de toute image.
7. La résolution de l'image du Suaire est un autre problème difficile pour une statue chaude ou une plaque plate chaude (SS 33, 60; Jackson dans Stevenson, 223-233).



#### ***d. Conclusion:***

- 1. Les modèles de contact, y compris ceux basés sur une image latente, ont généralement des problèmes similaires et n'ont pas réussi à expliquer de manière satisfaisante l'image du Suaire (SS 45-46).**
- 2. Comme le note Eric Jumper concernant l'hypothèse de l'image latente, "Elle a en elle les défauts inhérents à tous les modèles de contact que j'ai envisagés. . . " (Mémo STURP, 12 déc., 1979).**
- 3. Des résultats expérimentaux tels que la tridimensionnalité de l'image du Suaire "éliminent le mécanisme de contact direct en tant que candidat viable à la formation d'images" (Jackson, et. al. dans Stevenson, 83).**
- 4. Contact direct " n'aurait pas pu être responsable de la génération de l'image du Suaire. . . ." (Jackson dans Stevenson, 223).**

## **EN D'AUTRES TERMES...**

**Les meilleurs scientifiques du monde ont déjà prouvé que le contact direct n'aurait pas pu être responsable pour créer l'image sur Le Suaire de Turin.**

**Remarquez COMBIEN de données scientifiques ONT RÉFUTÉ CHAQUE THÉORIE selon laquelle le Suaire de Turin est faux.**



# Tableau Comparatif - Fraude Et Aux Résultats Réels Des Tests

La matrice de la page suivante fournit un guide rapide et facile à suivre qui réfute de manière concluante chacune des théories de fraude susmentionnées. Il énumère simplement les caractéristiques connues et scientifiquement testées du Suaire de Turin et compare les caractéristiques de chaque théorie de la fraude. Vous pouvez facilement noter les multiples façons dont chaque théorie de la fraude a été complètement réfutée.

Pensez-y de cette façon: Il existe une liste de caractéristiques connues et scientifiquement testées du Suaire de Turin. Pour qu'une théorie soit correcte, cette théorie doit être capable de satisfaire chacune de ces caractéristiques requises qui sont évidentes sur le Suaire de Turin. Si une théorie ne peut pas accomplir cela, alors la théorie est fausse.

Par conséquent, vous pouvez facilement noter la multitude de façons par lesquelles chaque théorie de la fraude a été complètement réfutée.

***“Nous pouvons conclure pour l’instant que l’image du Suaire est celle d’une forme humaine réelle d’un homme flagellé et crucifié. Ce n’est pas le produit d’un artiste. Les taches de sang sont composées d’hémoglobine et donnent également un test positif à l’albumine sérique.”***

**Résumé de la Déclaration Officielle  
émis par  
Projet De Recherche Sur Le Suaire De Turin**



<b>THÉORIES</b>						
	* Peinture, Teinture Ou Poudre	* Contact Direct	* Vapeur	* Contact Direct et Vapeur	* Source d'Energie Inconnue	* German-Pellicori Contact Direct + Variable Inconnue
<b>CARACTÉRISTIQUES</b>						
<b>Superficiel</b>	Non	Non	Non	Non	Oui	Possible
<b>Détaillé</b>	Non	Non	Non	Possible	Possible	Non
<b>Thermiquement Stable</b>	Non	Possible	Non	Possible	Oui	Oui
<b>Sans Pigment</b>	Non	Possible	Oui	Oui	Oui	Oui
<b>3-Dimensions</b>	Non	Non	Non	Non	Oui	Possible**
<b>Négatif</b>	Oui	Possible	Possible	Possible	Oui	Oui
<b>Sans Direction</b>	Possible	Possible	Oui	Oui	Oui	Oui
<b>Chimiquement Stable</b>	Possible	Possible	Non	Non	Oui	Possible
<b>Stable à l'eau</b>	Possible	Possible	Non	Non	Oui	Oui
<b>Image UV</b>						
<b>Fluorescence</b>	-	- -	-	-	Non	Non

\* Réduit par les scientifiques

\*\* Désaccord entre scientifiques



# Conclusions Finales Du STURP

**E**n tant que membre de l'équipe STURP (the Shroud of Turin Research Project), **je suis toujours fier du fait que nos découvertes étaient basées uniquement sur les faits scientifiques tirés de nos recherches. Nos résultats étaient étonnamment définitifs.**

Nos études approfondies, expériences, données empiriques et observations donnent un certain nombre de résultats clairs et scientifiquement évidents. **Les scientifiques ont conclu que personne n'aurait pu peindre l'image sur le Suaire.** L'image a des propriétés physiques, chimiques et optiques qui ne peuvent pas être créées artificiellement. Un faussaire médiéval n'aurait pas pu le créer, car l'image du mort révèle des détails de l'anatomie humaine inconnus avant le XIXe siècle. L'érudition du Nouveau Testament fournit des preuves d'un autre type: **une étude attentive des évangiles bibliques révèle que la crucifixion et l'enterrement de Jésus sont exactement parallèles à la crucifixion et à l'enterrement de l'homme du Suaire.**

**Aujourd'hui, de nombreux scientifiques de haut niveau sont convaincus que le Suaire de Turin est absolument authentique. Nous vous invitons à analyser attentivement les preuves et les découvertes scientifiques réelles, et à décider par vous-même. Tout ce que nous vous demandons, c'est de garder l'esprit ouvert et de penser par vous-même. Si vous passez en revue les faits scientifiques fournis tout au long de ce livre, étudiez les documents historiques corrélés et considérez les récits bibliques, vous constaterez que les faits scientifiques, historiques et bibliques sont tous en parfait accord.**



***“Nous pouvons conclure pour l’instant que l’image du Suaire est celle d’une forme humaine réelle d’un homme flagellé et crucifié. Ce n’est pas le produit d’un artiste. Les taches de sang sont composées d’hémoglobine et donnent également un test positif à l’albumine sérique.”***

**Résumé de la Déclaration Officielle  
émis par  
Projet De Recherche Sur Le Suaire De Turin**



# Chapitre Six

## Preuve De La Résurrection



# Définitivement Mort

Un nombre surprenant de personnes croient que Jésus n'est pas vraiment mort sur la croix, mais a échappé d'une manière ou d'une autre à la mort, est ressuscité dans le tombeau et a rejoint ses disciples. Ils croient que les disciples de Jésus considéraient cette apparition comme miraculeuse – une résurrection. Ce point de vue est connu sous le nom de “théorie de l'évanouissement”, et est parfois communément admis parmi les Musulmans et les autres non-Chrétiens.

David Strauss, lui-même un critique libéral, s'est dispensé de cette théorie de l'évanouissement avec un raisonnement simple et des questions pointues.<sup>22</sup>

Même si l'on imaginait que Jésus avait survécu aux rigueurs de la crucifixion, qu'en est-il de la pierre à l'entrée du tombeau? Même un homme en parfaite santé ne serait pas capable de le déplacer tout seul. Mais même s'il était capable de sortir de la tombe, qu'en était-il de sa capacité à parcourir la distance jusqu'à l'endroit où se trouvaient ses disciples, sur des pieds qui avaient maintenu son poids suspendu à une pointe romaine au cours des deux derniers jours? Aussi, comment Jésus pourrait-il même marcher sur des pieds qui avaient été percés par un long pieu Romain en métal, qui l'avait cloué à la croix?

Cependant, la réfutation la plus convaincante de cette théorie concerne l'arrivée de Jésus à l'endroit où ses disciples séjournèrent. Si Jésus avait réellement marché jusqu'à cet endroit, il aurait été dans un état physique extrêmement grave-saignant, pâle, boitant, poignardé au côté droit avec une lance Romaine, et aurait besoin de soins médicaux sérieux. Dans cette condition, ses disciples l'auraient appelé médecin, au lieu de l'appeler le Seigneur ressuscité et glorifié de la Vie!



Au tournant du XXe siècle, Albert Schweitzer a proclamé les critiques de Strauss convaincantes.<sup>23</sup> Bientôt, cette "théorie de l'évanouissement" n'était plus considérée comme une alternative viable, même pour les érudits critiques.<sup>24</sup>

Les données modernes ont ajouté encore plus de critiques contre la "théorie de l'évanouissement". La crucifixion implique l'asphyxie, et les Romains en étaient tout à fait conscients. Deuxièmement, et encore plus utile pour réfuter la "théorie de l'évanouissement", est la conclusion médicale selon laquelle la lance Romaine a percé le cœur de Jésus.

En plus de toutes ces données, le Suaire lui-même porte un double coup mortel final à la "théorie de l'évanouissement". Le Suaire fournit deux considérations empiriques qui révèlent que Jésus est mort sur la croix. Premièrement, le corps est dans un état de rigor mortis, indiquant sa mort due à la crucifixion. Deuxièmement, la nature post-mortem de la blessure à la poitrine est clairement révélée, ce qui est une indication supplémentaire de la mort de Jésus.

Ensemble, nous avons des preuves scientifiques solides de la mort de Jésus, qui abrogent entièrement la théorie de l'évanouissement. Ainsi, nous nous retrouvons avec la réalité de la mort physique de Jésus due à la crucifixion Romaine.



# Aucune Preuve De Décomposition

À la grande surprise de beaucoup, y compris un certain nombre des plus grands scientifiques du monde qui étaient membres du Projet de Recherche du Suaire de Turin, le Suaire de Turin ne contient absolument aucune trace de décomposition corporelle. Cela indique un départ précipité du corps du Suaire car si le corps était resté dans le tissu, il aurait été sérieusement décomposé après très peu de jours. Le fait que le corps était encore en rigidité cadavérique indique qu'il a peut-être quitté le tissu avant les quarante heures environ pour que la condition dure généralement.



# Comment Le Corps A-T-Il Quitté Le Suaire?

**R**obert Bucklin, M. D., J. D., était le médecin légiste adjoint et Pathologiste pour le comté de Los Angeles. Le Dr Bucklin a également été un membre important du Projet de Recherche Suaire de Turin dont les connaissances et l'expérience se sont avérées inestimables pour l'équipe.

Nous avons mentionné précédemment le fait que le Suaire ne contient aucune trace de décomposition corporelle et était toujours en rigidité cadavérique, ce qui indique que le corps a quitté le Suaire très rapidement. Selon le Dr Bucklin, les taches de sang sur le tissu indiquent également que le corps a quitté le Suaire sans le déranger. Étant donné que le chiffon était attaché au corps de manière lâche à partir du sang séché, toute tentative de l'enlever aurait endommagé les taches. Pourtant, ces taches de sang sont anatomiquement correctes, même jusqu'à leurs contours précis.

De plus, nous avons noté précédemment que les tests scientifiques n'ont révélé aucune preuve de dommages causés aux fibres de l'image, preuve encore une fois qu'aucune séparation physique entre le corps et le Suaire ne s'est produite. Bucklin considère cela comme une preuve supplémentaire que le corps n'a pas été déballé.<sup>25</sup>

Quelles sortes de théories pourraient expliquer une disparition aussi étrange d'un cadavre? Nous concluons que le Suaire fournit de nouvelles preuves de la résurrection de Jésus.







# Chapitre Sept

Voir Par Vous-Même

Photos Officielles  
Du Projet  
De Recherche Sur  
Le Suaire De Turin



## Ce Que Dit La Bible Et Ce Que Montre La Science

*J'ai livré mon dos à ceux qui me frappaient, Et mes joues à ceux qui m'arrachaient la barbe; Je n'ai pas dérobé mon visage Aux ignominies et aux crachats.*

Ésaïe 50:6  
La Bible Louis Segond

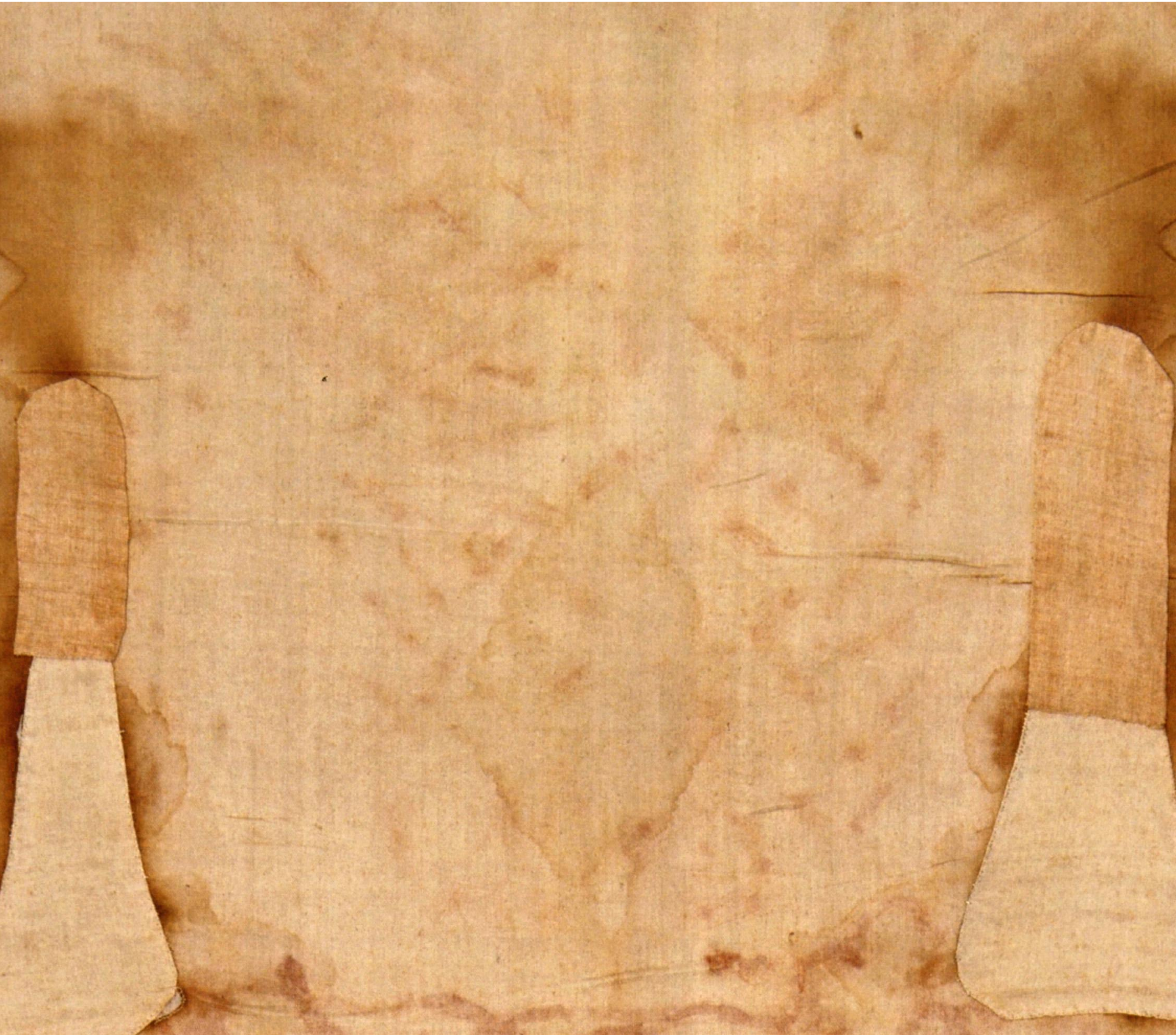
Environ sept cents ans avant la naissance de Jésus, Ésaïe a prophétisé que le dos de Jésus serait brutalement battu. Les pages suivantes contiennent des images officielles du Suaire de Turin qui montrent que son dos a été brutalement battu, laissant des dizaines de marques de fléau sur tout son dos.



# PHOTO OFFICIELLE DE STURP DU SUAIRE DE TURIN

Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Tous droits réservés © 1978 Collection Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.



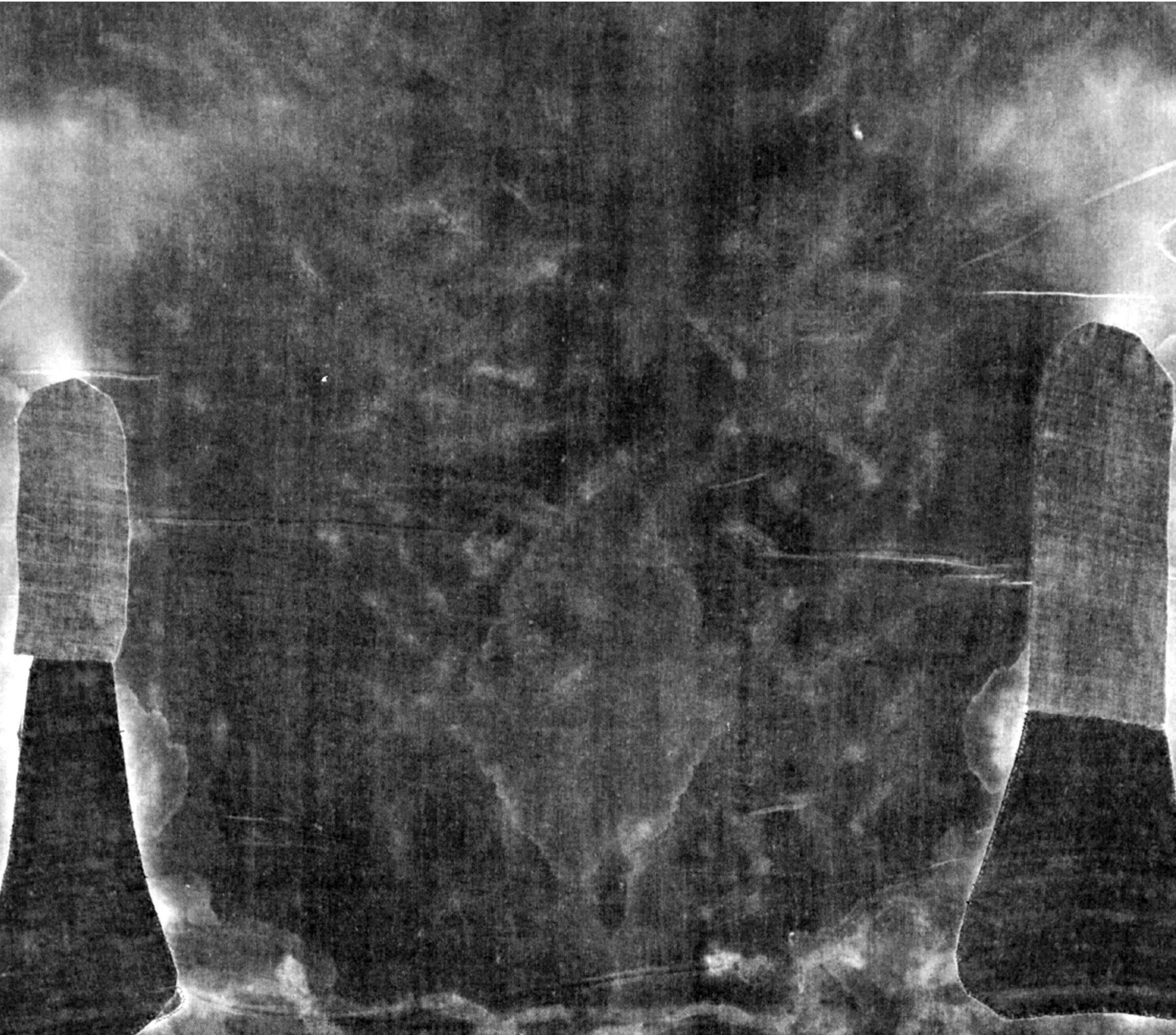
## GROS PLAN DES PLAIES DU FLÉAUSUR LE DOS DE JÉSUS, VU EN COULEUR NATURELLE



# PHOTO OFFICIELLE DE STURP DU SUAIRE DE TURIN

Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Tous droits réservés © 1978 Collection Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.



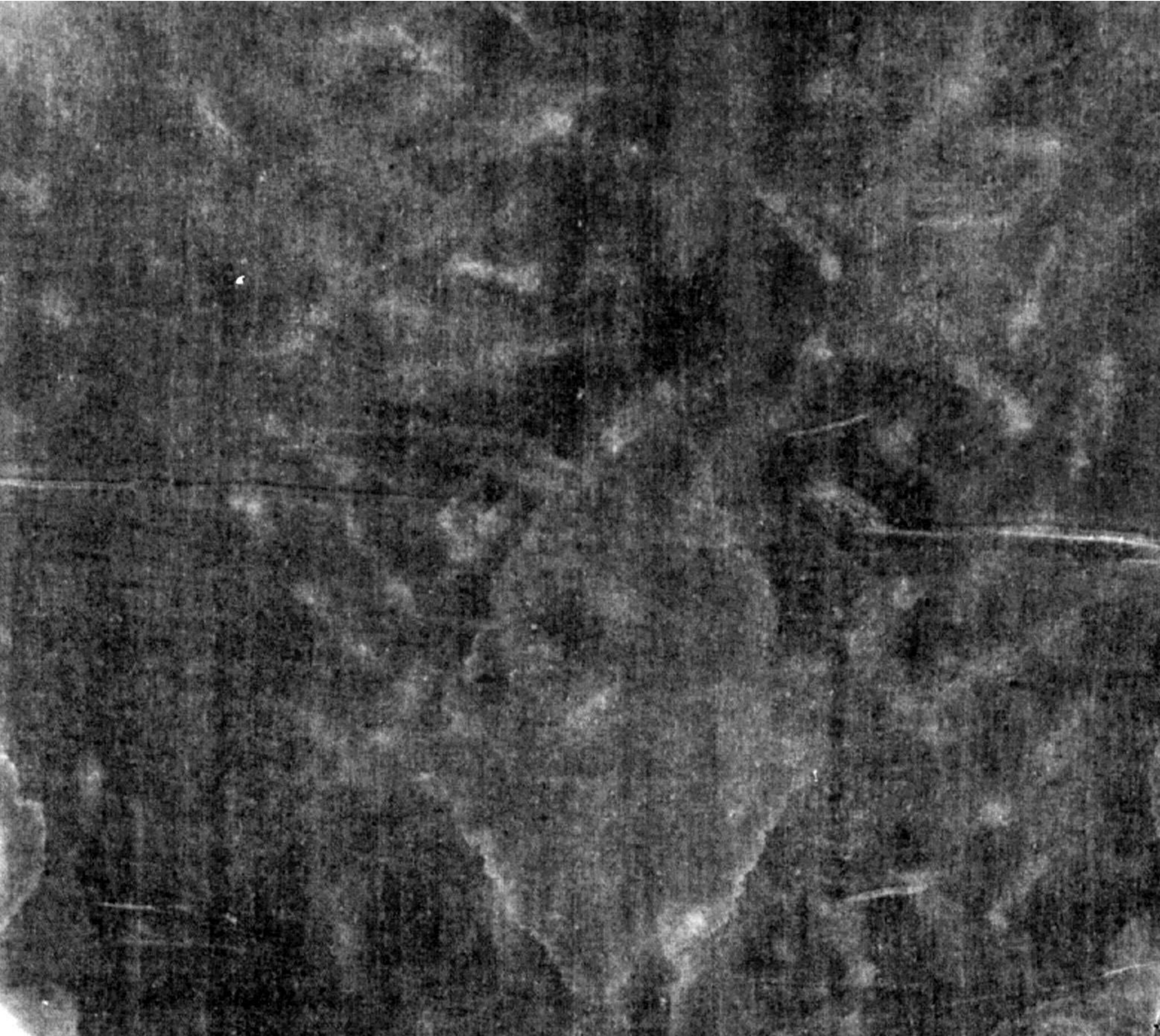
GROS PLAN DES PLAIES DU FLÉAU SUR LE DOS DE JÉSUS  
TELLES QU'ELLES APPARAÎTRAIENT SUR UN NÉGATIF  
PHOTOGRAPHIQUE (CONTRASTE RENFORCÉ)



# PHOTO OFFICIELLE DE STURP DU SUAIRE DE TURIN

Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Tous droits réservés © 1978 Collection Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.



GROS PLAN DES PLAIES DU FLÉAU SUR LE DOS DE  
JÉSUS TELLES QU'ELLES APPARAÎTRAIENT SUR UN  
NÉGATIF PHOTOGRAPHIQUE (CONTRASTE AMÉLIORÉ)



*Car des chiens m'entourent, Une bande de scélérats rôdent autour de moi, Ils ont percé mes mains et mes pieds.*

Psaumes 22:16  
La Bible Louis Segond

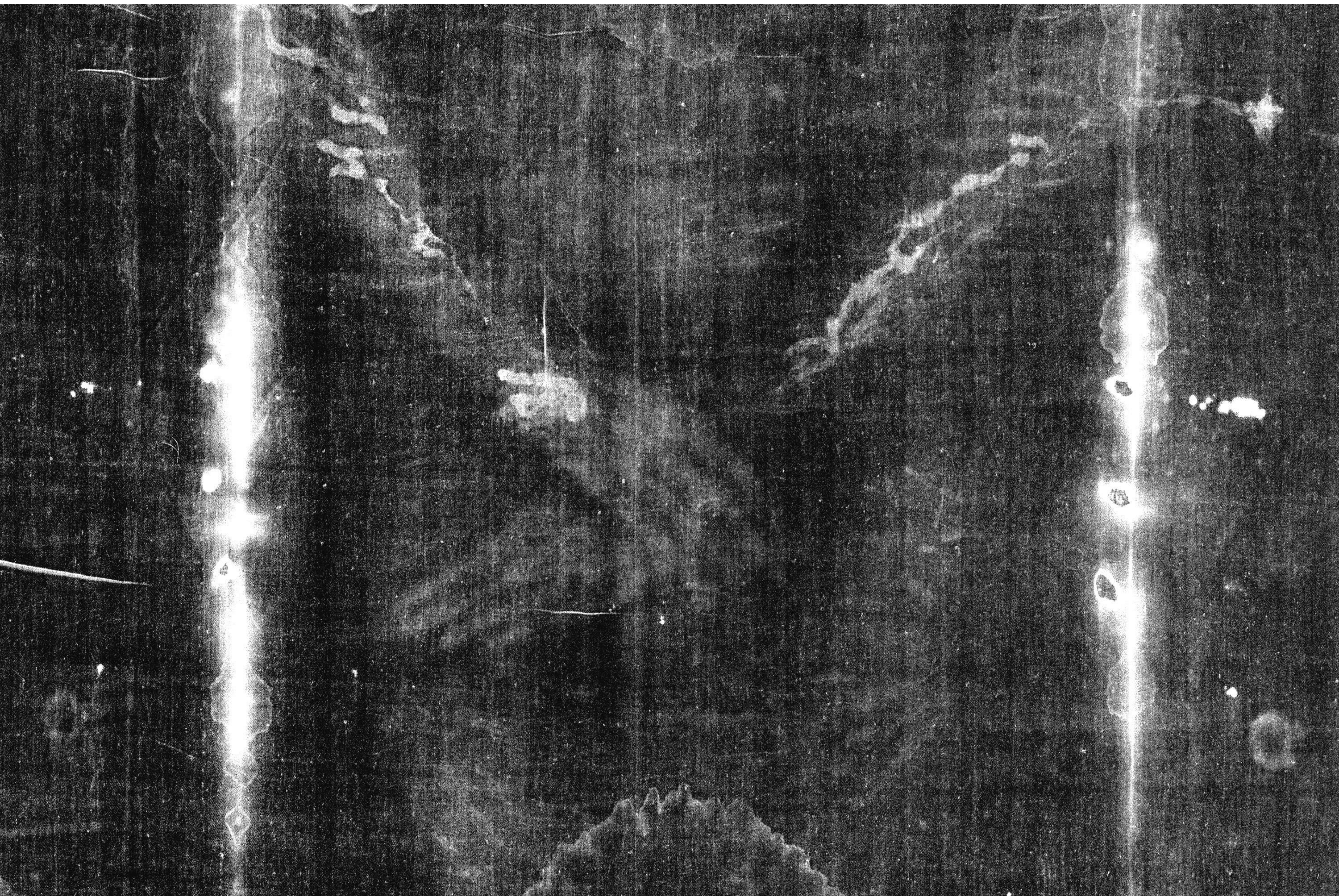
Environ mille ans avant la naissance de Jésus, David a prophétisé que les mains et les pieds de Jésus seraient percés pendant la crucifixion (environ cinq cents ans avant même que la pratique de la crucifixion n'existe). **Les pages suivantes contiennent des images officielles du Suaire de Turin qui montrent clairement que les mains ont été percées de gros clous (pointes), ainsi que le sang qui coule de ces blessures le long des avant-bras. Les photos montrent également que les deux pieds ont été percés de gros clous (pointes), ainsi que le sang qui coule de ces blessures sur la plante des deux pieds.**



# PHOTO OFFICIELLE DE STURP DU SUAIRE DE TURIN

Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Tous droits réservés © 1978 Collection Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.



LES BRAS SUR L'IMAGE DU SUAIRE VENTRAL (AVANT)  
COMME ON LE VOIT SUR UN NÉGATIF NOIR ET BLANC



# PHOTO OFFICIELLE DE STURP DU SUAIRE DE TURIN

Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Tous droits réservés © 1978 Collection Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.



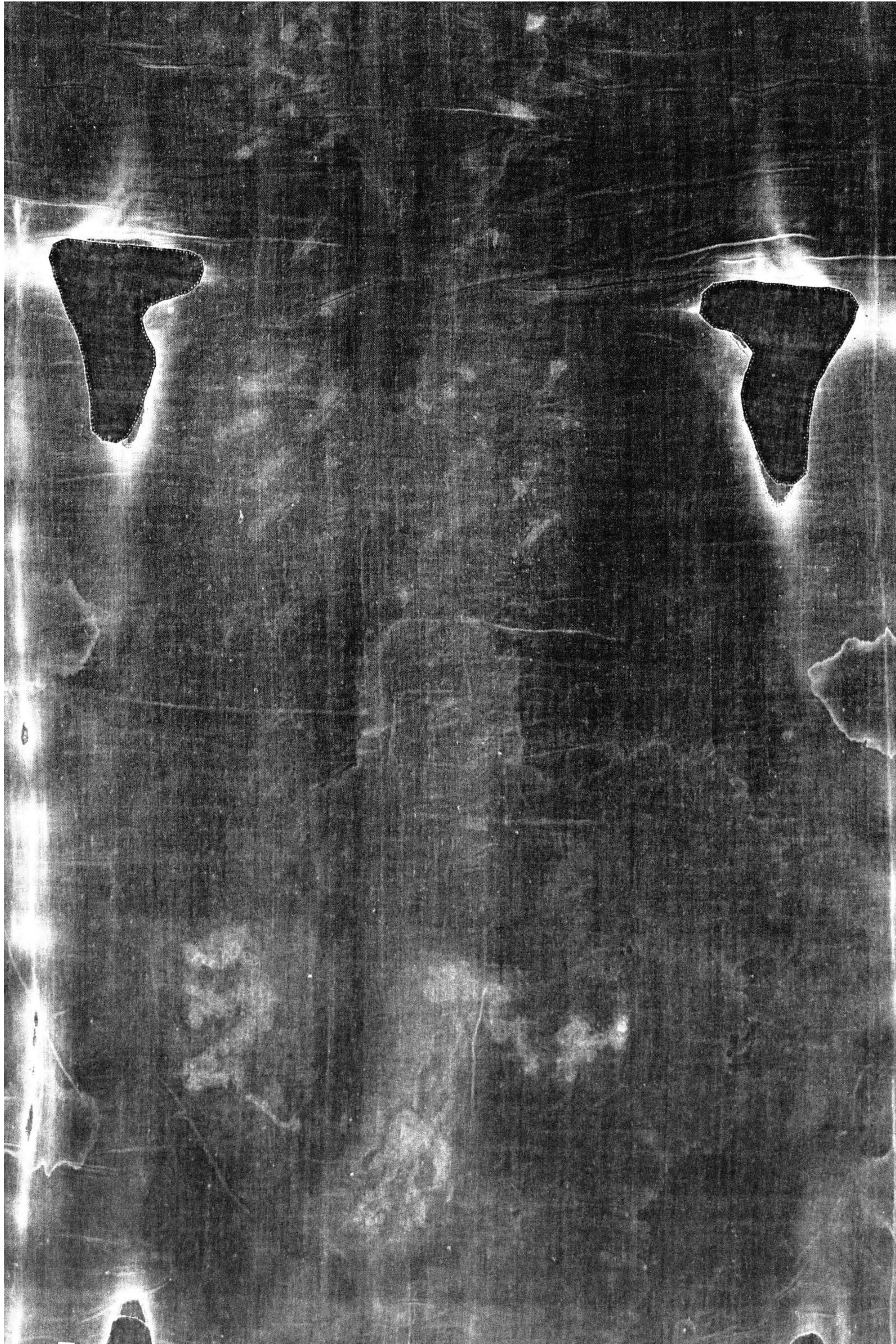
GROS PLAN DES PIEDS SUR L'IMAGE DORSALE (ARRIÈRE)  
DU SUAIRE DE TURIN TELLE QU'ELLE APPARAÎT SUR UN  
NÉGATIF PHOTOGRAPHIQUE. EN CONSÉQUENCE, L'IMAGE  
A ÉTÉ RETOURNÉE DE GAUCHE À DROITE.



# PHOTO OFFICIELLE DE STURP DU SUAIRE DE TURIN

Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Tous droits réservés © 1978 Collection Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.



GROS PLAN DES JAMBES SUR L'IMAGE DORSALE (ARRIÈRE)  
DU SUAIRE DE TURIN TELLE QU'ELLE APPARAÎT SUR UN  
NÉGATIF PHOTOGRAPHIQUE. EN CONSÉQUENCE, L'IMAGE  
A ÉTÉ RETOURNÉE DE GAUCHE À DROITE.



*O Galates, dépourvus de sens! qui vous a fascinés, vous, aux yeux de qui Jésus Christ a été peint comme crucifié?*

Galates 3:1  
La Bible Louis Segond

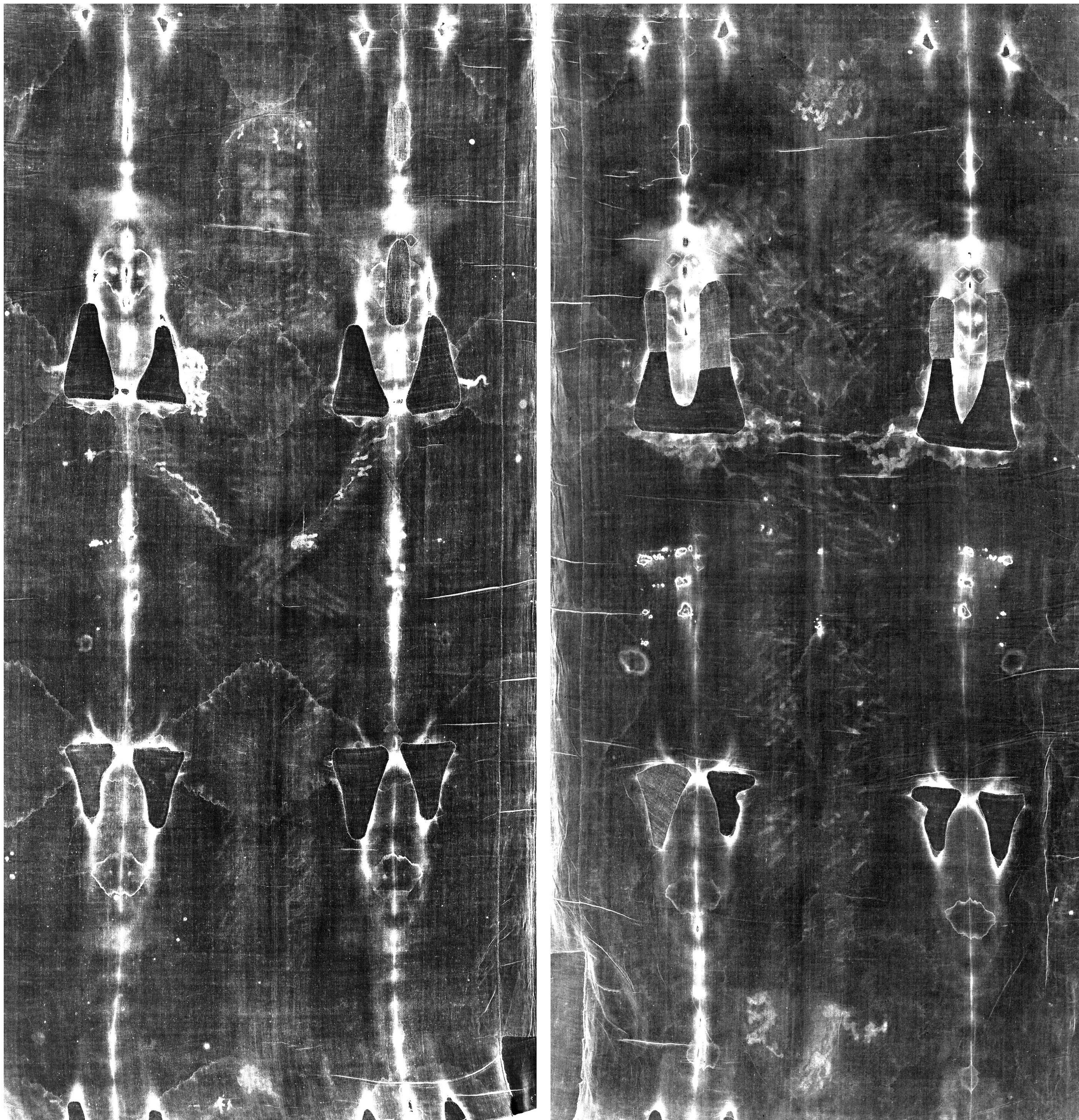
Ceci est tiré de la lettre de Paul au peuple de Galatie. Il fait clairement référence au fait que Jésus-Christ a été crucifié, mais il fait également référence à une image de la mort de Jésus sur la croix! ***L'image sur le Suaire de Turin est littéralement l'image de Jésus après sa mort sur la croix.*** Les pages suivantes contiennent des images officielles du Suaire de Turin qui montrent tout son corps, de face et de dos.



# PHOTO OFFICIELLE DE STURP DU SUAIRE DE TURIN

Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Tous droits réservés © 1978 Collection Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.



LES IMAGES CÔTE À CÔTE VENTRALE (AVANT) ET DORSALE (ARRIÈRE) DU SUAIRE DE TURIN TELLES QU'ELLES APPARAISSENT SUR UN NÉGATIF PHOTOGRAPHIQUE



*Les soldats tressèrent une couronne d'épines qu'ils posèrent sur sa tête, et ils le revêtirent d'un manteau de pourpre; puis, s'approchant de lui,*

Jean 19:2  
La Bible Louis Segond

*Ils le revêtirent de pourpre, et posèrent sur sa tête une couronne d'épines, qu'ils avaient tressée.*

Marc 15:17  
La Bible Louis Segond



*Ils tressèrent une couronne d'épines, qu'ils posèrent sur sa tête, et ils lui mirent un roseau dans la main droite; puis, s'agenouillant devant lui, ils le raillaient, en disant: Salut, roi des Juifs!*

Matthieu 27:29  
La Bible Louis Segond

Matthieu, Marc et Jean ont chacun écrit que les soldats Romains ont fait une couronne d'épines et l'ont placée sur la tête de Jésus. Les pages suivantes contiennent des images officielles du Suaire de Turin qui montrent Jésus saignant abondamment de nombreuses plaies perforantes dans le cuir chevelu. Ces blessures étaient presque certainement causées par la couronne d'épines qui couvrait le haut, les côtés et l'arrière de la tête de Jésus.



# PHOTO OFFICIELLE DE STURP DU SUAIRE DE TURIN

Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Tous droits réservés © 1978 Collection Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.



SUAIRE REHAUSSÉ DE CONTRASTE DE L'IMAGE FACIALE DE TURINTEL QU'IL APPARAÎT SUR UN NÉGATIF PHOTOGRAPHIQUE.



# PHOTO OFFICIELLE DE STURP DU SUAIRE DE TURIN

Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Tous droits réservés © 1978 Collection Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.



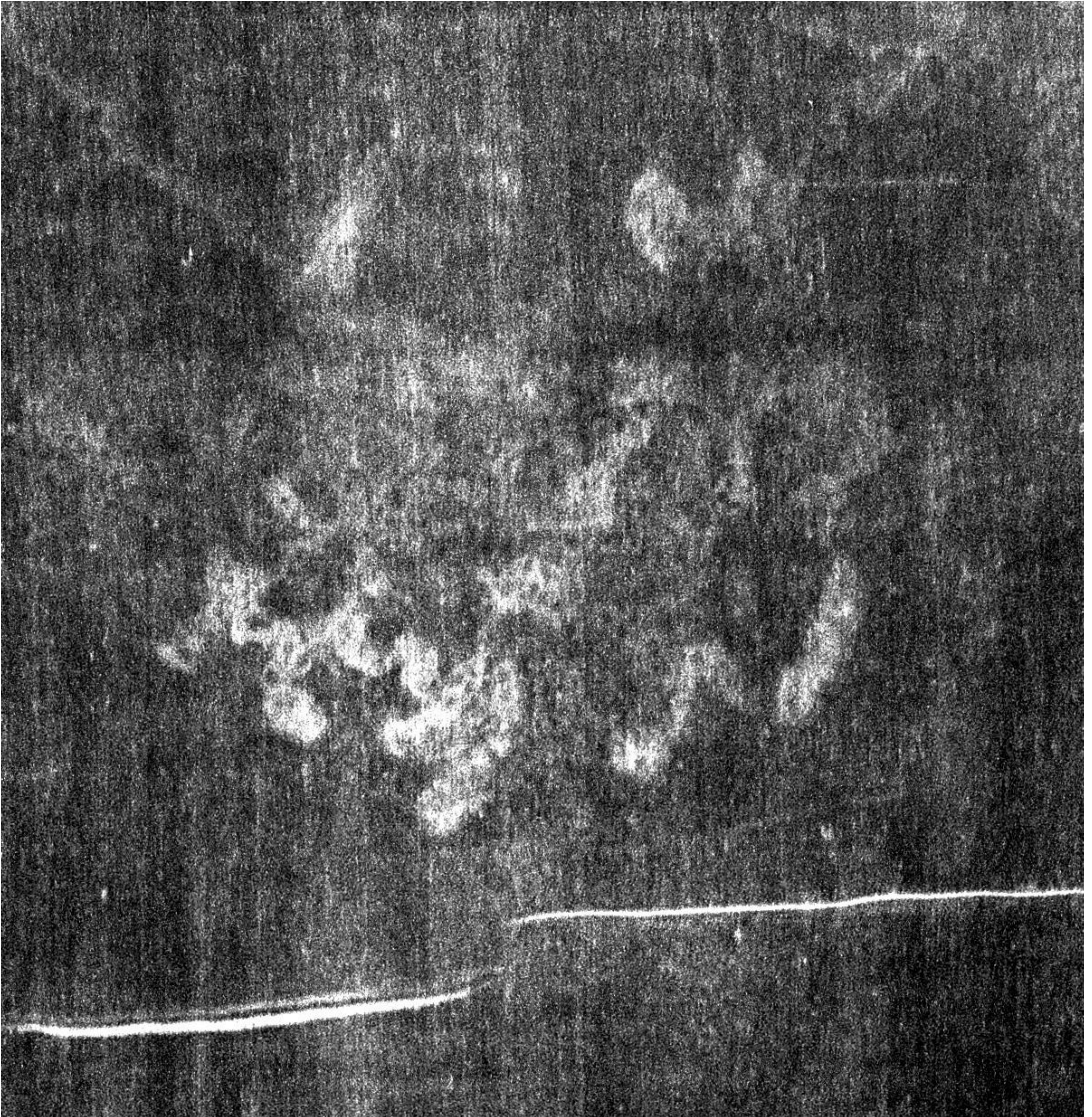
VUE DORSALE (ARRIÈRE) DE LA TÊTE DU SUAIRE DE TURIN IMAGE  
TEL QU'IL APPARAÎT SUR UN NÉGATIF PHOTOGRAPHIQUE.



# PHOTO OFFICIELLE DE STURP DU SUAIRE DE TURIN

Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Tous droits réservés © 1978 Collection Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.



VUE DORSALE RAPPROCHÉE (ARRIÈRE) DE LA  
TÊTE DU SUAIRE DE TURIN TELLE QU'ELLE  
APPARAÎT SUR UN NÉGATIF PHOTOGRAPHIQUE.



*Il garde tous ses os, Aucun d'eux  
n'est brisé.*

Psaumes 34:20  
La Bible Louis Segond

Environ mille ans avant la naissance de Jésus, le roi David a écrit prophétiquement (dans de nombreux Psaumes) des détails sur la façon dont le Messie à venir (Jésus-Christ, Yeshua HaMashiach, ישוע המשיח ) mourrait. Dans le Psaume 34, David prophétise correctement qu'aucun des os du Messie ne serait brisé. **Les pages suivantes contiennent des images officielles du Suaire de Turin qui montrent clairement que les os des jambes de Jésus n'avaient pas été brisés.**



*S'étant approchés de Jésus, et le voyant déjà mort, ils ne lui rompirent pas les jambes;*

*mais un des soldats lui perça le côté avec une lance, et aussitôt il sortit du sang et de l'eau.*

Jean 19:33,34

La Bible Louis Segond

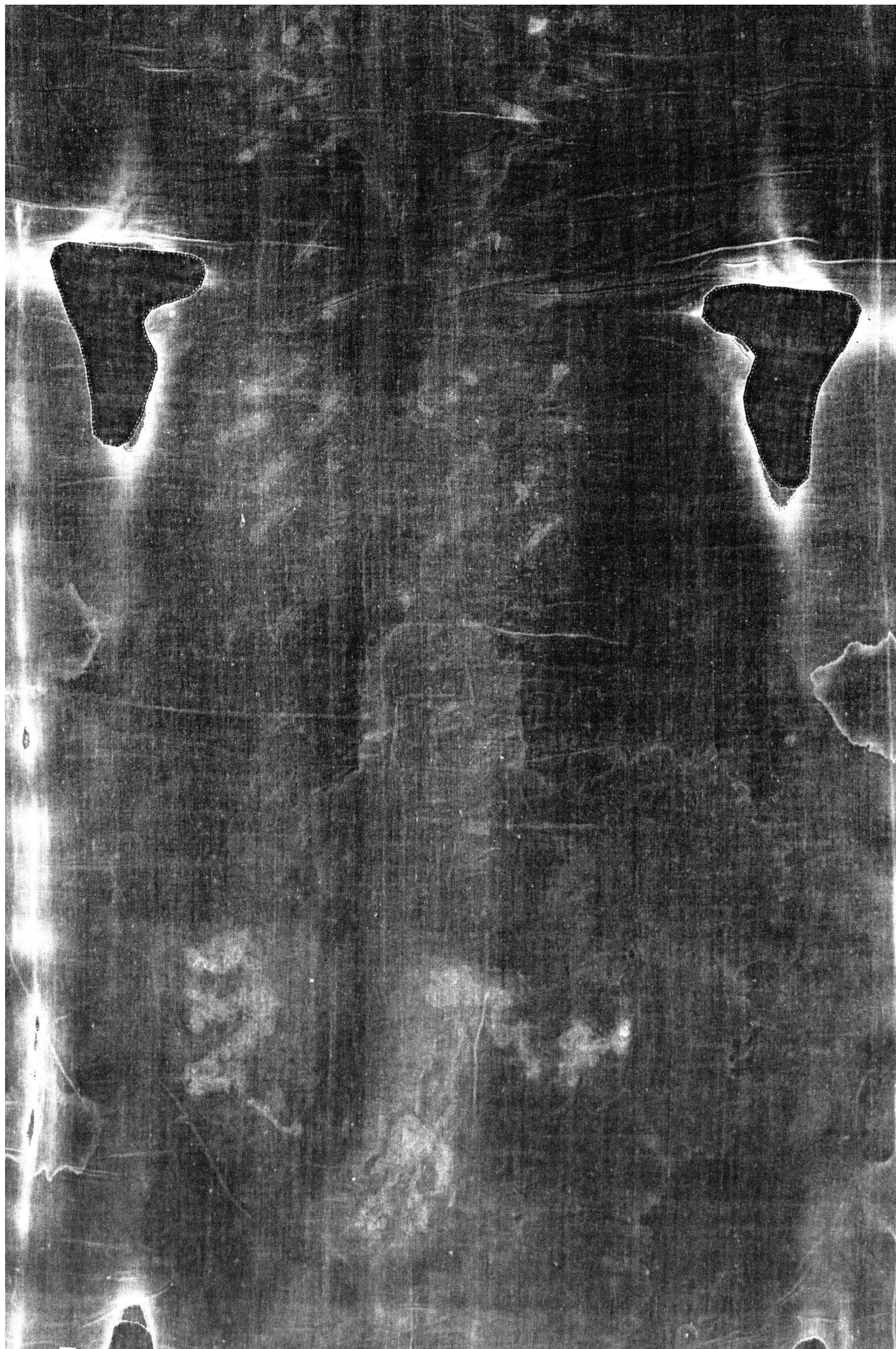
Jean donne à son témoin oculaire le récit de la crucifixion de Jésus. Il nous dit QUE les soldats romains **N'ONT PAS CASSÉ LES JAMBES DE JÉSUS, PARCE QU'IL ÉTAIT DÉJÀ MORT.** Jean a ensuite vu le soldat romain percer le côté de Jésus avec une lance, pour s'assurer qu'il était mort. **Les pages suivantes contiennent des images officielles du Suaire de Turin qui montrent clairement que les os des jambes de Jésus n'avaient pas été brisés. Les photos montrent également la blessure où la lance romaine a percé le côté de Jésus.**



# PHOTO OFFICIELLE DE STURP DU SUAIRE DE TURIN

Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Tous droits réservés © 1978 Collection Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.



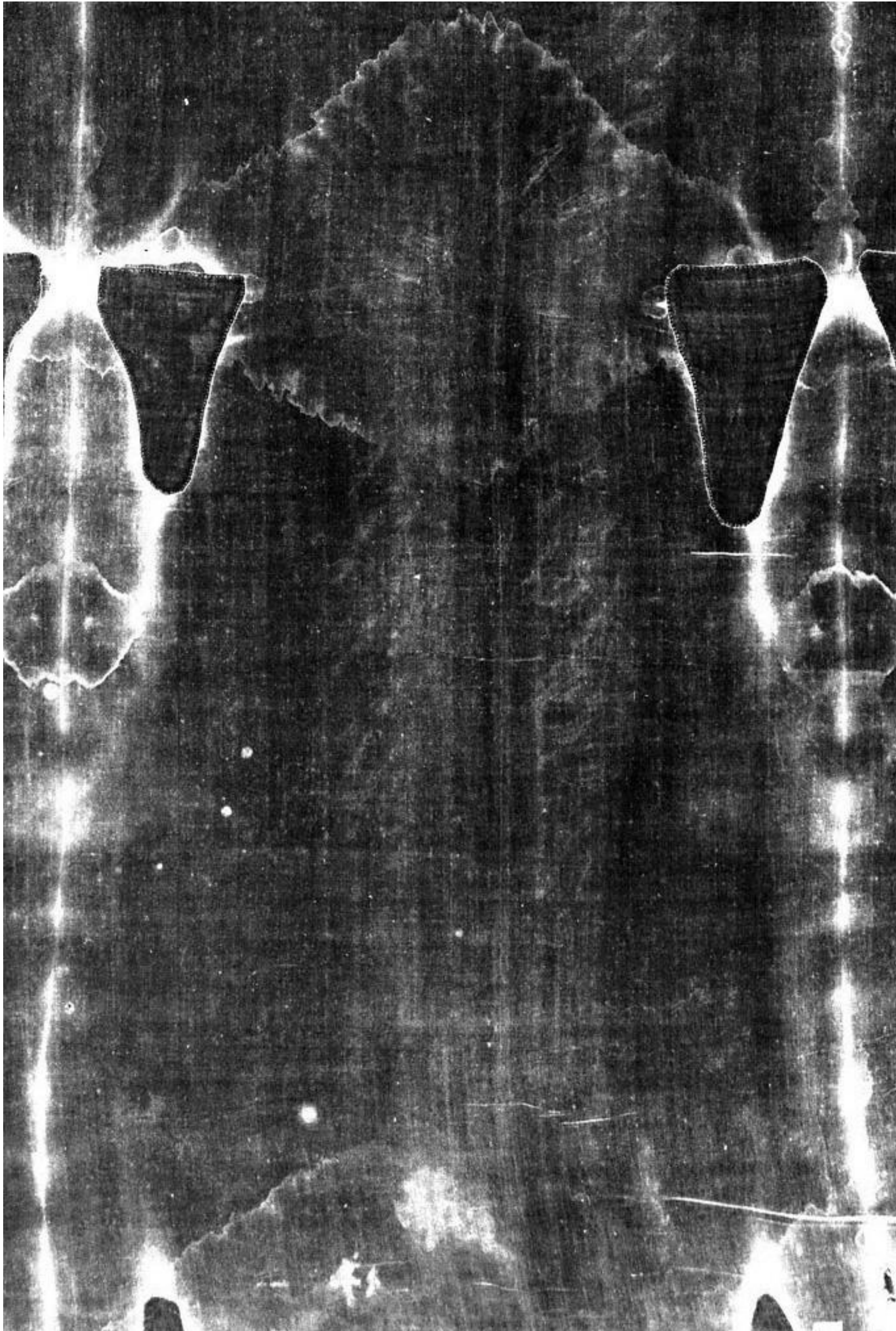
GROS PLAN DES JAMBES SUR L'IMAGE DORSALE  
(ARRIÈRE) SUR LE SUAIRE DE TURIN TEL QU'IL APPARAÎT  
SUR UN NÉGATIF PHOTOGRAPHIQUE. EN CONSÉQUENCE,  
L'IMAGE A ÉTÉ BASCULÉ DE GAUCHE À DROITE.



# PHOTO OFFICIELLE DE STURP DU SUAIRE DE TURIN

Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Tous droits réservés © 1978 Collection Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.



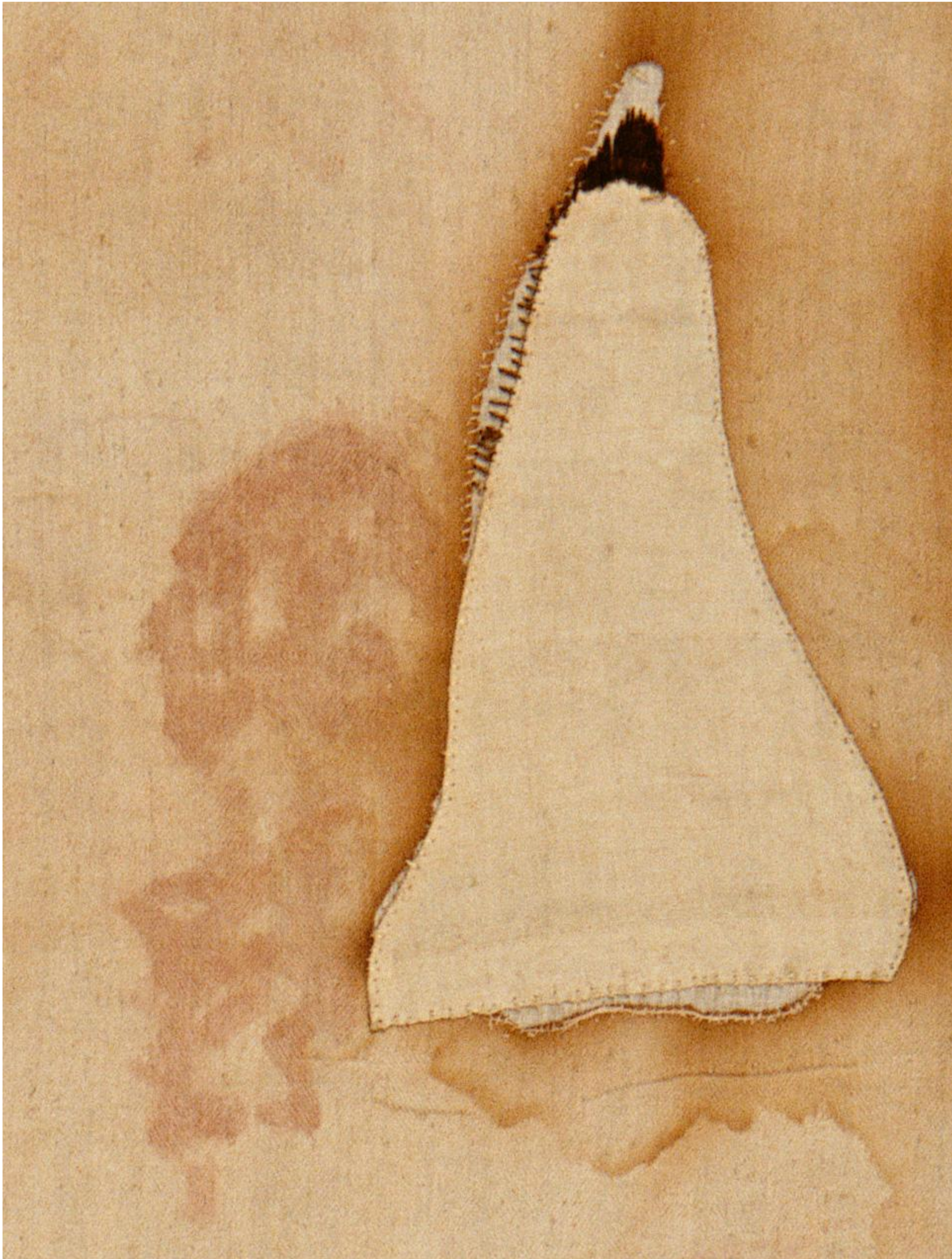
L'IMAGE VENTRALE (AVANT) DES JAMBESSUR LE SUAIRE DE TURIN TEL QU'IL APPARAÎT SUR UN NÉGATIF PHOTOGRAPHIQUE. EN CONSÉQUENCE, L'IMAGE A ÉTÉ RETOURNÉE DE GAUCHE À DROITE.



# PHOTO OFFICIELLE DE STURP DU SUAIRE DE TURIN

Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Tous droits réservés © 1978 Collection Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.



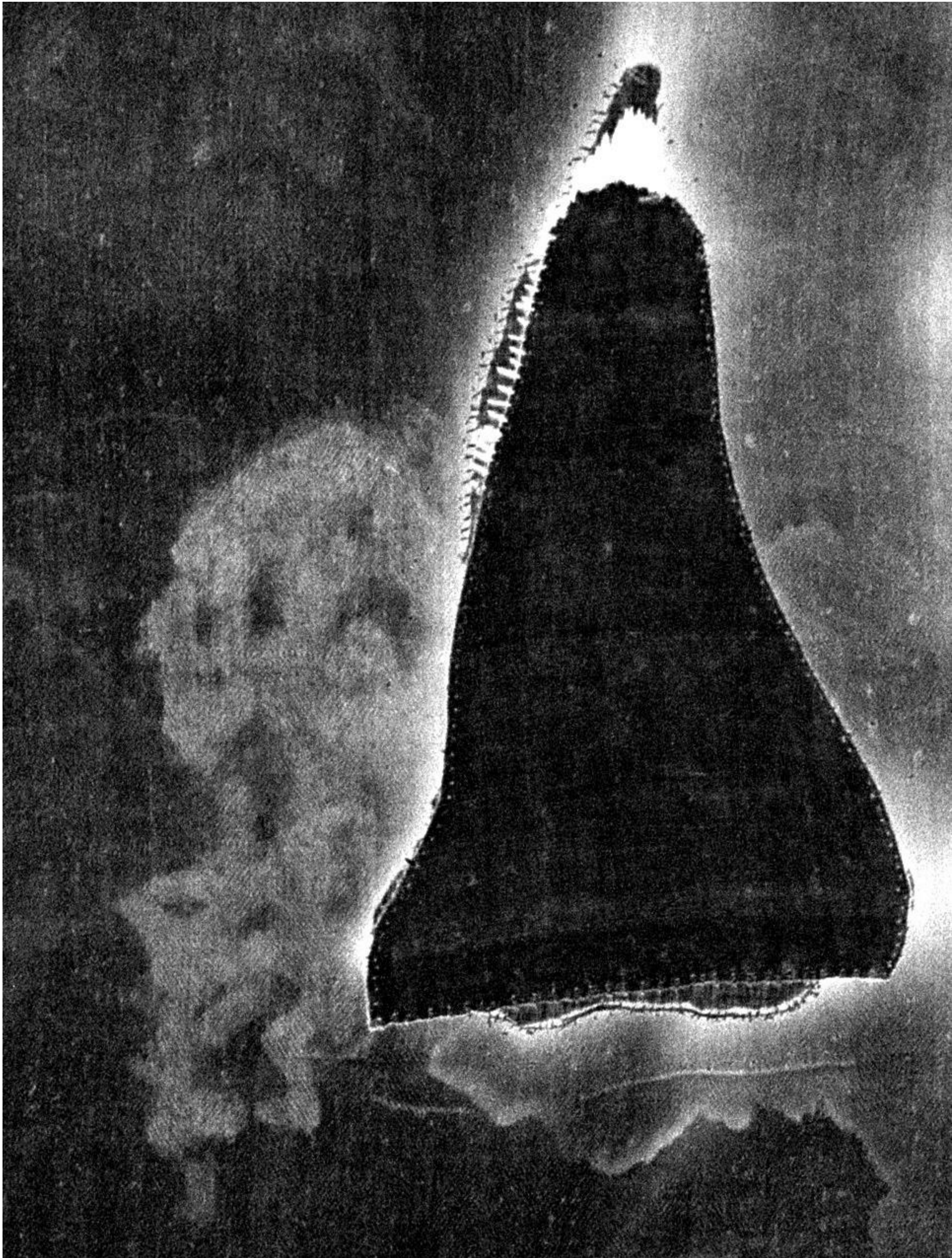
GROS PLAN DE LA TACHE DE SANG DE LA PLAIE DE LA LANCE  
ET D'UN PATCH SUR L'IMAGE VENTRALE (DE FACE)  
DU SUAIRE DE TURIN.



# PHOTO OFFICIELLE DE STURP DU SUAIRE DE TURIN

Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Tous droits réservés © 1978 Collection Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.



GROS PLAN DE LA TACHE DE SANG DE LA PLAIE DE LA LANCE ET D'UN PATCH SUR L'IMAGE VENTRALE (AVANT) SUR LE SUAIRE DE TURIN, COMME ON LE VOIT SUR UN NÉGATIF NOIR ET BLANC.



## TU PENSES À CE QUE JE PENSE?

*Car le salaire du péché, c'est la mort; mais le don gratuit de Dieu, c'est la vie éternelle en Jésus Christ notre Seigneur.*

Romains 6:23  
La Bible Louis Segond

*Si tu confesses de ta bouche le Seigneur Jésus, et si tu crois dans ton coeur que Dieu l'a ressuscité des morts, tu seras sauvé.*

*Car c'est en croyant du coeur qu'on parvient à la justice, et c'est en confessant de la bouche qu'on parvient au salut, selon ce que dit l'Écriture:*

Romains 10:9,10  
La Bible Louis Segond



**J'** aime garder les choses les plus importantes courtes, simples et faciles à comprendre. Veuillez relire ces versets bibliques à la dernière page.

Voici ce que cela signifie. Vous avez péché, et moi aussi. Plusieurs fois. Dieu ne peut pas avoir le péché en sa présence. Donc, une fois que vous avez signé, le prix à payer est de souffrir et d'être séparé de Dieu pour toujours. C'est ce qu'est vraiment la mort.

Jésus a déjà payé cette pénalité pour nous, parce qu'il est mort à notre place. Alors comment se fait-il que Jésus ne soit pas resté mort? C'est très simple – **le salaire du PÉCHÉ, c'est la mort**, et Jésus est mort. Mais Jésus n'avait jamais péché, donc la mort ne pouvait pas le garder. C'est pourquoi il a pu être ressuscité.

**Maintenant, c'est à vous de décider. Jésus vous a sauvé parce qu'il a déjà payé le prix de vos péchés, mais VOUS DEVEZ ACCEPTER CE QUE JÉSUS A FAIT POUR VOUS. Il vous a déjà sauvé, mais vous devez l'accepter comme votre sauveur.**

Voici tout ce que vous avez à faire believe croyez que Jésus est mort pour vos péchés et qu'il est ressuscité (**le Suaire de Turin vous donne TOUTES LES PREUVES DONT VOUS POURRIEZ AVOIR BESOIN**), et dites-le à haute voix. C'est tout? Oui, c'est tout ce qu'il faut. Priez cette prière à haute voix avec moi:

**Jésus, je sais que j'ai péché. Maintenant, je me détourne de mes péchés et je te demande de me pardonner. Je sais que tu es déjà mort pour moi, et tu es ressuscité d'entre les morts. Je t'accepte comme mon sauveur. Guide ma vie et apprends - moi à vivre à ta façon. Au nom de Jésus, je prie, Amen.**

Si vous avez prié cette prière et que vous la pensiez dans votre cœur, tout ce que nous pouvons dire est...

**BIENVENUE DANS LA FAMILLE!**



# Chapitre Huit

## Conclusions



# Trois Témoins Oculaires Sont D'Accord

**T**out témoin oculaire peut partager ce qu'il a observé. Mais s'il y a trois témoins oculaires du même événement – et que les faits observés par chacun d'eux sont tous parfaitement concordants – cela ne rend-il pas les preuves essentiellement irréfutables?

Tout au long de ce livre, je vous ai présenté les trois témoins de la recherche scientifique, de l'histoire enregistrée et du récit biblique, et leur accord parfait concernant le Suaire de Turin – le vêtement funéraire réel de Jésus-Christ, Yeshua HaMashiach, ישוע המשיח .

Les faits scientifiques et les découvertes sur Le Suaire de Turin ne sont pas seulement des théories développées par quelques scientifiques au hasard - loin de là. L'équipe du Projet de Recherche sur le Suaire de Turin (STURP) était composée de quarante des esprits scientifiques les plus compétents, professionnels et hautement respectés de la planète.

Tu n'y crois pas? Que diriez-vous des professeurs de Physique et d'Aéronautique à la US Air Force Academy... Et le National Aeronautics and Space Administration (NASA) Directeur de l'imagerie pour les projets d'exploration spatiale Voyager, Viking, Mariner et Galileo... et plusieurs spécialistes de l'imagerie de Los Alamos National Laboratory et le Caltech Jet Propulsion Laboratory... et encore et encore et encore.

Ce groupe d'experts est-il suffisamment qualifié pour vous? Ce sont les experts qui ont obtenu un accès pratique sans entrave au Suaire de Turin. Le monde a beaucoup appris de leurs découvertes.



L'histoire joue un rôle important dans nos vies actuelles. Ce qui s'est passé dans le passé - les événements qui se sont produits dans le passé, les décisions que l'humanité a prises dans le passé - est ce qui nous a amenés là où nous sommes aujourd'hui. Mais si nous ne savons pas comment nous en sommes arrivés là - si nous ne connaissons pas les faits du passé - comment pouvons-nous prendre des décisions INTELLIGENTES ET JUDICIEUSES ici dans le présent?

La réponse est - nous ne pouvons pas. Mais il y a de l'espoir. Nous pouvons faire plus que simplement comprendre l'histoire - nous pouvons comparer ce que l'histoire nous dit avec ce que la science et la Bible nous disent, et avoir une compréhension beaucoup plus solide des trois.

Regarder vers le passé peut nous donner une image aussi précise de notre présent. Mais pour les sages, cette information passée appliquée à notre situation actuelle peut littéralement changer complètement notre avenir. Mais pour avoir une image précise des événements passés, nous devons d'abord prendre le temps de nous assurer de les comprendre.

Notre troisième témoin est la Bible elle-même. La Bible a été écrite sur une période de littéralement des milliers d'années, par une foule d'auteurs différents et a été achevée il y a environ deux mille ans. Une grande partie a été écrite avant la vie de Jésus-Christ.

Au début d'Osée 4:6, Dieu dit à Osée "Mon peuple est détruit, parce qu'il lui manque la connaissance." (LSG) Ce n'est que la première partie du verset, mais il y a une grande sagesse dedans. Les gens souffrent souvent, et sont même détruits, à cause de ce qu'ils ne savent pas.

De même, apprendre ce que vous devez savoir peut littéralement vous sauver la vie. Paul nous dit dans Romains 6:23 " Car le salaire du péché, c'est la mort; mais le don gratuit de Dieu, c'est la vie éternelle en Jésus Christ notre Seigneur." Aussi, Romains 10:13 nous dit "Car quiconque invoquera le nom du Seigneur sera sauvé."



C'est incroyable de voir à quel point la Bible – même une grande partie de ce qui a été écrit avant la vie de Jésus – Christ - **correspond exactement à ce que nous pouvons VOIR physiquement sur le Suaire de Turin.**

Ce livre présente un certain nombre d'Écritures de la Bible, leurs emplacements de référence exacts dans la Bible, et une brève explication de ce que les Écritures nous disent. À plusieurs endroits de ce livre (en particulier au chapitre Sept), et dans la mesure du possible, nous avons pu partager la portion exacte de l'image sur le Suaire de Turin qui à la fois vérifie et illustre clairement ce point biblique. **De cette façon, vous pouvez réellement VOIR par VOUS - MÊME que ce que dit la Bible est clairement visible sur le Suaire de Turin.**



# La Partie QUE TU NE Connaisais PAS

**D**ans la section du Chapitre Deux intitulée "La Partie Que Tu Connais" j'ai dit:

**rappelez – vous ces trois premiers mots de la Bible-parce que plus tard dans ce livre, ces trois mots se transformeront en quelque chose que vous n'auriez probablement jamais imaginé.** En ce moment, ces trois mots sont la partie que vous connaissez. Plus tard, je partagerai la partie de ces trois mots *que vous ne connaissez pas!*

Eh bien, je suis sur le point de tenir cette promesse. Je vais partager certaines choses que la plupart d'entre vous ne connaissent pas sur la langue Hébraïque. Qu'est-ce que cela a à voir avec les trois premiers mots de la Bible? Attachez votre ceinture de sécurité...

Les humains parlent depuis beaucoup plus longtemps que nous lisons ou écrivons. La parole se composait de sons, et nous avons commencé à enchaîner ces sons pour former des mots, puis des phrases et des paragraphes. Ce n'est que plus tard que nous avons commencé à comprendre comment mettre ces choses par écrit.



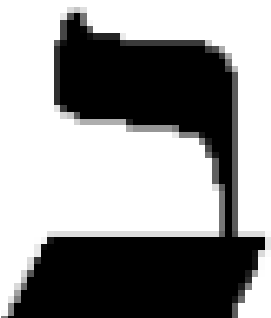
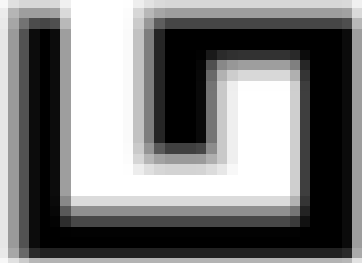
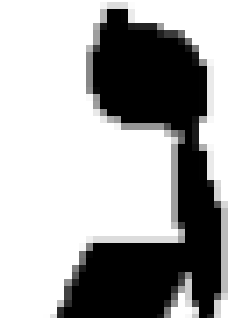
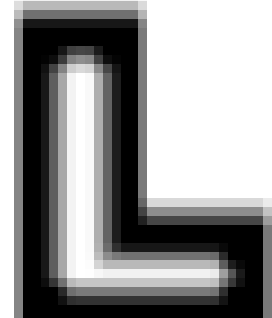
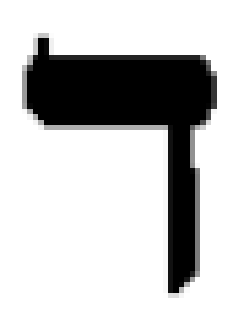
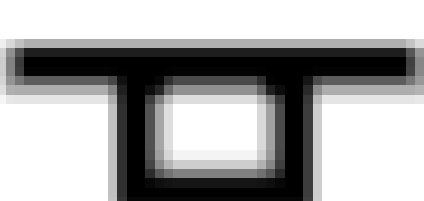
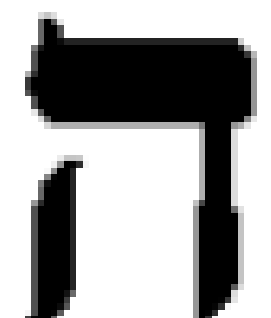
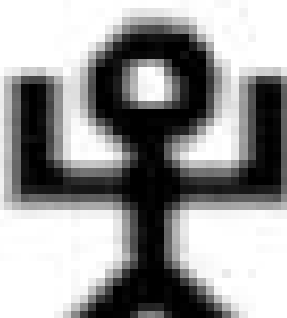
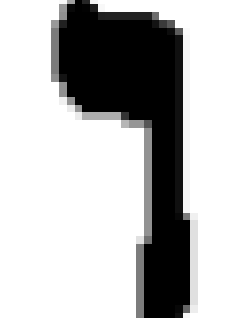

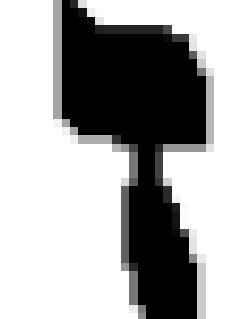
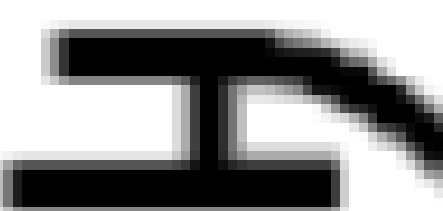
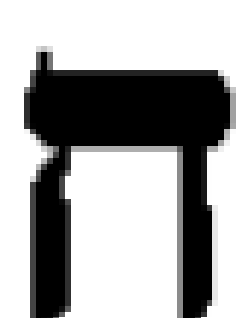
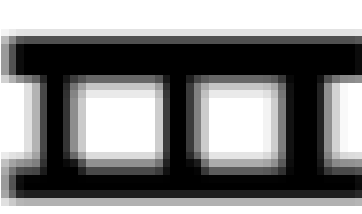
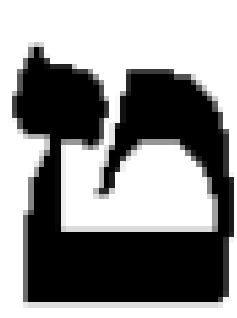
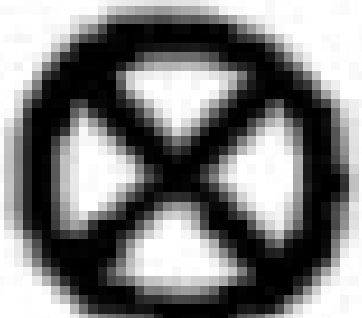
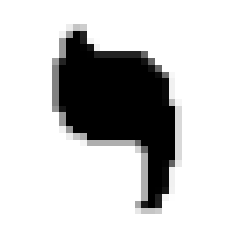
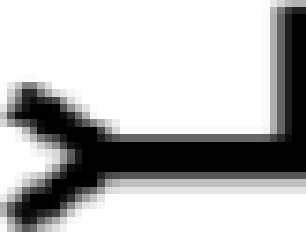
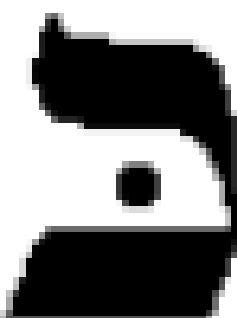
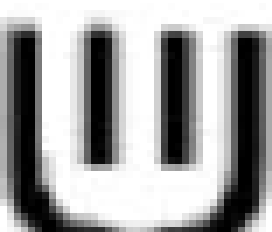
La langue Hébraïque est à la fois écrite et lue de droite à gauche. En Hébreu, les lettres qui composent l'alphabet Hébreu ont évolué à partir de pictogrammes; par conséquent, chaque lettre de l'alphabet Hébreu est associée à un pictogramme spécifique. Jetons un coup d'œil à l'alphabet Hébreu.



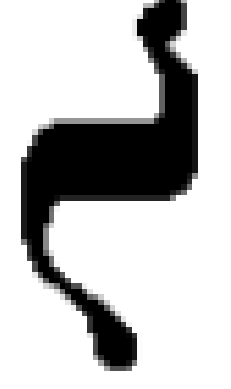
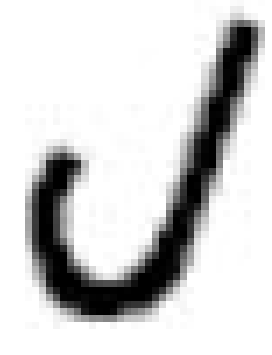
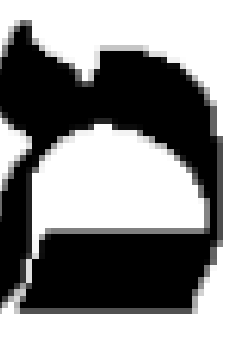
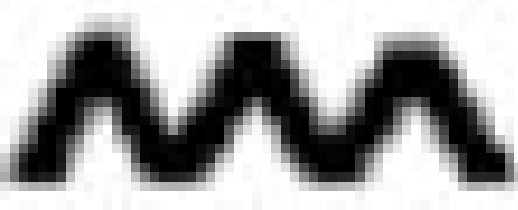
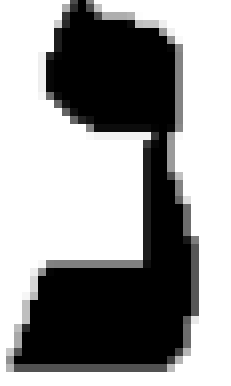
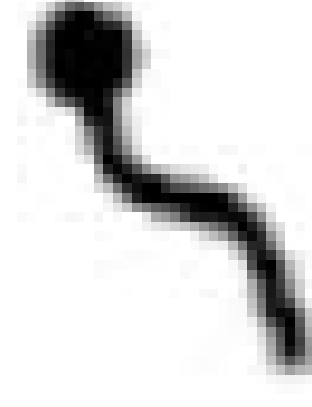
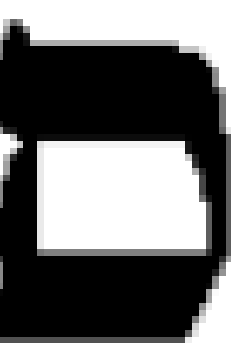

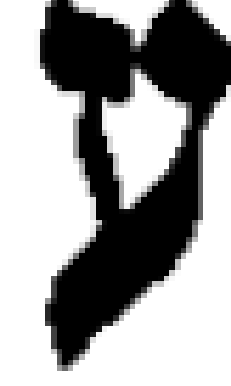
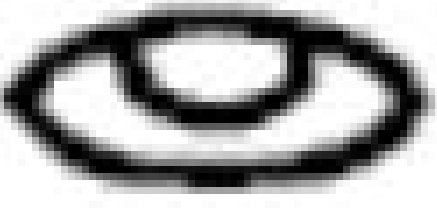



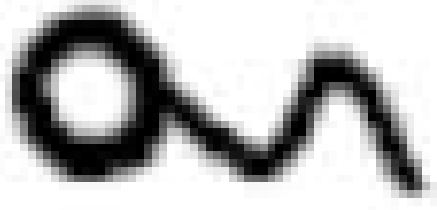
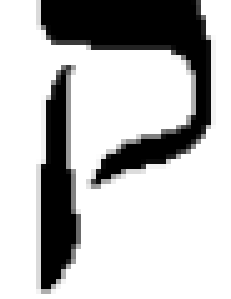
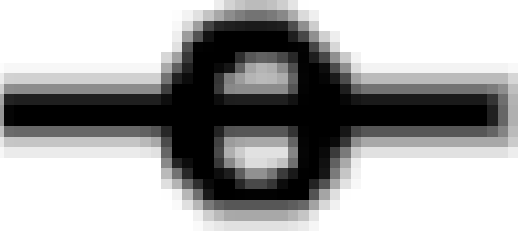
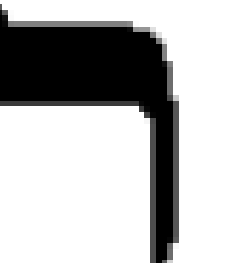
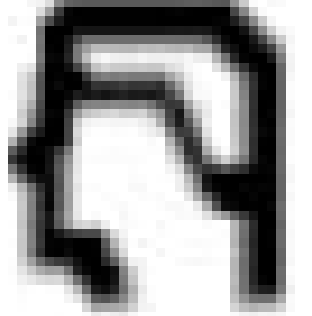

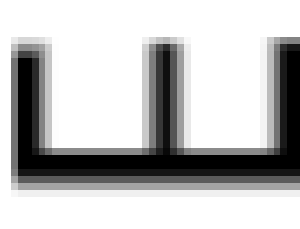
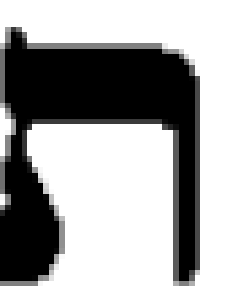
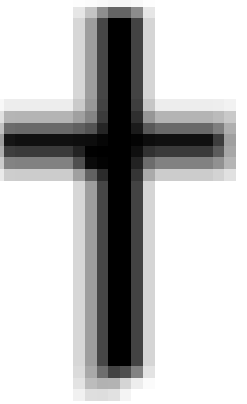
# L'Alphabet Hébreu, Pictogrammes Et Significations Des Lettres

REPORTEZ-VOUS AUX GRAPHIQUES  
SUR LES DEUX PAGES SUIVANTES



Lettre	Nom	Pictogramme	Signification	Prononciation	Valeur Numérique
	Aleph		Bœuf / force / leader / qu'est-ce qui est premier / Adonai	silencieux	1
	Bet		Tente ou maison / le corps / le ménage ou la famille / à l'intérieur	"b"	2
	Gimel		Pied / chameau / fierté / volonté propre	"g"	3
	Dalet		Porte de tente / chemin / mode de vie / mouvement (entrée ou sortie)	"d"	4
	Hey		Voir ! / pour montrer / pour révéler	"h"	5
	Vav		Un clou / cloué à / devenir lié / un crochet / une cheville	"v"	6
	Zayin		Une épée / une arme / pour percer / une hache / couper / labourer / charrue	"z"	7
	Chet		Une clôture / pièce intérieure ou chambre / séparation / à couper / protéger	"ch" or "k"	8
	Tet		Un serpent / à entourer / pour tordre	"t"	9
	Yod		Une main (fermée ou se refermant sur ) / un bras / un travail terminé / un acte	"y"	10
	Kaf		La paume d'une main / pour ouvrir la main / une aile / pour couvrir / pour permettre / le pouvoir de supprimer ou de soulever	"k"	20



Lettre	Nom	Pictogramme	Signification	Prononciation	Valeur Numérique
	Lamed		Un bâton / une tige / à pousser / aiguillon à bétail / contrôle / pousser en avant / apprendre / enseigner / langue	"l"	30
	Mem		Eau / massif / beaucoup de chaos (comme les profondeurs) / puissant / à venir (comme l'eau dans un ruisseau)	"m"	40
	Nun		Un poisson / une graine / une activité / vie / progéniture / propagation Héritier du trône / fidélité / descendant	"n"	50
	Samekh		Main sur le personnel / prop / pour soutenir / aider / aider	"c"	60
	Ayin		L'œil / pour voir / pour être vu / expérience / apparence / une fontaine / comprendre	(silent)	70
	Pey		Une bouche / un mot / parler / ouverture ou entrée / un début / ici / présent	"p" or "f"	80
	Tsadeh		Désir / besoin / problème / un hameçon / pour tirer vers / une récolte / vertueux / pour chasser	"ts"	90
	Qof		Soleil à l'horizon / l'arrière de la tête / derrière / le dernier / la finale / le moins	"q"	100
	Resh		Devant / quel est le plus haut / première personne / le plus important / chef	"r"	200
	Shin		Dents / détruire / manger / consommer / quelque chose de pointu / El Shaddai	"s" or "sh"	300
	Tav		Une marque / une croix / signe / alliance / pour sceller / pour joindre deux choses ensemble	"t"	400



# CHOC et ÉMERVEILLEMENT: Cachés À La Vue de Tous!

**C**omme vous le savez déjà, les premiers mots de la Bible sont "Au commencement." Au fur et à mesure que j'étudiais davantage pour mieux comprendre la profondeur de la langue Hébraïque, mes études m'ont conduit à la richesse cachée à la vue de tous dans les Anciens Pictogrammes Hébreux.

Les mots "Au commencement" se traduisent par un seul mot Hébreu, qui se prononce "barasheet" (ou "bereshit"). Le mot "barasheet", en Hébreu, est orthographié comme suit:

בראשית

Si nous considérons les significations pictographiques de chaque lettre Hébraïque dans ce mot, nous trouvons ce qui suit:

ת	-	BET
ש	-	RESH
א	-	ALEPH
י	-	SHIN
ו	-	YOD
ב	-	TAV



Si nous regardons le mot "barasheet" à la lumière des pictogrammes Hébreux et des significations des lettres, voici la signification réelle de ce mot:

	<b>Lettre Hébraïque</b>		<b>Signification Hébraïque</b>
ב	-	BET	= Maison (Tente/Maison)
ר	-	RESH	= Première Personne (Tête)
א	-	ALEPH	= Adonai (Tête de Bœuf)
ש	-	SHIN	= Consommer/Détruire (Dents)
י	-	YOD	= Main/Acte (Main/Bras)
ת	-	TAV	= Alliance/Marque (Croix)

Si nous regardons le mot "Barasheet", nous voyons maintenant qu'il nous dit en fait:

## **Le (première personne) (maison) (d'Adonai) détruit sa main sur une croix**

On remarque les deux lettres "bet" et "resh". En Hébreu, les mots " בר " ("bar") et " בן " ("ben") signifient tous deux "fils". Par conséquent, nous pourrions lire ce mot "Barasheet" comme:

## **Le Fils d'Adonai détruit sa main sur une croix**



Rappelez - vous, le mot "Barasheet" est le mot Hébreu pour les premiers mots de toute la Bible ("Au commencement..."). Mis en perspective, cela est même confirmé par le dernier livre de la Bible, Apocalypse:

*Et tous les habitants de la terre l'adoreront, ceux dont le nom n'a pas été écrit dès la fondation du monde dans le livre de vie de l'agneau qui a été immolé.*

Apocalypse 13:8  
La Bible Louis Segond

J'ai mentionné dans le premier chapitre que je ne donnerais pas à ce livre un son trop "avancé", ou que je ne le rendrais pas difficile à comprendre. Mais j'aborde ce phénomène de **MANIÈRE BEAUCOUP PLUS DÉTAILLÉE** dans mon livre intitulé "**NAZAH: White Linen And The Blood Of Sprinkling**". Si vous souhaitez une étude plus approfondie de ce sujet, vous pouvez **[CLIQUER ICI pour acheter un exemplaire de "NAZAH: White Linen And The Blood Of Sprinkling"](#)**.

Une révélation encore plus grande se trouvait dans le Tétragramme (un terme Grec qui signifie "quelque chose avec quatre lettres", ou lorsque quatre lettres sont utilisées pour représenter quelque chose).

Les quatre lettres Hébraïques de "**Yod - Hey - Vav - Hey**" sont utilisées pour comprendre l'un des noms que les Hébreux utilisent lorsqu'ils se réfèrent à Dieu Tout-Puissant. Jetons un coup d'œil à ces lettres individuellement et voyons ce qu'elles nous disent réellement.



	<b>Lettre Hébraïque</b>		<b>Signification Hébraïque</b>
	י	- YOD	= Main
	ה	- HEY	= Voir
	ו	- VAV	= Clou
	ה	- HEY	= Voir

D'après les significations pictographiques de chaque lettre, il est clair que Dieu transmet la révélation suivante, qui dans notre construction Française serait énoncée comme:

## **Voir Le Clou, Voir La Main**

Dans les mots Hébreux, leur tétragramme ("YHWH") serait déclaré comme:

## **Main Voir, Clou Voir**

**C'est pourquoi, tout au long de ce livre, je vous ai demandé de PROMETTRE DE GARDER L'ESPRIT OUVERT, DE NE PAS LAISSER VOS ÉMOTIONS VOUS CONTRÔLER ET DE VOUS DÉTOURNER, DE REGARDER CE QUE NOUS AVONS PROUVÉ ÊTRE DES FAITS ET DE DÉCIDER CALMEMENT DE CE QUE VOUS CROIREZ - MÊME SI CELA SIGNIFIE QUE VOUS DEVREZ PEUT-ÊTRE VOUS DIRE "J'AVAIS TORT" ET CHANGER CE QUE VOUS AVEZ CRU PENDANT LONGTEMPS.**



# Le Résumé

## Rassembler Tout Cela

**A**lors, comment pouvons-nous résumer ce “Résumé Parfait” du Suaire de Turin? Nous avons couvert tellement d'informations que vous pourriez avoir du mal à garder une trace de tout cela. Voyons voir.... par où avons-nous commencé?

Nous avons commencé par partager le tout premier verset de la Bible (“Au commencement...”) pour que tout le monde parte du même point de référence. La section "L'Aperçu Messianique" nous a fait parcourir rapidement l'Ancien Testament de la Bible, nous a familiarisés avec un certain nombre de prophéties faites sur le Rédempteur à venir (dont beaucoup ont été faites plusieurs centaines d'années avant son apparition, certaines plus de mille ans auparavant), et s'est arrêté juste avant le début du Nouveau Testament.

À partir de là, nous avons partagé des informations dont le lecteur aura besoin pour mieux comprendre le reste du contenu de ce livre. De nombreux lecteurs seront déjà familiers avec la naissance, le but, la vie, la mort et la résurrection de Jésus – Christ, mais beaucoup ne le seront pas - et c'est très bien! Nous avons partagé les informations dont tout le monde aurait besoin pour atteindre le même niveau de compréhension.

Cela nous a amenés au moment où Jésus a été crucifié et où le Suaire de Turin a été créé. Nous avons discuté du Suaire de Turin et de ce qu'il est, et avons passé en revue à la fois l'histoire du Suaire et sa chaîne de possession à travers les siècles. Bien que le Suaire ait survécu à un incendie dans la chapelle dans laquelle il résidait en 1532, il a subi des dommages permanents – heureusement, pas trop.



Avance rapide jusqu'à la fin du XIXe siècle, lorsque les premières photographies du Suaire ont été prises. À cette époque, une nouvelle technologie étonnante (appelée photographie) a involontairement révélé le premier mystère scientifique du Suaire – le monde a appris que d'une manière ou d'une autre, inexplicablement, le Suaire était lui-même un négatif photographique! Comment est-ce même possible? Même avec la technologie hyper avancée d'aujourd'hui, la science **NE PEUT TOUJOURS PAS** expliquer ce phénomène-car l'explication pourrait bien être en dehors du domaine de la science elle – même.

Pour analyser et examiner pleinement toutes les facettes du Suaire, quarante des scientifiques les plus doués, respectés et prolifiques d'un certain nombre d'organisations de pointe (y compris le National Aeronautics and Space Administration, le United States Air Force Academy, Los Alamos National Laboratory, IBM, et plein d'autres) ont eu un accès sans entrave au Suaire de Turin. Cette équipe, connue sous le nom de Projet de Recherche sur le Suaire de Turin (STURP), a partagé ses découvertes et ses conclusions scientifiques évaluées par des pairs avec le monde entier. **Dans leur découverte probablement la plus surprenante, l'équipe a prouvé que le Suaire de Turin – un morceau de lin plat et bidimensionnel - EST EN FAIT CODÉ AVEC DES DONNÉES TRIDIMENSIONNELLES!** Leur déclaration officielle comprenait le résumé suivant:

***“Nous pouvons conclure pour l'instant que l'image du Suaire est celle d'une forme humaine réelle d'un homme flagellé et crucifié. Ce n'est pas le produit d'un artiste. Les taches de sang sont composées d'hémoglobine et donnent également un test positif à l'albumine sérique.”***

**Résumé de la Déclaration Officielle  
émis par  
Projet De Recherche Sur Le Suaire De Turin**



Après avoir facilement démystifié diverses hypothèses de falsification (faites par des scientifiques et d'autres qui n'avaient jamais eu accès au toucher ou à l'analyse du Suaire de Turin), nous avons discuté de plusieurs preuves de la résurrection, y compris l'absence totale de décomposition corporelle sur le Suaire, et des taches de sang parfaitement détaillées (mais non perturbées) et des traces de sang sur une grande partie du Suaire.

En écrivant ce livre, j'ai fait un grand effort pour montrer comment la science, l'histoire et la Bible sont toutes d'accord sur de nombreux points concernant le Suaire de Turin. Pour bien comprendre ce point, j'ai partagé avec vous des séries d'images photographiques que la plupart du monde n'a jamais vues – les images photographiques officielles de l'équipe scientifique de STURP. Vous pouvez voir de vos propres yeux exactement comment ces images sont en accord avec de nombreux points enregistrés dans la Bible sur la crucifixion et la mort de Jésus. Certains diront que le Suaire lui-même sert de preuve de la résurrection de Jésus. Certains diraient le contraire, mais ceci est certain: cela sert absolument de preuve qu'une cause en dehors du domaine de la science ou des hasards naturels est très probablement responsable de l'image sur le Suaire.

Vers la fin, nous avons partagé des facettes de l'alphabet Hébreu dont beaucoup de gens ne sont pas conscients, y compris les pictogrammes et les significations des lettres. En utilisant ces outils, vous constaterez que de nombreuses informations sont littéralement cachées à la vue de tous dans la Bible, mais sont souvent révélées avec ces outils.

**Alors, quelle est la partie la plus importante de ce "Résumé Parfait"? C'est facile. Il suffit de lire les deux pages suivantes...**



# PRIEZ AVEC MOI MAINTENANT LA PRIÈRE LA PLUS IMPORTANTE...

*Car le salaire du péché, c'est la mort; mais le don gratuit de Dieu, c'est la vie éternelle en Jésus Christ notre Seigneur.*

Romains 6:23  
La Bible Louis Segond

*Si tu confesses de ta bouche le Seigneur Jésus, et si tu crois dans ton coeur que Dieu l'a ressuscité des morts, tu seras sauvé.*

*Car c'est en croyant du coeur qu'on parvient à la justice, et c'est en confessant de la bouche qu'on parvient au salut, selon ce que dit l'Écriture:*

Romains 10:9,10  
La Bible Louis Segond



**J'** aime garder les choses les plus importantes courtes, simples et faciles à comprendre. Veuillez relire ces versets bibliques à la dernière page.

Voici ce que cela signifie. Vous avez péché, et moi aussi. Plusieurs fois. Dieu ne peut pas avoir le péché en sa présence. Donc, une fois que vous avez signé, le prix à payer est de souffrir et d'être séparé de Dieu pour toujours. C'est ce qu'est vraiment la mort.

Jésus a déjà payé cette pénalité pour nous, parce qu'il est mort à notre place. Alors comment se fait-il que Jésus ne soit pas resté mort? C'est très simple – **le salaire du PÉCHÉ, c'est la mort**, et Jésus est mort. Mais Jésus n'avait jamais péché, donc la mort ne pouvait pas le garder. C'est pourquoi il a pu être ressuscité.

**Maintenant, c'est à vous de décider. Jésus vous a sauvé parce qu'il a déjà payé le prix de vos péchés, mais VOUS DEVEZ ACCEPTER CE QUE JÉSUS A FAIT POUR VOUS. Il vous a déjà sauvé, mais vous devez l'accepter comme votre sauveur.**

Voici tout ce que vous avez à faire believe croyez que Jésus est mort pour vos péchés et qu'il est ressuscité (**le Suaire de Turin vous donne TOUTES LES PREUVES DONT VOUS POURRIEZ AVOIR BESOIN**), et dites-le à haute voix. C'est tout? Oui, c'est tout ce qu'il faut. Priez cette prière à haute voix avec moi:

**Jésus, je sais que j'ai péché. Maintenant, je me détourne de mes péchés et je te demande de me pardonner. Je sais que tu es déjà mort pour moi, et tu es ressuscité d'entre les morts. Je t'accepte comme mon sauveur. Guide ma vie et apprends - moi à vivre à ta façon. Au nom de Jésus, je prie, Amen.**

Si vous avez prié cette prière et que vous la pensiez dans votre cœur, tout ce que nous pouvons dire est...

**BIENVENUE DANS LA FAMILLE!**







## Ressources

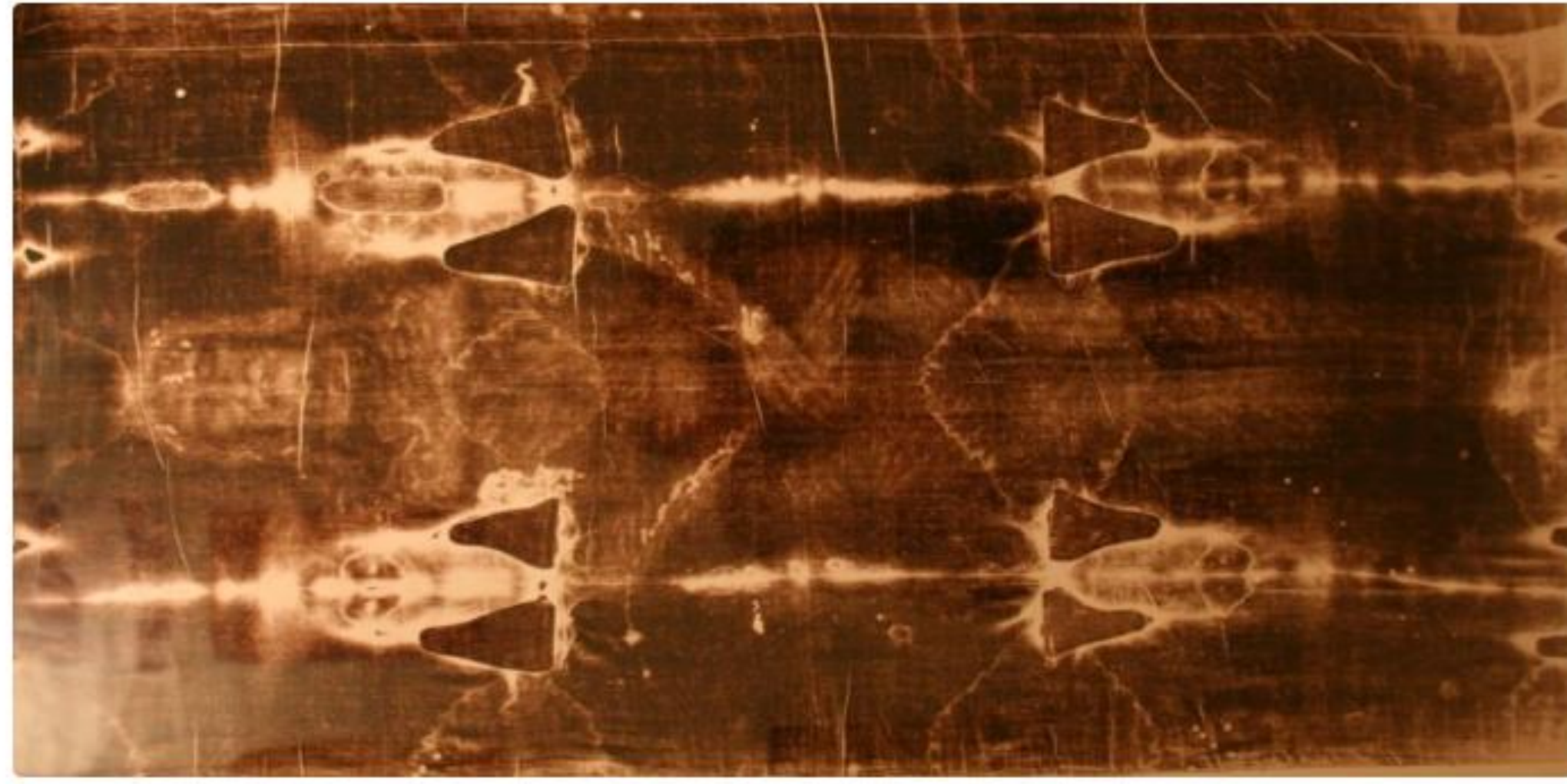
## Supplémentaires





# Sites Internet





## The Shroud Of Turin

Scientists and people of faith have been trying to solve the mystery of the burial shroud bearing the image of a man crucified **EXACTLY** like Jesus of Nazareth for years.

When the findings of [a group of world-class scientists, engineers, and chemists](#) coincides with well-known [historical facts](#) and [biblical information](#), the evidence is beyond overwhelming...

### Exactly What IS The Shroud Of Turin?

The Shroud Of Turin is an ancient linen cloth imprinted with the detailed image of a dead man's body and marked with bloodstains. The man appears to be a Jew crucified by Romans in the first century A.D. Is this man Jesus of Nazareth? Is the Shroud Of Turin his actual burial garment? Is the image on the Shroud an image of his crucified body?

It seems fantastic that the answers to these questions could be yes. Today, many top-level scientists are convinced the Shroud is genuine. For people throughout the world - be they Christians, Jews, Muslims, Agnostics - these scientific findings have staggering implications.

### The Shroud Of Turin Research Project (STURP)

In 1978, the [Shroud Of Turin Research Project \(STURP\)](#) was formed. The team consisted of 40 top-level American scientists from such world renowned organizations as the United States Air Force Academy, the U.S. Air Force Weapons Laboratory, the Los Alamos National Laboratory, the Caltech Jet Propulsion Laboratory, the National Aeronautics and Space Administration (NASA), and many others ([CLICK HERE to see the team](#)). They were granted unfettered access to The Shroud Of Turin for five days and made an unprecedented scientific analysis of the Shroud, examining the cloth with the most sensitive and sophisticated analytical equipment. Their findings were based purely and solely upon the scientific facts garnered from this research. The results were surprisingly definitive.

Scientists have concluded that no one could have painted the image on the Shroud. The image has physical, chemical, and optical properties that cannot be created artificially. A medieval forger could not have created it, because the image of the dead man reveals details of human anatomy that were unknown before the nineteenth century. New Testament scholarship provides evidence of another type: A careful study of the biblical gospels reveals that the crucifixion and burial of Jesus exactly parallels the crucifixion and burial of the man of the Shroud.

Today, many top-level scientists are convinced the Shroud is absolutely genuine. We invite you to carefully analyze the evidence and the actual scientific findings, and decide for yourself. All we ask is that you keep an open mind, and think for yourself. [If you review the scientific facts provided throughout this website \(courtesy of the official STURP team findings\)](#), study the correlating [historical records](#) and consider the [biblical accounts](#), you will find the scientific, historical, and biblical facts are all in complete agreement.

### Science, History, and the Bible Agree

#### What Do Science And History Say?

A single eyewitness can share the facts about an event they observed.

But if there are **THREE EYEWITNESSES to the same event** - and the facts which each

#### What Do The Doubters Say?

**Fool** \fu:l\ (noun) 1.) a person who makes decisions before considering and analyzing facts, or one who discards known facts which disprove their opinion.

#### What Does The Bible Say?

The bible was written thousands of years ago, by about 35 different writers, who were all writing at different times, across a period of thousands of years, and all that writing happened thousands of years ago.

Lorsque les découvertes [d'un groupe de scientifiques, d'ingénieurs et de chimistes](#) de renommée mondiale coïncident avec des [faits historiques](#) bien connus et [informations bibliques](#), les preuves sont plus que accablantes...

[www.TheShroudOfTurin.org](http://www.TheShroudOfTurin.org)



# THE SHROUD OF TURIN

HOME CATEGORY SINGLE NEWS DROPDOWN CONTACT

Keyword



THE SHROUD OF TURIN  
**SO WHO DO YOU BELIEVE THIS IS?**

So who *IS* the man of the Shroud of Turin? Science and scriptures agree.

Get your **FREE COPY TODAY!**

Name:

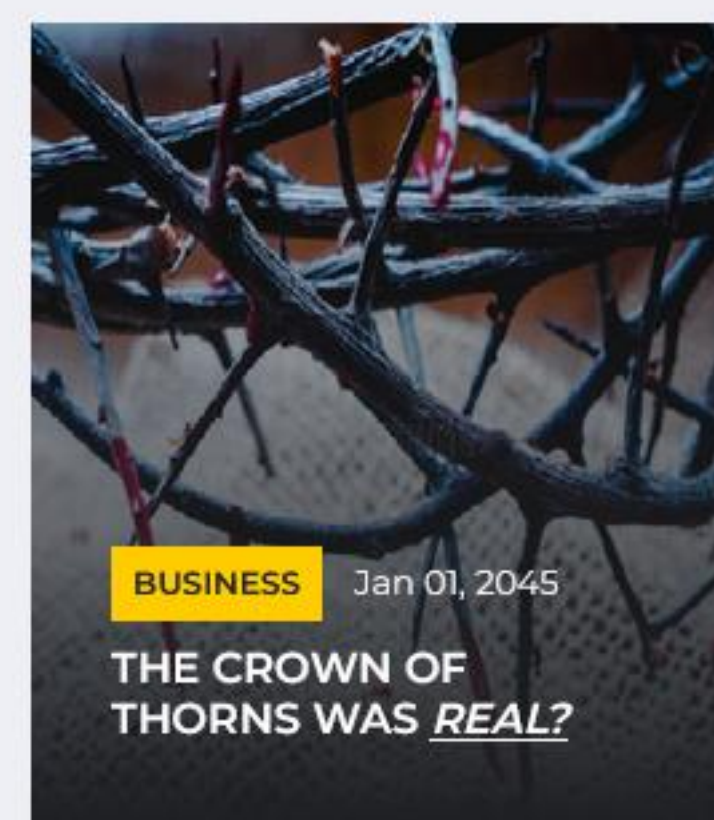
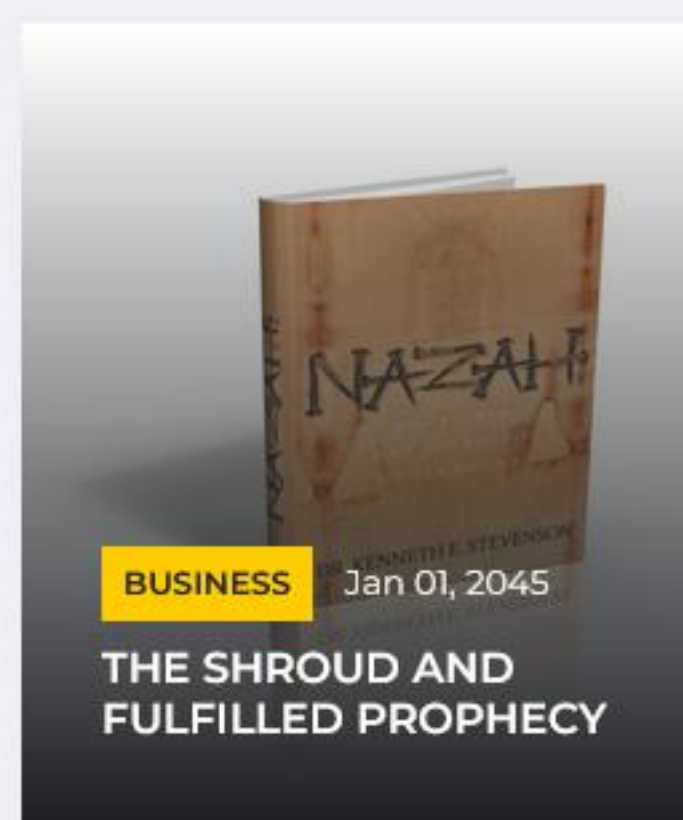
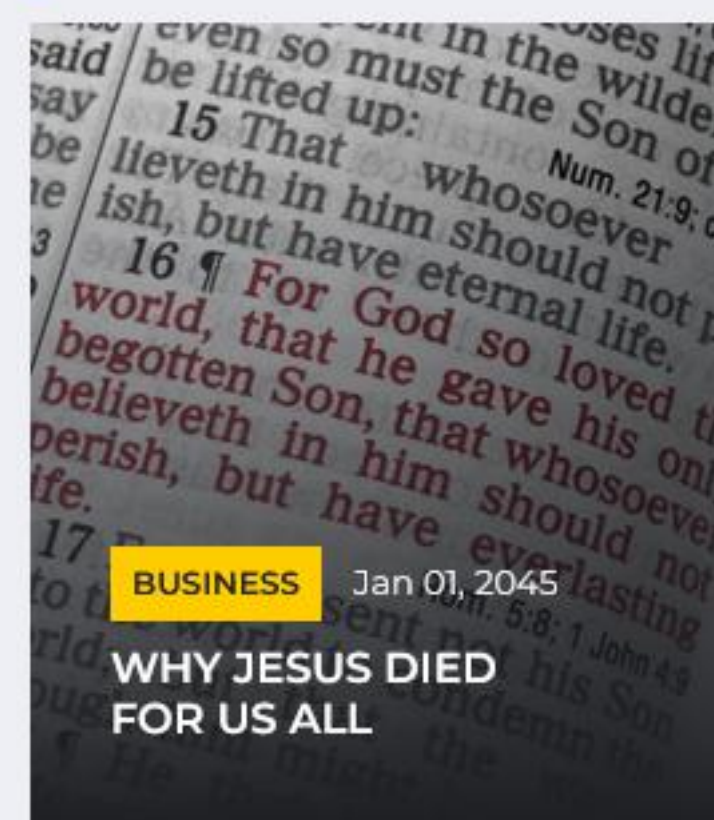
Email:

**YES, send my book!**



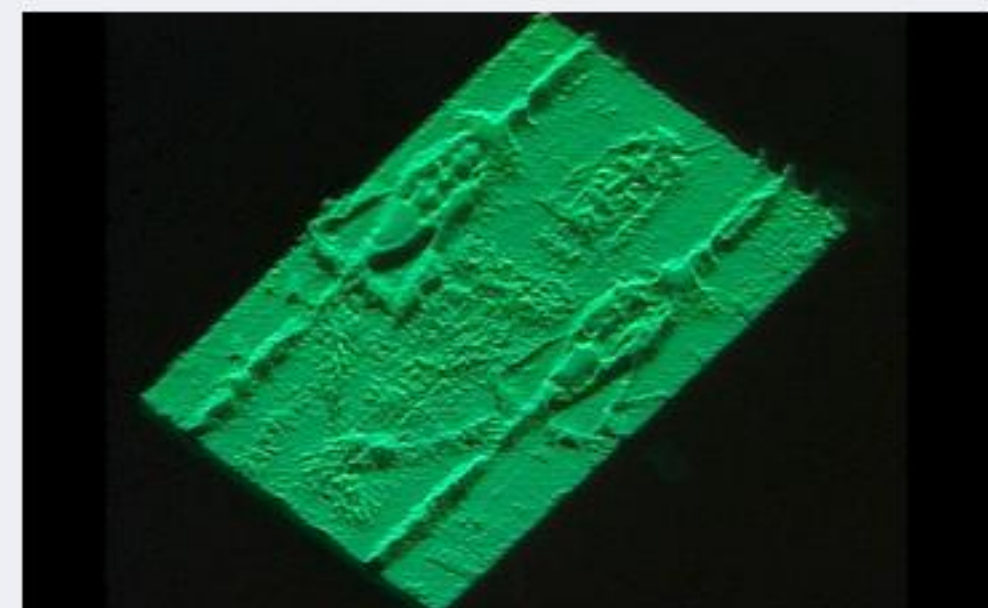
Breaking News SCIENCE AND THE SACRED AGREE - GET YOUR FREE COPY OF "THE PERFECT SUMMARY" TODAY

## FEATURED NEWS



## LATEST NEWS

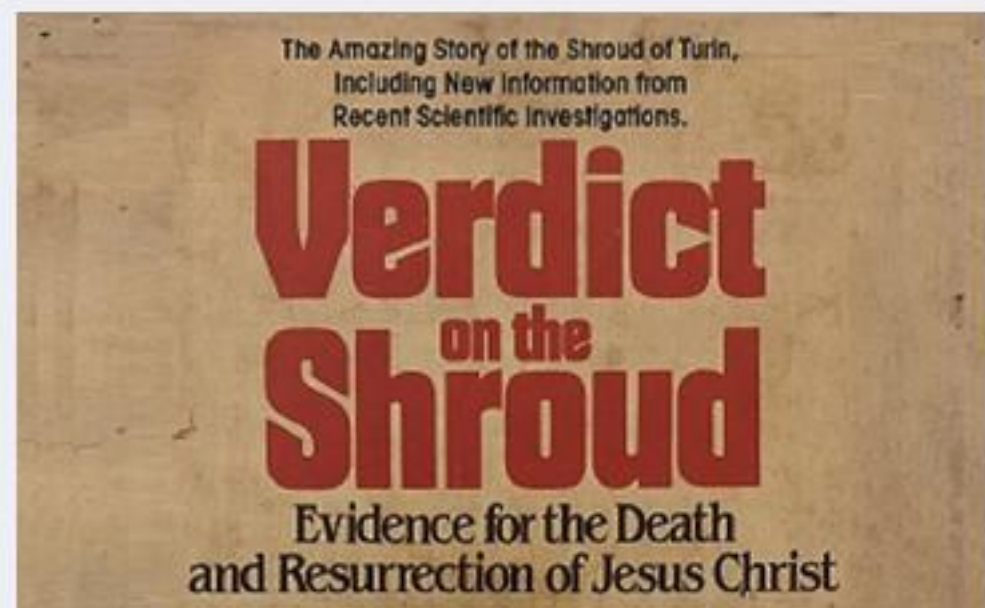
[View All](#)



**THREE DIMENSIONAL DATA IN A FLAT CLOTH**

Dolor lorem eos dolor duo et eirmod sea. Dolor sit magna rebum clita rebum dolor stet amet justo

John Doe 12345 123



**SCIENCE SAYS THE VERDICT IS IN**

Dolor lorem eos dolor duo et eirmod sea. Dolor sit magna rebum clita rebum dolor stet amet justo

John Doe 12345 123



**HERE'S THE STORY OF A SHROUD IN TURIN**

John Doe 12345 123



**THE CROWN OF THORNS WAS REAL?**

John Doe 12345 123

## FOLLOW US

- [Follow Us!](#)
- [Talk To Me!](#)
- [Check Us Out!](#)
- [Subscribe To Channel!](#)

**CLICK HERE NOW FOR YOUR FREE BOOK!**



## NEWSLETTER

Dr. Kenneth E. Stevenson's monthly newsletter keeps you informed

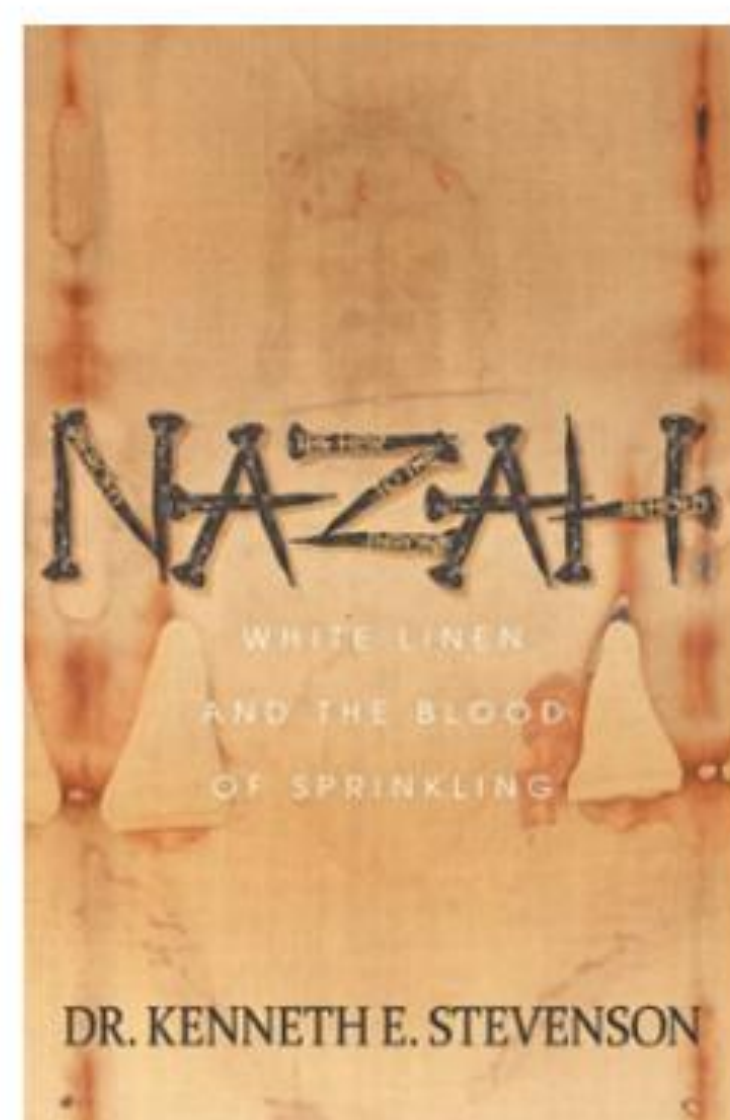
Your Email  **Sign Up**

Lorem ipsum dolor sit amet elit

Alors, qui EST l'homme du Suaire de Turin?  
La science et les Écritures sont d'accord!

[www.TheShroudOfTurin.info](http://www.TheShroudOfTurin.info)





## "NAZAH:

WHITE LINEN AND THE BLOOD OF SPRINKLING"  
by Dr. Kenneth Stevenson

As an original member of the Shroud Of Turin Research Project (STURP), Dr. Stevenson brings forth his fourth treatise with intriguing new perspective.

MORE



Who I Am

## ABOUT ME



### Award-winning Book Writer

My name is Dr. Kenneth Stevenson and I'm the writer of several widely known books about the Shroud of Turin. As an original member of the Shroud of Turin Research Project (STURP), my goal is to share the actual scientific evidence with my readers while pointing out its agreement with historical and biblical facts.

Follow me: [Twitter](#) [Facebook](#) [Google+](#)

## WHAT READERS SAY

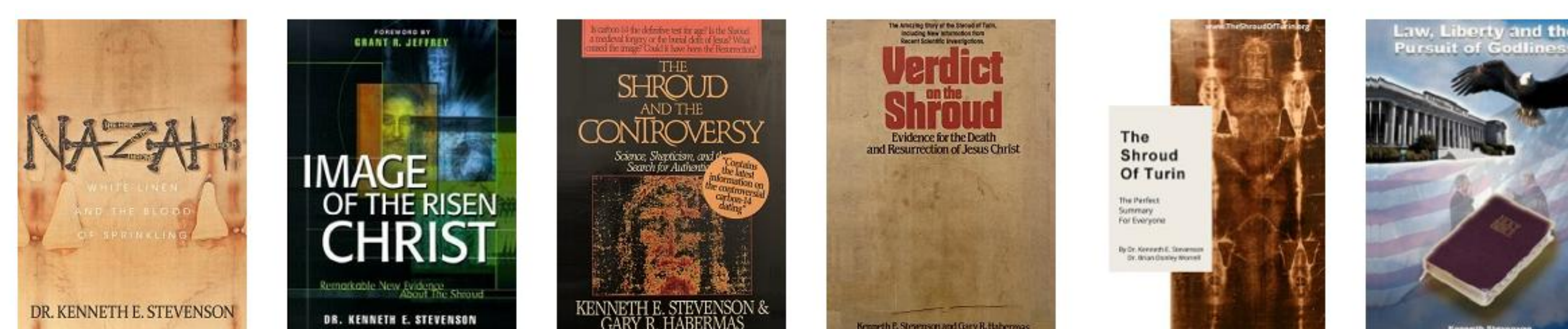
Reviews

"Dr. Stevenson has a unique talent for sharing high-level, technical information in a very comprehensible and succinct way. My teenage daughter loves his recent books and I am more drawn to several of his earlier publications. Besides, he is a good writer and his investigative articles always tend to draw a lot of attention from all kinds of readers. I am now reading his new book "Nazah", and it is awesome!"

**Richard Wilson**

My Recent Works

## BOOKS



## MORE THAN BOOKS

Other Materials

**Email**

Contact me or my team personally via e-mail.

**Blog**

Coming Soon!

**Interviews**

Watch the interviews I gave to the media.

**Press Releases**

Read the publications about my books.

En tant que membre original du Projet de Recherche sur le Suaire de Turin (STURP), Le Dr Stevenson présente son quatrième traité avec une nouvelle perspective intrigante.

[www.DrKennethStevenson.com](http://www.DrKennethStevenson.com)



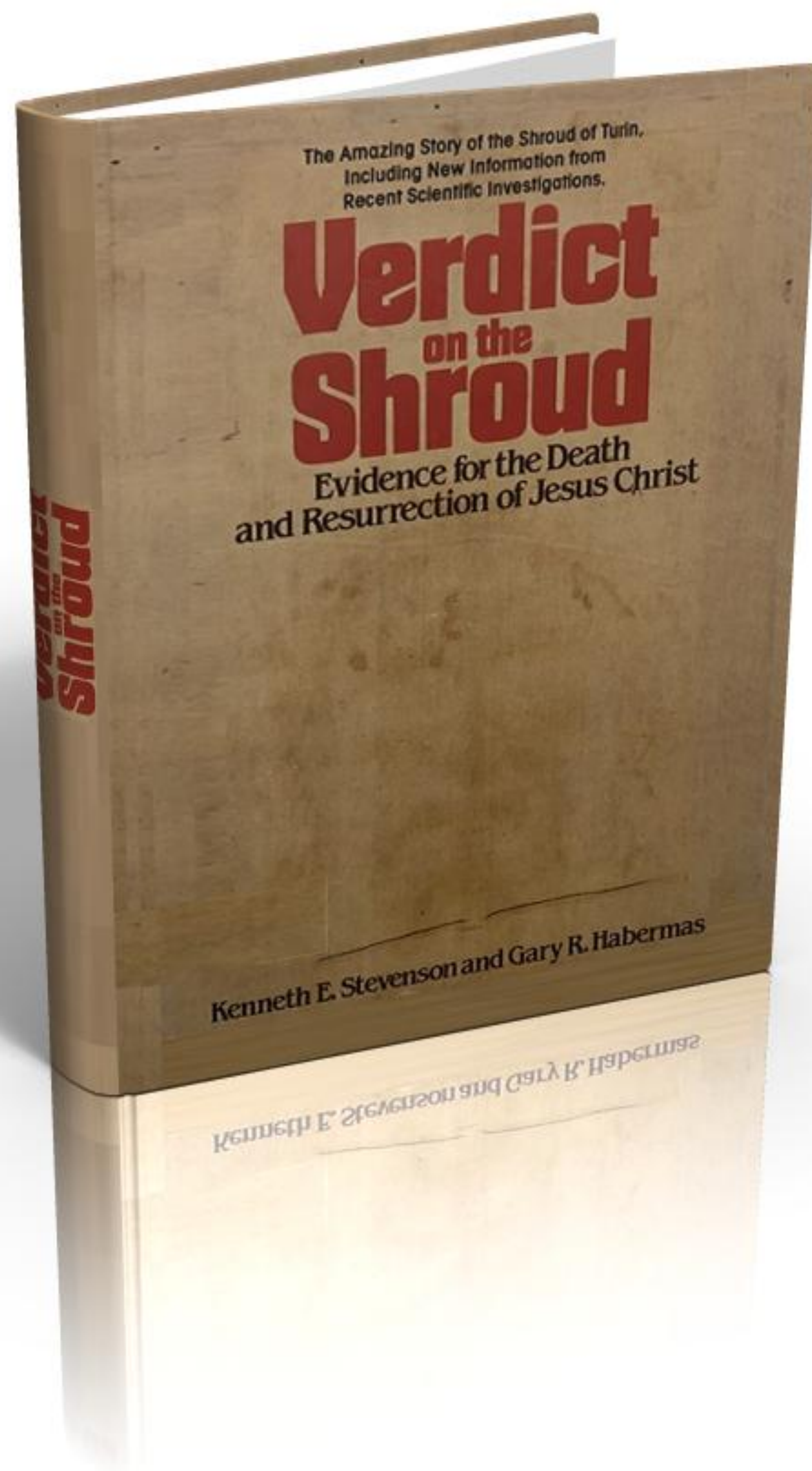
# Livres

## VEUILLEZ NOTER:

Le livre que vous lisez est gratuit.  
Livres supplémentaires sur les pages  
suivantes sont disponibles à l'achat.



L'incroyable histoire du Suaire de Turin, y compris de nouvelles informations issues d'investigations scientifiques approfondies.



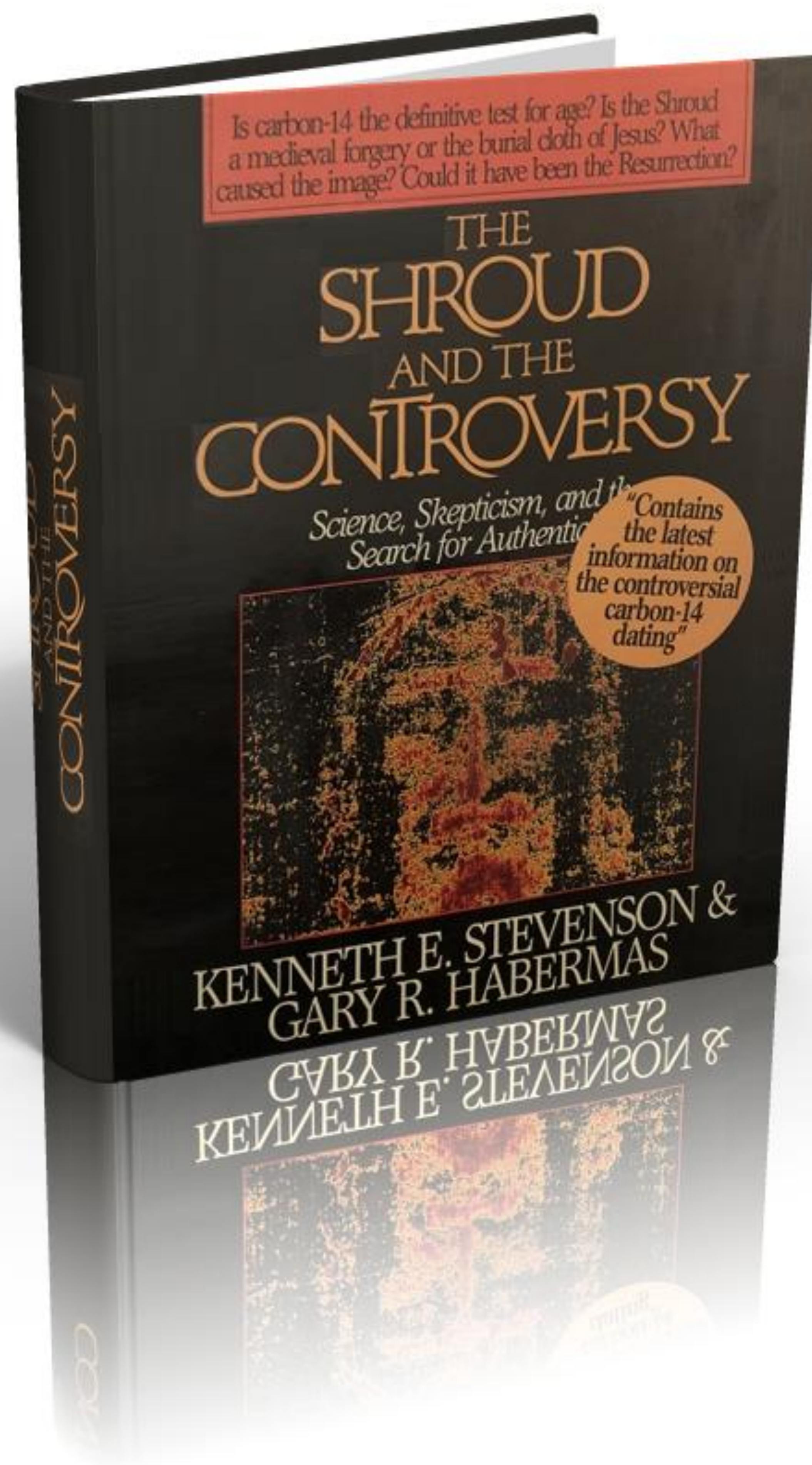
[\(cliquez pour plus d'informations\)](#)

## Verdict On The Shroud

Preuve de la mort  
et de la résurrection  
de Jésus-Christ



Le Suaire est-il un faux médiéval ou le drap funéraire de Jésus? Qu'est-ce qui a causé l'image? Aurait-ce pu être la résurrection?



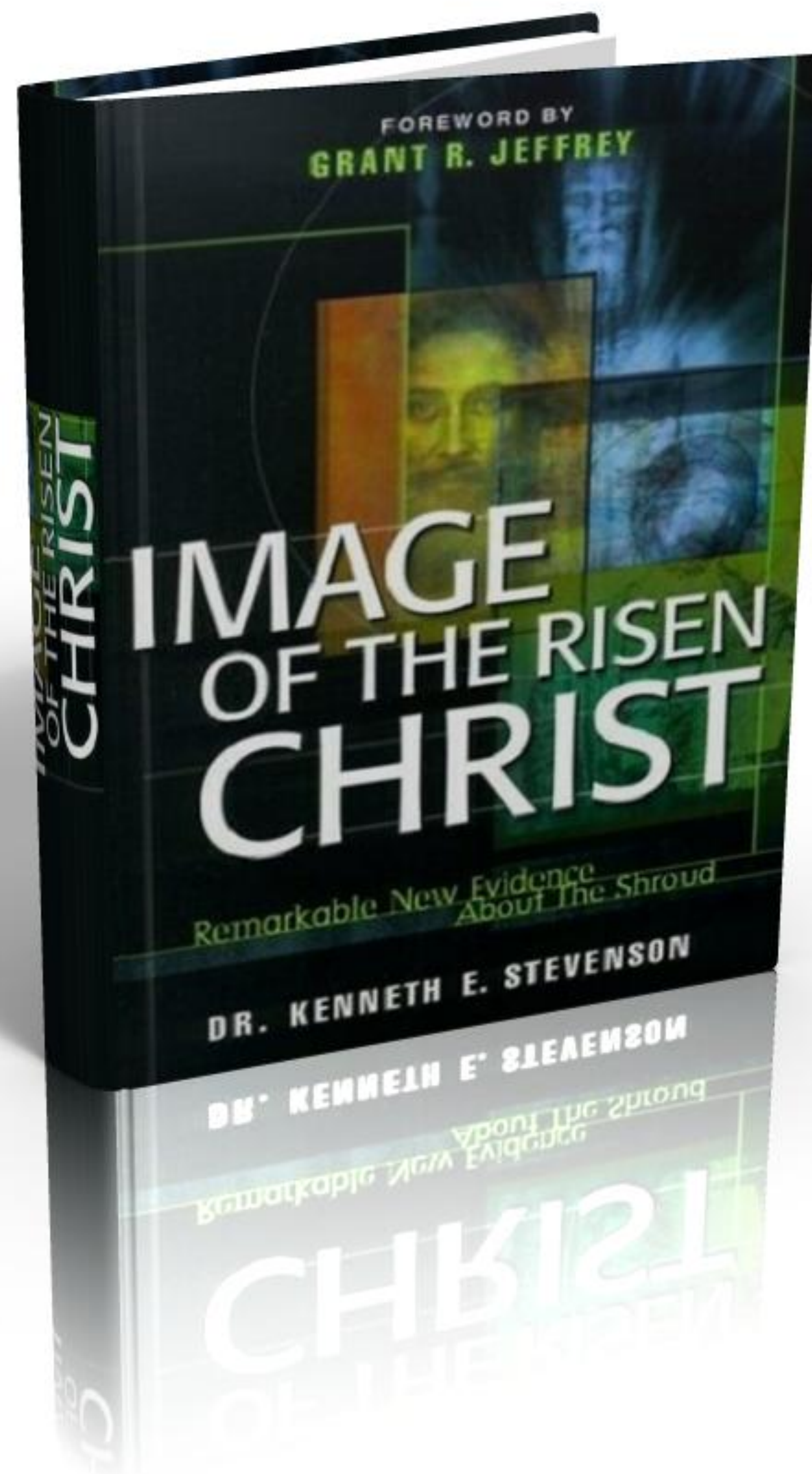
[\(cliquez pour plus d'informations\)](#)

## The Shroud And The Controversy

Science, scepticisme  
et recherche  
d'authenticité



Des preuves nouvellement découvertes prouvent que le Suaire de Turin existait avant 760 après JC.  
Révélation suggèrent que le Suaire est authentique.



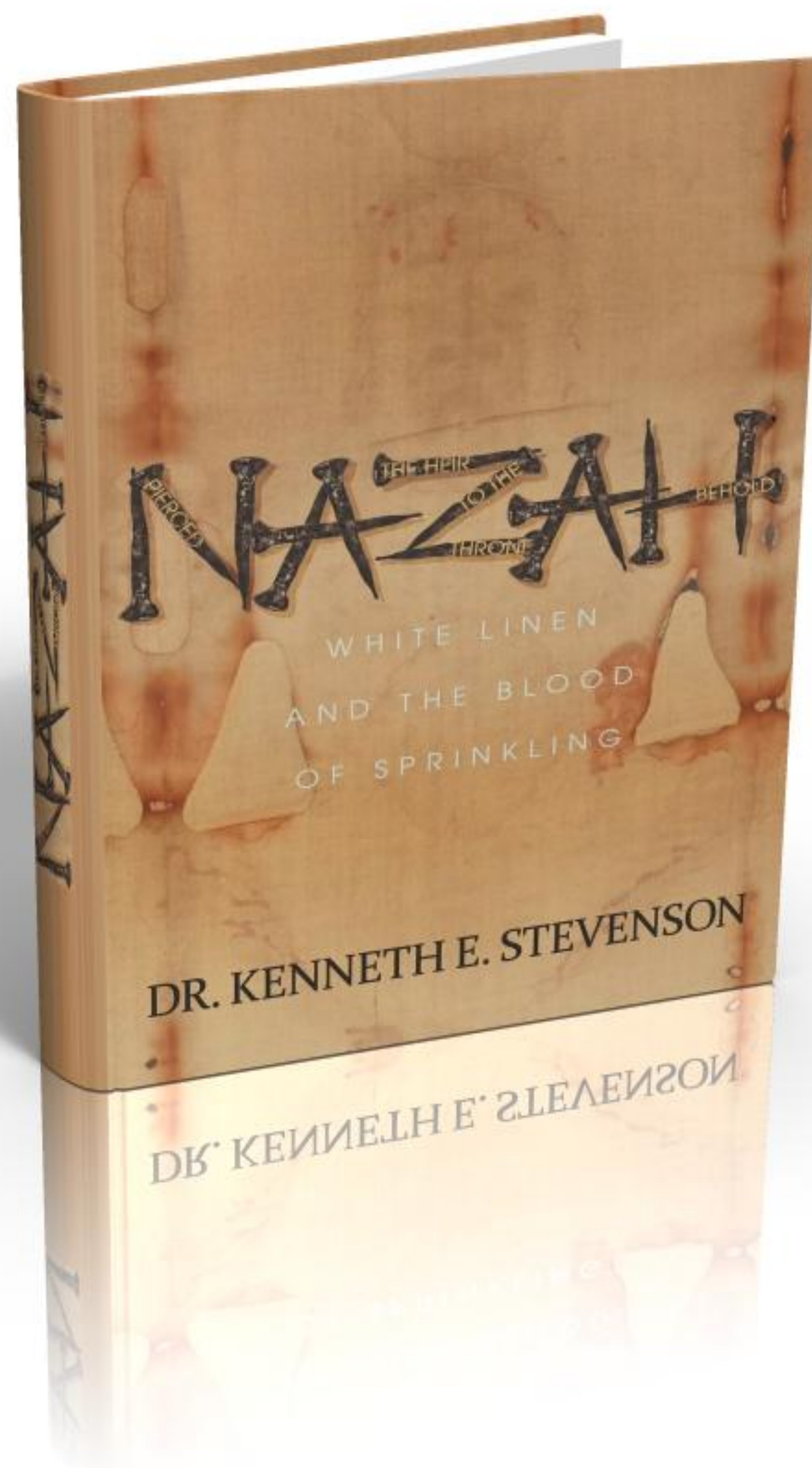
[\(cliquez pour plus d'informations\)](#)

## Image Of The Risen Christ

Nouvelles preuves remarquables sur le Suaire de Turin



Le Dr Stevenson révèle de nouvelles perspectives passionnantes intégrées dans les propriétés uniques du Suaire de Turin et les aspects plus profonds des Écritures et de la langue Hébraïque.



[\(cliquez pour plus d'informations\)](#)

## NAZAH: White Linen And The Blood Of Sprinkling

NAZAH regarde le Suaire de Turin à travers des preuves scientifiques claires et les Saintes Écritures



Cliquez sur l'image ci-dessous pour obtenir votre  
LIVRE GRATUIT. Envoyez ce lien à vos amis:

<http://www.TheShroudOfTurin.org/freebook>



[\(cliquez pour plus d'informations\)](#)

## The Shroud of Turin: The Perfect Summary

Le Résumé Parfait pour tout le  
monde. Cliquez sur l'image  
ci-dessus pour obtenir votre  
LIVRE GRATUIT!



A satellite-style map of the world is visible in the background, showing continents in green and brown and oceans in blue. A large white rectangular box is centered on the map, containing the title text.

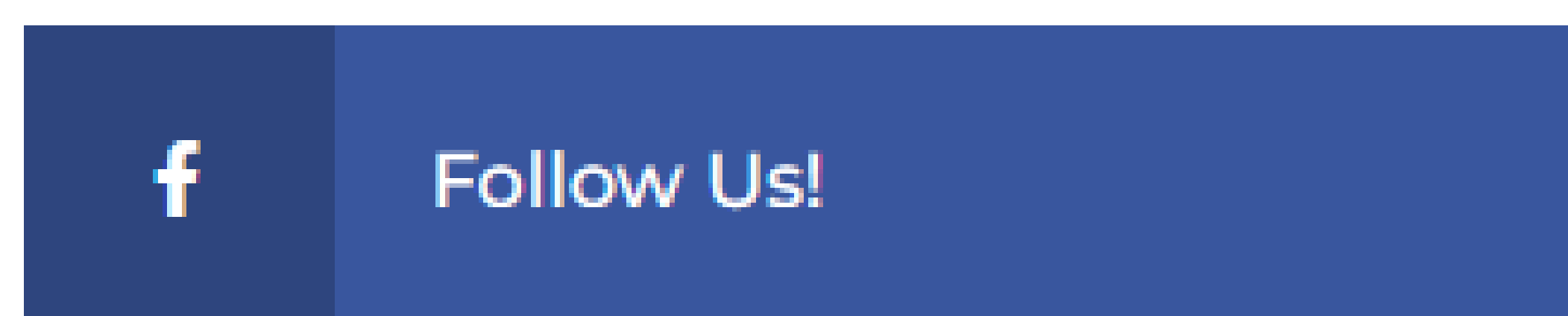
# Médias Sociaux



# Médias Sociaux

## Donnez Ce Livre À Tout Le Monde

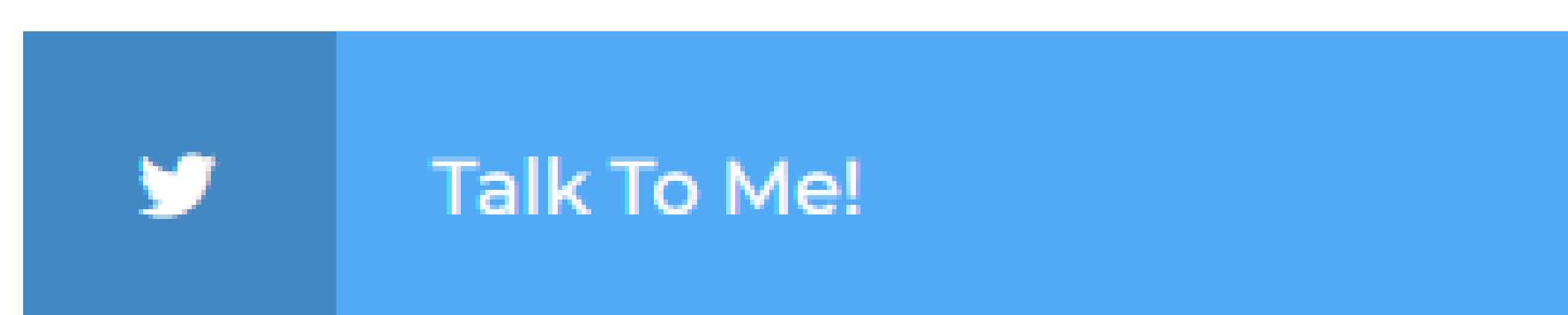
Page de Livre Gratuit:  
[www.theshroudofturin.org/freebook](http://www.theshroudofturin.org/freebook)



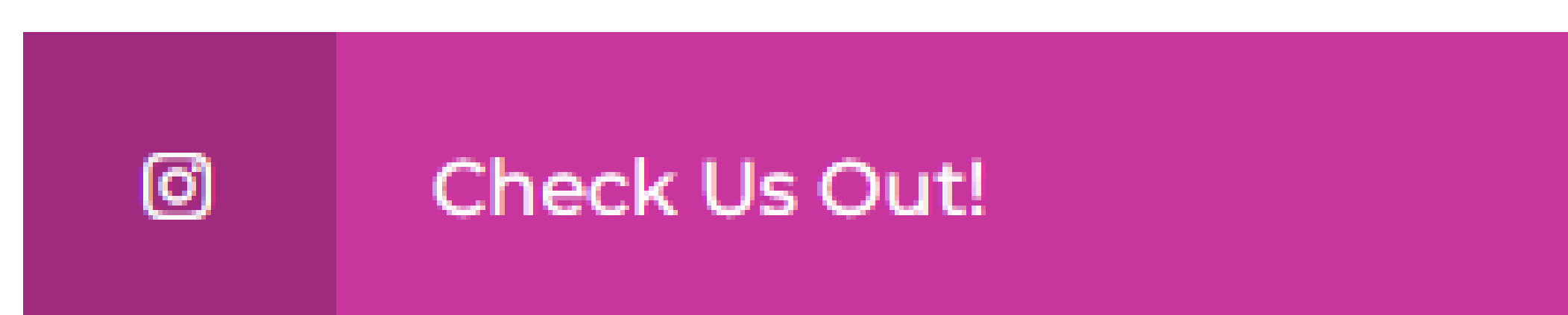
[www.facebook.com/PerfectSummary](http://www.facebook.com/PerfectSummary)  
[www.facebook.com/groups/PerfectSummary](http://www.facebook.com/groups/PerfectSummary)



[www.youtube.com/@PerfectSummary](http://www.youtube.com/@PerfectSummary)



[@Perfect\\_Summary](https://twitter.com/Perfect_Summary)  
[www.twitter.com/Perfect\\_Summary](http://www.twitter.com/Perfect_Summary)



[www.instagram.com/ThePerfectSummary](http://www.instagram.com/ThePerfectSummary)







# Chapitre Dix

## LE DERNIER MOT

Oui, Je Me Répète...



# PRIEZ AVEC MOI MAINTENANT LA PRIÈRE LA PLUS IMPORTANTE...

*Car le salaire du péché, c'est la mort; mais le don gratuit de Dieu, c'est la vie éternelle en Jésus Christ notre Seigneur.*

Romains 6:23  
La Bible Louis Segond

*Si tu confesses de ta bouche le Seigneur Jésus, et si tu crois dans ton coeur que Dieu l'a ressuscité des morts, tu seras sauvé.*

*Car c'est en croyant du coeur qu'on parvient à la justice, et c'est en confessant de la bouche qu'on parvient au salut, selon ce que dit l'Écriture:*

Romains 10:9,10  
La Bible Louis Segond



**J'** aime garder les choses les plus importantes courtes, simples et faciles à comprendre. Veuillez relire ces versets bibliques à la dernière page.

Voici ce que cela signifie. Vous avez péché, et moi aussi. Plusieurs fois. Dieu ne peut pas avoir le péché en sa présence. Donc, une fois que vous avez signé, le prix à payer est de souffrir et d'être séparé de Dieu pour toujours. C'est ce qu'est vraiment la mort.

Jésus a déjà payé cette pénalité pour nous, parce qu'il est mort à notre place. Alors comment se fait-il que Jésus ne soit pas resté mort? C'est très simple – **le salaire du PÉCHÉ, c'est la mort**, et Jésus est mort. Mais Jésus n'avait jamais péché, donc la mort ne pouvait pas le garder. C'est pourquoi il a pu être ressuscité.

**Maintenant, c'est à vous de décider. Jésus vous a sauvé parce qu'il a déjà payé le prix de vos péchés, mais VOUS DEVEZ ACCEPTER CE QUE JÉSUS A FAIT POUR VOUS. Il vous a déjà sauvé, mais vous devez l'accepter comme votre sauveur.**

Voici tout ce que vous avez à faire believe croyez que Jésus est mort pour vos péchés et qu'il est ressuscité (**le Suaire de Turin vous donne TOUTES LES PREUVES DONT VOUS POURRIEZ AVOIR BESOIN**), et dites-le à haute voix. C'est tout? Oui, c'est tout ce qu'il faut. Priez cette prière à haute voix avec moi:

**Jésus, je sais que j'ai péché. Maintenant, je me détourne de mes péchés et je te demande de me pardonner. Je sais que tu es déjà mort pour moi, et tu es ressuscité d'entre les morts. Je t'accepte comme mon sauveur. Guide ma vie et apprends - moi à vivre à ta façon. Au nom de Jésus, je prie, Amen.**

Si vous avez prié cette prière et que vous la pensiez dans votre cœur, tout ce que nous pouvons dire est...

**BIENVENUE DANS LA FAMILLE!**







# Chapitre Onze

**Vous Voulez  
Faire Un Don?**

**Bien, Vous  
Ne Pouvez Pas!**



# Voici Pourquoi...

Les gens du monde entier adorent les informations que nous avons this "Perfect Summary" and are anxious to share this incredible information with their families, friends, and associates. And that excitement is contagious – many people, of every race, region and religion want to help us get this book into every country on the planet. And we know that's extremely expensive. We can't tell you how much we appreciate all the offers for financial assistance. Those offers mean the world to us, and we cannot possibly thank you enough.

**Mais nous déclinons heureusement et respectueusement chaque don qui nous est offert.**  
**Voici pourquoi...**

Je n'ai pas beaucoup grandi. Je sais, c'est une déclaration relative. Je n'avais pas faim, j'avais des vêtements sur le dos et un toit au-dessus de la tête. Et j'en suis très reconnaissant. Mais c'est à peu près tout ce que j'avais. Donc, la plupart des choses que je voulais, je ne pouvais pas les avoir, parce que je n'avais pas l'argent pour les acheter. Maintenant, c'est difficile quand vous parlez de choses que vous **VOULEZ**. Mais quand il s'agit de ne pas avoir les choses dont vous avez **BESOIN**, eh bien c'est une histoire complètement différente.



En tant qu'auteurs, à partir du moment où nous nous sommes lancés dans le développement de "Le Suaire de Turin - Le Résumé Parfait" et le partage de ce livre, notre objectif a été de mettre ces connaissances à la disposition de tous dans le monde entier, qu'ils puissent nous dédommager ou non. Ne vous méprenez pas - il n'y a absolument rien de mal à vendre des livres! **Mais les informations contenues dans ce Résumé parfait sont bien plus qu'un simple changement de vie-elles peuvent littéralement changer votre destin éternel. C'est si puissant et c'est si important. Nous ne pouvons pas imaginer qu'une personne n'ait PAS accès à ces informations qui changent la vie simplement parce qu'elle n'avait pas les moyens d'acheter un livre.**

**ALORS RENDONS CELA PARFAITEMENT CLAIR...**

***"LE SUAIRE DE TURIN - LE RÉSUMÉ PARFAIT"  
A TOUJOURS ÉTÉ, EST TOUJOURS  
ET SERA TOUJOURS COMPLÈTEMENT ET  
TOTALEMENT GRATUIT!!!***

**Nous n'avons jamais accepté - et nous n'accepterons jamais - un seul centime de la vente de ce livre. Ce livre n'est pas à vendre, et ne sera jamais vendu en aucune circonstance. Si quelqu'un essaie de vous vendre ce livre, ne l'achetez pas - parce que nous voulons que vous l'ayez gratuitement.**



**"Eh bien, cela explique pourquoi vous ne VENDREZ pas le livre - mais qu'y a-t-il de mal à accepter des dons pour aider à distribuer le livre à d'autres?"**

C'est une excellente question. Je peux répondre à cela pour vous, mais la réponse nécessite un peu d'explication (pour éviter tout malentendu). Lorsque vous partagez des choses avec des gens, ils peuvent être disposés à les recevoir. ***Mais en général, les gens ne sont pas aussi disposés à recevoir quelque chose de vous s'ils pensent que vous en tirez quelque chose.*** Ou pire encore, les gens pourraient complètement se détourner de recevoir ce que vous leur donnez. Ils peuvent penser que la SEULE RAISON pour laquelle vous leur donnez quelque chose n'est pas parce que vous vous souciez d'eux, mais parce que cela vous profite. **En d'autres termes, ils pensent que votre "don aux autres" met de l'argent dans VOTRE poche. Et ça fait mal. Beaucoup.**

À cette fin, nous avons également décidé de ***NE PAS ACCEPTER de dons pour couvrir nos coûts importants.*** Nous avons dépensé beaucoup d'argent, de temps, d'efforts et d'expertise pour développer et distribuer ce livre.

**"Vous êtes vraiment sérieux à ce sujet!  
N'y a-t-il RIEN que je puisse faire pour aider?"**

Je suis content que tu aies demandé. Continuez à lire...



## Mais Voici Ce QUE Vous **POUVEZ FAIRE!**

“**D**onc je ne peux vous acheter ce livre, et je ne peux vous donner d'argent pour vous aider à partager le livre dans le monde entier. Je ne peux même pas vous faire un don pour vous aider à couvrir au moins une partie de vos frais. Alors, que puis-je faire?”

**Voici ce que vous pouvez faire...**

***Faites tout ce qui est en votre pouvoir pour partager ce livre avec tout le monde que tu peux.***

Face à face. Bouche à oreille. Téléphones. Messages Texte. Courriel. Internet. Sites Web. Les Médias sociaux. La radio. Télévision. Par tous les moyens nécessaires. Une stipulation claire et évidente est:

***"LE SUAIRE DE TURIN - LE RÉSUMÉ PARFAIT"  
A TOUJOURS ÉTÉ, EST TOUJOURS ET SERA TOUJOURS  
COMPLÈTEMENT ET TOTALEMENT GRATUIT!!!***

***VOUS N'ÊTES PAS AUTORISÉ À VENDRE CE LIVRE!***



# Parlez De Ce Livre À Tout Le Monde

**L**e bouche à oreille (comme pour parler à d'autres personnes) reste le moyen de communication le plus puissant et le plus puissant. On ne se parle vraiment plus autant qu'avant. Voici une idée: prenez l'habitude de parler à d'autres personnes. Dites quelque chose de positif à quelqu'un. Avoir une conversation. Et à un moment donné, partagez ce livre avec eux.

Ne vous sentez pas obligé de “vous souvenir” de tout dans le livre avant d'en parler aux gens. Tu pourrais juste dire quelque chose comme:

**Hé, j'ai lu ce super livre sur le Suaire de Turin.  
Il y a aussi des photos officielles – et c'est GRATUIT!  
Vous pouvez obtenir votre exemplaire gratuit sur:**

**[www.TheShroudOfTurin.org/freebook](http://www.TheShroudOfTurin.org/freebook)**



# Offrez Ce Livre Sur Des Clés USB

**L**e bouche à oreille (comme pour parler à d'autres personnes) est formidable, mais que se passe-t-il si vous le prenez à un tout autre niveau. ***Pourquoi ne pas donner ce livre gratuitement à tous ceux que vous connaissez?***

Les clés USB sont super bon marché, vous pouvez les obtenir presque n'importe où, et à peu près tout le monde peut les utiliser! Ce livre est si petit et prend si peu de stockage qu'il s'adaptera facilement même sur les plus petites clés USB.

J'ai personnellement acheté certaines des clés USB de la plus petite capacité en vrac sur Amazon et je les ai trouvées parmi les articles les plus utiles que j'aie jamais achetés. Ou peut-être avez-vous quelques vieilles clés USB qui traînent que vous n'utilisez même plus-pourquoi ne pas copier ce livre sur ces vieilles clés USB et les donner simplement!

Si vous avez besoin de télécharger une copie **GRATUITE** de ce livre, vous pouvez utiliser le lien ci-dessous:

**[www.TheShroudOfTurin.org/freebook](http://www.TheShroudOfTurin.org/freebook)**



# Au Téléphone

**V**ous êtes probablement au téléphone au moins deux ou trois fois. Ce n'est peut-être pas une conversation "face à face", mais c'est à peu près aussi proche que possible. Dans vos conversations téléphoniques, prenez une minute et partagez ce livre avec d'autres.

C'est très facile - vous pourriez simplement dire quelque chose comme:

**Hé, j'ai lu ce super livre sur le Suaire de Turin.  
Il y a aussi des photos officielles - et c'est GRATUIT!  
Vous pouvez obtenir votre exemplaire gratuit sur:**

**[www.TheShroudOfTurin.org/freebook](http://www.TheShroudOfTurin.org/freebook)**



# Envoyez **BEAUCOUP DE** Messages Texte De Groupe

**B**eaucoup d'entre nous communiquent par messagerie texte plus que toute autre méthode. Étant donné que ce livre n'est jamais à vendre et que nous n'acceptons aucun don, nous avons trouvé que la messagerie texte était un moyen très efficace et efficace de partager ce livre avec d'autres.

Ce qui est cool avec les textos, c'est la messagerie de groupe. Vous écrivez un message texte rapide et l'envoyez à tous ceux que vous connaissez en même temps – *est-ce facile?*

Que chacun sache à quel point il est facile d'obtenir son propre exemplaire GRATUIT de “Le Suaire de Turin – Le Résumé Parfait”. Envoyez à tout le monde ce message TEXTE de groupe rapide et facile:

**Hé, j'ai lu ce super livre sur le Suaire de Turin.  
Il y a aussi des photos officielles – et c'est GRATUIT!  
Vous pouvez obtenir votre exemplaire gratuit sur:**

**[www.TheShroudOfTurin.org/freebook](http://www.TheShroudOfTurin.org/freebook)**



# Envoyez Ce Livre Par E-Mail **À TOUS** Vos Amis

**C**haque jour, les gens utilisent le courrier électronique pour leurs communications professionnelles et personnelles. Cela en fait l'un des meilleurs moyens de partager ce livre avec d'autres. Vous pouvez simplement envoyer un e-mail à tous ceux qui disent:

**Hé, j'ai lu ce super livre sur le Suaire de Turin.  
Il y a aussi des photos officielles – et c'est GRATUIT!  
Vous pouvez obtenir votre exemplaire gratuit sur:**

**[www.TheShroudOfTurin.org/freebook](http://www.TheShroudOfTurin.org/freebook)**

Mais la meilleure chose à propos du courrier électronique est que... **vous pouvez l'utiliser pour envoyer à tout le monde UNE COPIE RÉELLE DU LIVRE LUI-MÊME!** C'est vrai, il vous suffit d'envoyer l'e-mail ci-dessus et d'inclure une copie PDF du livre en pièce jointe à l'e-mail! Lorsque vous téléchargez une copie gratuite du livre, le nom de fichier du livre est:

**The Shroud Of Turin – The Perfect Summary -  
FRENCH.pdf**

Ainsi, lorsque vous envoyez l'e-mail à vos amis, **envoyez simplement ce fichier PDF en pièce jointe à cet e-mail**, et ils auront leur propre copie du livre! Maintenant, C'est aussi **SIMPLE que possible!**



# Imprimez Des Exemplaires De Ce Livre Et Offrez-Les

**C**omme vous le savez déjà, n'importe qui peut facilement télécharger une copie de ce livre à partir de plusieurs sites Web. Le téléchargement de ce livre vous fournira un fichier PDF, un document électronique qui peut être lu sur presque tous les systèmes informatiques. Plusieurs personnes ont demandé s'il était possible d'avoir une copie physique du livre, et la réponse est "absolument". Le fichier PDF est facile à imprimer sur presque toutes les imprimantes et une impression physique comprend toutes les parties du document, des numéros de page au formatage cohérent des chapitres et des sections.

Vous pouvez, bien sûr, imprimer des copies de ce livre et les donner à d'autres. Si vous avez la chance de pouvoir le faire, c'est un formidable cadeau pour les autres. La seule stipulation est que vous ne pouvez rien recevoir en échange du livre.

**VOUS POUVEZ LIBREMENT IMPRIMER DES COPIES DE CE LIVRE ET LES DONNER À D'AUTRES, MAIS VOUS N'ÊTES PAS AUTORISÉ À VENDRE CE LIVRE À QUI QUE CE SOIT, À TOUT MOMENT, EN AUCUNE CIRCONSTANCE. DE MÊME, SI VOUS IMPRIMEZ CE LIVRE ET LE DONNEZ À D'AUTRES, VOUS N'ÊTES PAS AUTORISÉ À ACCEPTER QUOI QUE CE SOIT EN ÉCHANGE DU LIVRE. VOUS NE POUVEZ ÉGALEMENT ACCEPTER AUCUN REVENU SOUS QUELQUE FORME QUE CE SOIT (Y COMPRIS LES DONS, L'IMPRESSION, L'EXPÉDITION ET LA MANUTENTION, LES FRAIS DE PORT, AUTRES FRAIS, ETC.).**



## Aimez-nous / Devenez Ami Avec Nous / Publiez Nos Liens Sur Facebook

Aidez-nous à partager les informations contenues dans ce livre en visitant et en soutenant notre page Facebook. Vous pouvez visiter notre page à:

[www.facebook.com/PerfectSummary](http://www.facebook.com/PerfectSummary)

[www.facebook.com/groups/PerfectSummary](http://www.facebook.com/groups/PerfectSummary)

Assurez-vous de “Liker” et de “Suivre” notre page Facebook, et invitez les autres à aimer également notre page. Vous pouvez également partager notre page avec tous ceux que vous connaissez. La meilleure façon de partager via Facebook est de publier les informations sur votre chronologie. Par exemple:

**Hé, j'ai lu ce super livre sur le Suaire de Turin.  
Il y a aussi des photos officielles – et c'est GRATUIT!  
Vous pouvez obtenir votre exemplaire gratuit sur:**

[www.TheShroudOfTurin.org/freebook](http://www.TheShroudOfTurin.org/freebook)



# Abonnez - Vous À Notre Chaîne YouTube

Aidez-nous à partager les informations contenues dans ce livre en visitant et en vous abonnant à notre chaîne YouTube. Notre chaîne est à:

[www.youtube.com/@PerfectSummary](http://www.youtube.com/@PerfectSummary)

Assurez-vous de vous "abonner" à notre chaîne YouTube et invitez d'autres personnes à s'abonner également. Il est facile de partager notre chaîne avec tous ceux que vous connaissez. La messagerie texte et les courriels de groupe sont probablement les moyens les plus simples de le faire. Envoyez simplement un SMS et un e-mail qui dit:

**Hé, j'ai lu ce super livre sur le Suaire de Turin.  
Il y a aussi des photos officielles - et c'est GRATUIT!  
Vous pouvez obtenir votre exemplaire gratuit sur:**

[www.TheShroudOfTurin.org/freebook](http://www.TheShroudOfTurin.org/freebook)



# Suivez-Nous Sur Instagram

Aidez-nous à partager les informations contenues dans ce livre en nous suivant sur Instagram. Notre page Instagram est à:

[www.instagram.com/ThePerfectSummary](http://www.instagram.com/ThePerfectSummary)

Assurez-vous de nous "Suivre" sur Instagram et invitez vos amis à nous suivre également. Il est facile de partager notre chaîne avec tous ceux que vous connaissez. La messagerie texte et les courriels de groupe sont probablement les moyens les plus simples de le faire. Envoyez simplement un SMS et un e-mail qui dit:

**Hé, j'ai lu ce super livre sur le Suaire de Turin.  
Il y a aussi des photos officielles - et c'est GRATUIT!  
Vous pouvez obtenir votre exemplaire gratuit sur:**

[www.TheShroudOfTurin.org/freebook](http://www.TheShroudOfTurin.org/freebook)



## Retweetez Nos Tweets Sur Twitter 😊

**F**acebook Instagram ou YouTube ne vous intéressent pas tellement, mais vous souhaitez tout de même nous aider à partager ce livre avec d'autres personnes? Eh bien, que diriez-vous de Twitter! Notre pseudo Twitter et notre page Twitter sont:

**Twitter handle: @Perfect\_Summary**

**Twitter Page: [www.twitter.com/Perfect\\_Summary](http://www.twitter.com/Perfect_Summary)**

Pourquoi ne pas tweeter les gens pour leur faire savoir comment obtenir leur propre exemplaire de "Le Suaire de Turin - Le Résumé Parfait"? Envoyez simplement un tweet qui dit:

**Hé, j'ai lu ce super livre sur le Suaire de Turin.  
Il y a aussi des photos officielles – et c'est GRATUIT!  
Vous pouvez obtenir votre exemplaire gratuit sur:**

**[www.TheShroudOfTurin.org/freebook](http://www.TheShroudOfTurin.org/freebook)**



# Envoyez Tout Le Monde Sur Nos Sites Web

**O**ui, je sais, nous avons déjà mentionné nos sites Web au Chapitre Neuf. Mais nous voulions les mettre dans une seule liste, pour faciliter leur envoi à vos amis.

## **Le Suaire De Turin Où La Science Et Le Sacré Sont En Accord**

**Page Principale:** [www.TheShroudOfTurin.org](http://www.TheShroudOfTurin.org)  
**Livre Gratuit:** [www.TheShroudOfTurin.org/freebook](http://www.TheShroudOfTurin.org/freebook)

## **Dr. Kenneth Stevenson Auteur, Chercheur Et Expert Du Suaire De Turin**

**Page Principale:** [www.DrKennethStevenson.com](http://www.DrKennethStevenson.com)  
**Livre Gratuit:** [www.DrKennethStevenson.com/freebook](http://www.DrKennethStevenson.com/freebook)

## **L'Homme Au Suaire De Turin Alors, Qui EST L'Homme Dans Le Suaire?**

**Page Principale:** [www.TheShroudOfTurin.info](http://www.TheShroudOfTurin.info)  
**Livre Gratuit:** [www.TheShroudOfTurin.info/freebook](http://www.TheShroudOfTurin.info/freebook)



# Chapitre Douze

## REMARQUES



# REMARQUES

1. "Who Is The Man Of The Shroud?", Season 1, Episode 1, Pilgrim Center of Hope, beginning at 2:25, URL is <https://pilgrimcenterofhope.org/discover-who/discover-watch/>
2. Habermas, Gary; Stevenson, Kenneth, (1981). *Verdict On The Shroud – Evidence For The Death and Resurrection of Jesus Christ*. Servant Books, pg. 12
3. Wikipedia, <https://en.wikipedia.org/wiki/Eusebius>
4. Lieu, Judith; North, John; Rajak, Tessa (2013-04-15). *The Jews Among Pagans and Christians in the Roman Empire*. Routledge. [ISBN 9781135081881](https://doi.org/10.1080/9781135081881). Eusèbe nous dit qu'il a traduit la correspondance du syriaque en grec à partir d'un original syriaque des archives royales d'Édesse.
5. King, Daniel (2018-12-12). *The Syriac World*. Routledge. [ISBN 9781317482116](https://doi.org/10.1080/9781317482116). L'existence des deux chroniques locales est probablement due à la grande réputation des archives conservées à Edesse. Ceux-ci ont été rendus célèbres par la référence dans Eusèbe à son utilisation des archives pour découvrir la légende d'Abgar. Que les affirmations d'Eusèbe soient vraies ou non, elles étaient crédibles et stimulaient le dépôt d'autres documents, qui constitueraient la matière première pour l'écriture de l'histoire locale (Segal 1970: 20-1).



6. ["Abgar legend | Christian legend"](#). *Encyclopedia Britannica*. Retrieved 2019-06-06. *Légende Abgar, au début de l'ère chrétienne, un mythe populaire selon lequel Jésus aurait échangé des lettres avec le roi Abgar V Ukkama d'Osroene, dont la capitale était Édesse, une ville mésopotamienne située à la lisière nord du plateau syrien.*
7. Mills, Watson E.; Bullard, Roger Aubrey; McKnight, Edgar V. (1990). [Mercer Dictionary of the Bible](#). Mercer University Press. ISBN 9780865543737. Légende d'Abgar, [ab'gahr] La légende d'Abgar concerne un supposé échange de lettres entre le roi Abgar V d'Édesse (9-46 de notre ère) et Jésus, et l'évangélisation ultérieure d'Édesse par l'apôtre Thaddée
8. Ross, Steven K. (2000-10-26). [Roman Edessa: Politics and Culture on the Eastern Fringes of the Roman Empire, 114 - 242 C.E.](#) Routledge. p. 117. ISBN 9781134660636. Selon la légende, un roi Abgar (soi-disant Abgar V Ukkama, contemporain de Jésus) a écrit à Jésus à Jérusalem demandant à être guéri et invitant Jésus à visiter Édesse. Le texte de cette lettre et la réponse de Jésus existent en de nombreuses versions dans presque toutes les langues de l'Empire romain, conformément à la croyance que les textes eux-mêmes avaient un pouvoir sanctifiant et protecteur. L'importance de cette légende pour la réputation de la ville illustre le fait central de la période post-monarchique: indépendamment de l'orientation culturelle primaire d'Édesse préchrétienne - qu'elle soit à l'Est ou à l'Ouest — le facteur crucial de son identité ultérieure était son importance en tant que centre du christianisme mésopotamien-le "Premier Royaume chrétien" ou la "Ville bénie" - et c'est ce facteur qui a préservé le nom et le statut d'Édesse à travers l'empire byzantin.



9. Verheyden, Joseph (2015-08-13). [\*The Oxford Handbook of Early Christian Apocrypha\*](#). OUP Oxford. pp. 104-5. [ISBN 9780191080173](#). Les lettres de Jésus et d'Abgar. Dans les Évangiles canoniques, Jésus est représenté en train d'écrire nulle part sauf dans le sable, dans l'histoire de la femme prise en adultère; et le statut de cette histoire, généralement imprimé dans les Bibles modernes à Jean 7.53-8.11, est lui-même contesté. Cependant, selon Eusèbe et des auteurs ultérieurs, Jésus a écrit à Abgar, roi d'Édesse, en réponse à une lettre qu'Abgar lui avait envoyée. Le récit d'Eusèbe se trouve dans son Histoire ecclésiastique 1.13, 2.1.6-8, où il présente les deux lettres et explique comment Édesse a été convertie au christianisme lorsqu'Abgar a été guéri par l'apôtre Thaddée, dont le voyage à Édesse après la résurrection de Jésus a rempli la promesse de Jésus dans sa lettre qu'il enverrait un de ses disciples à Abgar. La légende existe également dans d'autres versions; dans la Doctrine syriaque Addai (l'équivalent syriaque de Thaddeus), l'histoire est racontée sans référence à aucune lettre de Jésus à Abgar. La lettre d'Abgar à Jésus et la lettre de Jésus à Abgar se trouvent dans les éditions standard et les traductions de l'Histoire ecclésiastique d'Eusèbe, ainsi que dans des collections standard de textes apocryphes en traduction tels que Schneemelcher (Drijvers 1991) et Elliott (1999).
10. *Petrosova, Anna (2005). [The Armeniad: Visible Pages of History](#). Linguist Publishers. p. 146. [ISBN 9785900227092](#). Eusèbe de Césarée a découvert deux lettres dans les archives d'Édesse, écrites au cours de la dernière année de la vie de Jésus.*
11. Wikipedia, [en.wikipedia.org/wiki/Edessa](http://en.wikipedia.org/wiki/Edessa)
12. Wikipedia, [en.wikipedia.org/wiki/Abgar\\_legend](http://en.wikipedia.org/wiki/Abgar_legend)



13. ["CHURCH FATHERS: Church History, Book I \(Eusebius\)".](#)
14. Pour ce récit semi-historique, voir "L'histoire de l'image d'Édesse" dans l'histoire de la cour de Constantin Porphyrogénète, imprimée en traduction anglaise en Appendix C of Wilson, *The Shroud of Turin*. Cf. Eusebius, *Ecclesiastical History*, Chapter XIII.
15. Ian Wilson, "The Shroud's History Before the 14<sup>th</sup> Century," in *Proceedings of the 1977 United States Conference on the Shroud of Turin*, Kenneth E. Stevenson, ed., pp. 172-91.
16. Heller and Adler, manuscript in preparation, cited in Schwalbe and Rogers.
17. "Who Is The Man Of The Shroud?", Season 1, Episode 1, Pilgrim Center of Hope, beginning at 2:25, URL is <https://pilgrimcenterofhope.org/discover-who/discover-watch/>
18. PRESS RELEASE: "Los Alamos National Laboratory team of scientists prove carbon 14 dating of the Shroud of Turin wrong." 2008. Presentation at The Shroud of Turin: Perspectives on a Multi-Faceted Enigma, Columbus, Ohio, August 16. [http://shroud.typepad.com/ohio\\_shroud\\_conference\\_me/](http://shroud.typepad.com/ohio_shroud_conference_me/).
19. ROGERS, Raymond N. 2005. "Studies on the radiocarbon sample from the shroud of turin." *Thermochimica Acta*, 425:189-194.
20. News release, "Turin Shroud Dated to A.D. 200 – 1000 in Secret Testing: Results Inconsistent with Recent Dates," 14 October 1988.
21. Case, T.W.: 1996. *The Shroud of Turin And The C-14 Dating Fiasco: A Scientific Detective Story*. (Cincinnati: White Horse Press).



22. David Strauss, *A New Life of Jesus*, Two volumes; Edinburgh: Williams and Norgate, 1879, vol. 1, pp. 408-12.
23. Albert Schweitzer, *The Quest For The Historical Jesus*, translated by W. Montgomery from the 1906 German edition, New York: Macmillan, 1968, pp. 56-57
24. See Edward Riggensbach, *The Resurrection of Jesus*, New York: Eaton and Mains, 1907, pp. 48-49; and James Orr, *The Resurrection of Jesus*, Grand Rapids: Zondervan, 1965 (from the 1908 edition), p. 92.
25. Bucklin, interview with Gary R. Habermas, 30 April 1981.



# **SECTION BONUS**

**DÉCHIREZ ET**

**DONNEZ**

**DES DRAPS!**

**Imprimez les pages suivantes, puis  
arrachez-les et donnez-les!**

***À quel point est-CE FACILE???***



COUPER ICI



Le livre le plus étonnant que vous ayez jamais vu...  
**PHOTOS OFFICIELLES!** Obtenez votre **COPIE GRATUIT!**

**Le Suaire De Turin**  
**Où La Science Et Le Sacré Sont En Accord**

Page Principale: [www.TheShroudOfTurin.org](http://www.TheShroudOfTurin.org)  
Livre Gratuit: [www.TheShroudOfTurin.org/freebook](http://www.TheShroudOfTurin.org/freebook)

COUPER ICI

COUPER ICI

COUPER ICI



Le livre le plus étonnant que vous ayez jamais vu...  
**PHOTOS OFFICIELLES!** Obtenez votre **COPIE GRATUIT!**

**Le Suaire De Turin**  
**Où La Science Et Le Sacré Sont En Accord**

Page Principale: [www.TheShroudOfTurin.org](http://www.TheShroudOfTurin.org)  
Livre Gratuit: [www.TheShroudOfTurin.org/freebook](http://www.TheShroudOfTurin.org/freebook)







COUPER ICI



Le livre le plus étonnant que vous ayez jamais vu...  
**PHOTOS OFFICIELLES!** Obtenez votre **COPIE GRATUIT!**

**Le Suaire De Turin**  
**Où La Science Et Le Sacré Sont En Accord**

Page Principale: [www.TheShroudOfTurin.org](http://www.TheShroudOfTurin.org)  
Livre Gratuit: [www.TheShroudOfTurin.org/freebook](http://www.TheShroudOfTurin.org/freebook)

COUPER ICI

COUPER ICI

COUPER ICI



Le livre le plus étonnant que vous ayez jamais vu...  
**PHOTOS OFFICIELLES!** Obtenez votre **COPIE GRATUIT!**

**Le Suaire De Turin**  
**Où La Science Et Le Sacré Sont En Accord**

Page Principale: [www.TheShroudOfTurin.org](http://www.TheShroudOfTurin.org)  
Livre Gratuit: [www.TheShroudOfTurin.org/freebook](http://www.TheShroudOfTurin.org/freebook)







COUPER ICI



Le livre le plus étonnant que vous ayez jamais vu...  
**PHOTOS OFFICIELLES!** Obtenez votre **COPIE GRATUIT!**

**Le Suaire De Turin**  
**Où La Science Et Le Sacré Sont En Accord**

Page Principale: [www.TheShroudOfTurin.org](http://www.TheShroudOfTurin.org)  
Livre Gratuit: [www.TheShroudOfTurin.org/freebook](http://www.TheShroudOfTurin.org/freebook)

COUPER ICI

COUPER ICI

COUPER ICI



Le livre le plus étonnant que vous ayez jamais vu...  
**PHOTOS OFFICIELLES!** Obtenez votre **COPIE GRATUIT!**

**Le Suaire De Turin**  
**Où La Science Et Le Sacré Sont En Accord**

Page Principale: [www.TheShroudOfTurin.org](http://www.TheShroudOfTurin.org)  
Livre Gratuit: [www.TheShroudOfTurin.org/freebook](http://www.TheShroudOfTurin.org/freebook)







COUPER ICI



Le livre le plus étonnant que vous ayez jamais vu...  
**PHOTOS OFFICIELLES!** Obtenez votre **COPIE GRATUIT!**

**Le Suaire De Turin**  
**Où La Science Et Le Sacré Sont En Accord**

Page Principale: [www.TheShroudOfTurin.org](http://www.TheShroudOfTurin.org)  
Livre Gratuit: [www.TheShroudOfTurin.org/freebook](http://www.TheShroudOfTurin.org/freebook)

COUPER ICI

COUPER ICI

COUPER ICI



Le livre le plus étonnant que vous ayez jamais vu...  
**PHOTOS OFFICIELLES!** Obtenez votre **COPIE GRATUIT!**

**Le Suaire De Turin**  
**Où La Science Et Le Sacré Sont En Accord**

Page Principale: [www.TheShroudOfTurin.org](http://www.TheShroudOfTurin.org)  
Livre Gratuit: [www.TheShroudOfTurin.org/freebook](http://www.TheShroudOfTurin.org/freebook)







COUPER ICI



Le livre le plus étonnant que vous ayez jamais vu...  
**PHOTOS OFFICIELLES!** Obtenez votre **COPIE GRATUIT!**

**Le Suaire De Turin**  
**Où La Science Et Le Sacré Sont En Accord**

Page Principale: [www.TheShroudOfTurin.org](http://www.TheShroudOfTurin.org)  
Livre Gratuit: [www.TheShroudOfTurin.org/freebook](http://www.TheShroudOfTurin.org/freebook)

COUPER ICI

COUPER ICI

COUPER ICI



Le livre le plus étonnant que vous ayez jamais vu...  
**PHOTOS OFFICIELLES!** Obtenez votre **COPIE GRATUIT!**

**Le Suaire De Turin**  
**Où La Science Et Le Sacré Sont En Accord**

Page Principale: [www.TheShroudOfTurin.org](http://www.TheShroudOfTurin.org)  
Livre Gratuit: [www.TheShroudOfTurin.org/freebook](http://www.TheShroudOfTurin.org/freebook)







COUPER ICI



Le livre le plus étonnant que vous ayez jamais vu...  
**PHOTOS OFFICIELLES!** Obtenez votre **COPIE GRATUIT!**

**Le Suaire De Turin**  
**Où La Science Et Le Sacré Sont En Accord**

Page Principale: [www.TheShroudOfTurin.org](http://www.TheShroudOfTurin.org)  
Livre Gratuit: [www.TheShroudOfTurin.org/freebook](http://www.TheShroudOfTurin.org/freebook)

COUPER ICI

COUPER ICI

COUPER ICI



Le livre le plus étonnant que vous ayez jamais vu...  
**PHOTOS OFFICIELLES!** Obtenez votre **COPIE GRATUIT!**

**Le Suaire De Turin**  
**Où La Science Et Le Sacré Sont En Accord**

Page Principale: [www.TheShroudOfTurin.org](http://www.TheShroudOfTurin.org)  
Livre Gratuit: [www.TheShroudOfTurin.org/freebook](http://www.TheShroudOfTurin.org/freebook)







COUPER ICI



Le livre le plus étonnant que vous ayez jamais vu...  
**PHOTOS OFFICIELLES!** Obtenez votre **COPIE GRATUIT!**

**Le Suaire De Turin**  
**Où La Science Et Le Sacré Sont En Accord**

Page Principale: [www.TheShroudOfTurin.org](http://www.TheShroudOfTurin.org)  
Livre Gratuit: [www.TheShroudOfTurin.org/freebook](http://www.TheShroudOfTurin.org/freebook)

COUPER ICI

COUPER ICI

COUPER ICI



Le livre le plus étonnant que vous ayez jamais vu...  
**PHOTOS OFFICIELLES!** Obtenez votre **COPIE GRATUIT!**

**Le Suaire De Turin**  
**Où La Science Et Le Sacré Sont En Accord**

Page Principale: [www.TheShroudOfTurin.org](http://www.TheShroudOfTurin.org)  
Livre Gratuit: [www.TheShroudOfTurin.org/freebook](http://www.TheShroudOfTurin.org/freebook)







COUPER ICI



Le livre le plus étonnant que vous ayez jamais vu...  
**PHOTOS OFFICIELLES!** Obtenez votre **COPIE GRATUIT!**

**Le Suaire De Turin**  
**Où La Science Et Le Sacré Sont En Accord**

Page Principale: [www.TheShroudOfTurin.org](http://www.TheShroudOfTurin.org)  
Livre Gratuit: [www.TheShroudOfTurin.org/freebook](http://www.TheShroudOfTurin.org/freebook)

COUPER ICI

COUPER ICI

COUPER ICI



Le livre le plus étonnant que vous ayez jamais vu...  
**PHOTOS OFFICIELLES!** Obtenez votre **COPIE GRATUIT!**

**Le Suaire De Turin**  
**Où La Science Et Le Sacré Sont En Accord**

Page Principale: [www.TheShroudOfTurin.org](http://www.TheShroudOfTurin.org)  
Livre Gratuit: [www.TheShroudOfTurin.org/freebook](http://www.TheShroudOfTurin.org/freebook)







COUPER ICI



Le livre le plus étonnant que vous ayez jamais vu...  
**PHOTOS OFFICIELLES!** Obtenez votre **COPIE GRATUIT!**

**Le Suaire De Turin**  
**Où La Science Et Le Sacré Sont En Accord**

Page Principale: [www.TheShroudOfTurin.org](http://www.TheShroudOfTurin.org)  
Livre Gratuit: [www.TheShroudOfTurin.org/freebook](http://www.TheShroudOfTurin.org/freebook)

COUPER ICI

COUPER ICI

COUPER ICI



Le livre le plus étonnant que vous ayez jamais vu...  
**PHOTOS OFFICIELLES!** Obtenez votre **COPIE GRATUIT!**

**Le Suaire De Turin**  
**Où La Science Et Le Sacré Sont En Accord**

Page Principale: [www.TheShroudOfTurin.org](http://www.TheShroudOfTurin.org)  
Livre Gratuit: [www.TheShroudOfTurin.org/freebook](http://www.TheShroudOfTurin.org/freebook)







COUPER ICI



Le livre le plus étonnant que vous ayez jamais vu...  
**PHOTOS OFFICIELLES!** Obtenez votre **COPIE GRATUIT!**

**Le Suaire De Turin**  
**Où La Science Et Le Sacré Sont En Accord**

Page Principale: [www.TheShroudOfTurin.org](http://www.TheShroudOfTurin.org)  
Livre Gratuit: [www.TheShroudOfTurin.org/freebook](http://www.TheShroudOfTurin.org/freebook)

COUPER ICI

COUPER ICI

COUPER ICI



Le livre le plus étonnant que vous ayez jamais vu...  
**PHOTOS OFFICIELLES!** Obtenez votre **COPIE GRATUIT!**

**Le Suaire De Turin**  
**Où La Science Et Le Sacré Sont En Accord**

Page Principale: [www.TheShroudOfTurin.org](http://www.TheShroudOfTurin.org)  
Livre Gratuit: [www.TheShroudOfTurin.org/freebook](http://www.TheShroudOfTurin.org/freebook)







COUPER ICI



Le livre le plus étonnant que vous ayez jamais vu...  
**PHOTOS OFFICIELLES!** Obtenez votre **COPIE GRATUIT!**

**Le Suaire De Turin**  
**Où La Science Et Le Sacré Sont En Accord**

Page Principale: [www.TheShroudOfTurin.org](http://www.TheShroudOfTurin.org)  
Livre Gratuit: [www.TheShroudOfTurin.org/freebook](http://www.TheShroudOfTurin.org/freebook)

COUPER ICI

COUPER ICI

COUPER ICI



Le livre le plus étonnant que vous ayez jamais vu...  
**PHOTOS OFFICIELLES!** Obtenez votre **COPIE GRATUIT!**

**Le Suaire De Turin**  
**Où La Science Et Le Sacré Sont En Accord**

Page Principale: [www.TheShroudOfTurin.org](http://www.TheShroudOfTurin.org)  
Livre Gratuit: [www.TheShroudOfTurin.org/freebook](http://www.TheShroudOfTurin.org/freebook)







***“Nous pouvons conclure pour l’instant que l’image du Suaire est celle d’une forme humaine réelle d’un homme flagellé et crucifié. Ce n’est pas le produit d’un artiste. Les taches de sang sont composées d’hémoglobine et donnent également un test positif à l’albumine sérique.”***

**Résumé de la Déclaration Officielle  
émis par  
Projet De Recherche Sur Le Suaire De Turin**



Nous espérons que vous avez apprécié ce livre. Tout le monde a besoin de voir ça, alors s'il te plait partagez - le avec *tout le monde!*

# Le Suaire De Turin

## Le Résumé Parfait



Dr. Kenneth E. Stevenson  
Dr. Brian Donley Worrell